

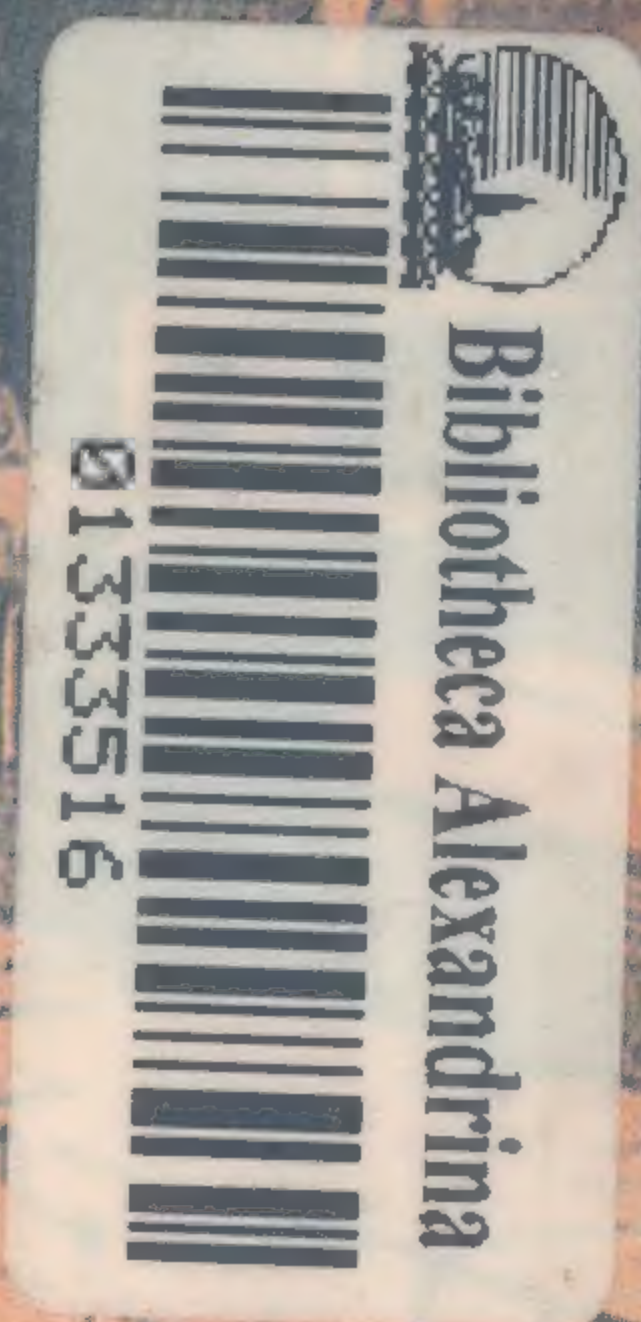
مختار أخبار

تاريخ الدولة الأيوبية ودولة المماليك
البحرية حتى سنة ٧٠٢ هـ

تأليف: بيبرس المنصوري

حققه وقدم له ووضع فهرسه

دكتور عبد الحميد صالح حمدان



الدار المصرية اللبنانية

مختار الاختصار
تاريخ الدولة الأيوبية ودولة المماليك
البحرنية حتى سنة ١٧٠٢هـ

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
الطبعة الأولى
١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م



الدار المصرية اللبنانية
طباعة • نشر • توزيع
١٦ شارع عدالحائى ثروت - طبعون ٣٩٢٣٥٢٥ - ٣٩٣١٧٤٣ - لاكس ٣٩٠٩٦١٨ - برقياً: دار خلدو - ص ب: ٢٠٢٢ - القاهرة

AL-DAR AL-MASRIAH AL-LUBNANIAH

PRINTING — PUBLISHING — DISTRIBUTION

16 ABD EL KHALEK SARWAT St. P.O.Box 2022-Cairo-Egypt PHONE. 3936743-3923525 FAX 3909610 CABLE DARSHADO

مختار أخبار

تاريخ الدولة الأيوبيّة ودولة المماليك
البحريّة حتى سنة ٧٠٢ هـ

تأليف بيبرس المنصوري

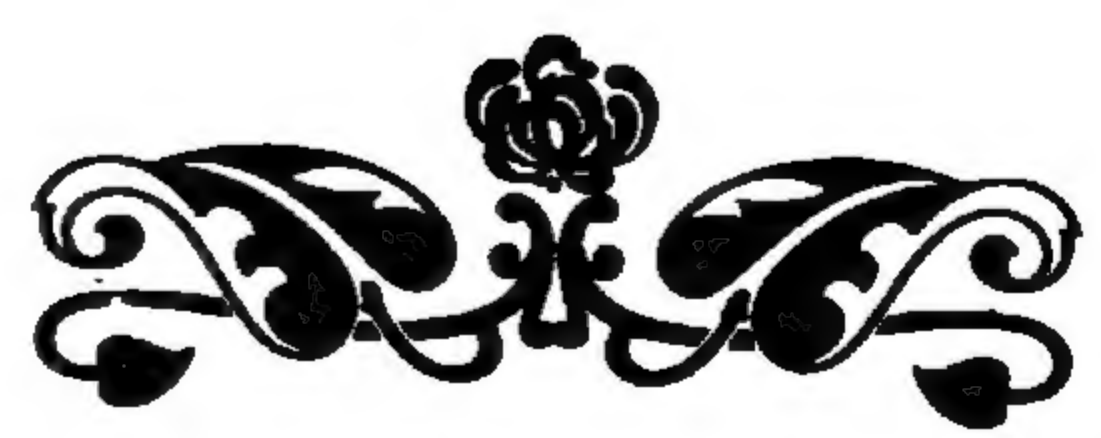
نائب السلطنة في مصر والمتوفى سنة ٧٢٥ هـ

محقق وقدم له ووضع فهارسه

دكتور عبد الحميد صالح حمدان

الناشر

دار المطبوعات اللبنانية



بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المحقق

الحمد لله ، نحمده ، ونستعينه ، ونستغفره ، ونعوذ به من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا ، والصلاة والسلام على نبينا محمد خير البرية وسيد الورى ، وعلى آله وأصحابه نجوم الهدى ، وأولى المودة والصفاء ، وبعد ؛

فإن تاريخ مصر فى عهد الأيوبيين والمماليك ، يعتبر من أهم التواريخ المصرية . فهو تاريخ حافل بالأحداث والتغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، دخلت فيه مصر حقبة تاريخية جديدة بعد حكم الفاطميين الشيعة لها طوال قرنين من الزمان ؛ فقد تعرضت البلاد أثناء هذه الحقبة لأخطر نوعين من الغزو العسكرى ، وهما : الغزو المغولى (التتار) القادم من الشرق ، والغزو الأوروبى (الفرنجة) القادم من الغرب ؛ كل ذلك طمعاً فى موقعها الجغرافى المتميز ، وفى ثروتها الاقتصادية والبشرية والعمرانية التى كانت تنعم بها فى تلك الأيام .

ولقد كانت مصر بالفعل فى تلك العصور على درجة كبيرة من الازدهار فى مختلف المجالات ، وهو ما أطنب فيه المؤرخون من السلف والخلف .

* * *

ومما لا شك فيه أن الدراسات الأيوبية والمملوكية قد تقدمت تقدماً كبيراً

فى العقود الأخيرة ، وأصبح لدينا ذخيرة طيبة من المخطوطات المحققة والمنشورة . ومازال المجال مفتوحاً أمام الباحثين والعلماء لكى يتحفونا بالمزيد من هذه المؤلفات التى لا غنى عنها للتعرف على هذا العصر ، وعلى هذه الحقبة التاريخية الهامة ، ولا سيما منها المؤلفات التى كتبها مؤرخون من المشهود لهم بالأصالة والأمانة ، ومن الذين عاصروا الأحداث وعاشوها من أمثال بىرس المنصورى .

بىرس المنصورى

حياته وأعماله :

لقد أوردنا فى مقدمة تحقيقنا لكتاب « التحفة الملوكية » ^(١) نبذة عن سيرة مؤلفه الأمير ركن الدين بىرس بن عبد الله المنصورى الدوادار الخطائى . وقلنا إنه وصل إلى مصر عام ٦٥٩ هـ وهو شاب لا يزيد عمره على خمسة عشر عاماً وفى ذلك يقول بىرس المنصورى ^(٢) .

« وفى هذه السنة (٦٥٩ هـ) اتفق وصولى إلى الديار المصرية صحبة الطواشى مجاهد الدين قايماز الموصلى ، خادم الملك الرحيم صاحب الموصل . فاشترانى منه الأمير سيف الدين قلاوون الألفى ، واشترى منه مملوكاً آخر خوشدasha له يسمى أيلك الموصلى . وكان السلطان ساكناً بحارة البندقاين بالقاهرة المحروسة ، فرتبني فى المكتب ^(٣) ، ولطف الله بى وعلمنى كتابه العزيز ، وشرفنى بدراسة القرآن الكريم لطفاً من رب العالمين .

فالحمد لله الذى هدانى لدينه المحقوق واصطفانى

(١) التحفة الملوكية فى الدولة التركية ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة ، ١٩٨٧ ص ٦ وما بعدها .

(٢) زبدة الفكرة ، مخطوطة المتحف البريطانى رقم ٢٣٣٢٥ ، الورقة ٥٢ .

(٣) المدرسة المخصصة لأولاد السلطان .

مذ كنت معدودا من الصبيان وجاء لى بالفهم والتبيان
أسأله فى السر والإعلان خاتمة الإخلاص والغفران

وكان ترتيبه فى المكتب يعنى إعداده ليكون من كبار الممالك من ذوى
المسئولية ، وهو ما حدث له تماما بعد أن تدرج فى مختلف المراتب ، يقول
بيبرس المنصورى فى حوادث سنة ٦٣٤ هـ :

« وكنت قد حضرت الغزاة (على قيساريه وأرسوف) مع الخميس ،
وكنت إذ ذلك الوقت فى خدمة الأمير سيف الدين المخدم (قلاوون) أجراً
الجُنُب (١) فى سن المراهق أو قريب . »

ويستطرد بيبرس المنصورى فى ذكر تدرجه فى الوظائف لدى مخدمه
الأمير سيف الدين قلاوون الألفى قائلا : « وفى سنة ٦٧١ هـ ، نقلنى الأمير
المخدم من النقدية (٢) أرباب الجامكية إلى الإقطاعية ، فأعطانى خبزاً (٣) من
أخباز عدته ، عبرته (٤) مائة وخمسون أردبا . فهو أول خبز أكلفته فى خدمته ،
ثم ترقيت فى نعمته » .

وفى سنة ٦٨٢ هـ ، أصبح من جملة أمراء السلطان المنصور قلاوون ،
وفى هذا يقول بيبرس المنصورى : « وفى هذه السنة (٦٨٢ هـ) أنعم السلطان
على بعْدَة خمسة عشر طواشياً (٥) ، وشملتنى سعادة آرائه بأن صيرتنى من جملة
أمرائه . وكان هذا دأبه فى سائر خدامه أن يرفع مراتبهم فى أيامه . »

وقد أورد فى زبدة الفكرة نسخة خطبة المنشور الشريف الذى صدر فى هذا

(١) وجمعها الجنائب أى الخيول التى كانت تسير وراء السلطان فى الحروب لاحتفال الحاجة إليها

(٢) أصحاب الرواتب من الممالك .

(٣) زبدة الفكرة : الورقة ١٥٢ ؛ واستعملت كلمة « خبز » للإقطاعات المتوسطة الحجم .

(٤) العبرة : هى القيمة الضريبية المتوسطة للإقطاعات الممنوحة للأجناد .

(٥) أى خادماً ، وانظر السبكى ، مفيد النعم ، ص ٣٩ . (بيروت ١٩٨٥) .

الشأن ، وهى من إنشاء القاضى محبى الدين بن عبد الظاهر ، ونصها كالآتى : (١)

« بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد حمد الله الذى علم بالقلم ، وجعله مؤاخذ السيف فى مهمات الأمم ، وطاول به السمهرى فنصب هذا لرفع العلم ، وهذا لجرّ القلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بأنواع الحكم صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ما تبسمت ثغور الدّيم وشابت بالأنوار لم الظلم .

فإنه لما كان المجلس السامى الأمير الأجل الكبير المختار المجاهد الأوحد الأغر المرتضى الأكمل ركن الدين ، مجد الإسلام ، شرف الخواص ، بهاء الأمة ، غرس الدولة ، واسطة المملكة ، اختيار الملوك والسلاطين ، يبرس الدوادار المنصورى ، أدام الله رفعته وسموه ، ممن ربّته النعماء فى حجرها ، وصرفته الآلاء فى نهىها وأمرها ، وأنشأته المملكة تحت جناحها ، وربّته السلطنة فى حمل ما هو أفخر وأفخم من حمل سلاحها ، وحبّته كل ما يستدعى عطفها ، ويستديم شكرها له ووصفها ، ويكون أحد معقباتها التى ما بين يديها من الأمر ، ولسواه من ذوى الأسلحة ما خلفها ، وله نباهة تُقدّمه ، ووجاهة تُفخمه ، وقدم خدمة تُرشحه ، وعظم حُرمة توسع له مجال الاصطفاء وتفسحه ، اقتضى حسن الرأى الشريف أن ينمى هلاله ، ويدرج إقباله ، ويقرب مناله ؛ فلذلك خرج الأمر العالى المولوى السلطانى الملكى المنصورى السيفى ، لا برح بجوده وباستخلاصه يُسود من الأولياء من يسود ، أن يجرى فى إقطاعه ما رسم له الآن من الإقطاع لخاصه ولمن يستخدمه من الأجناد الجياد المعروفين بالخدمة بالبرك (٢) التام

(١) الورقة ١٥٢ من زبدة الفكرة .

(٢) أى المتاع الخاص من ثياب وقماش .

والْعُدَّة الكاملة على ما يأتي بيانه : والعدة خاصة وخمسة عشر طواشيا » .
وكان تاريخ هذا المنشور رابع عشر ربيع الأول سنة اثنتين وثمانين وستمائة .
وفي سنة ٦٨٣ هـ ، أنعم السلطان عليه بإمرة طبليخانة بخمسين
فارساً ، وأعطاه إقطاع الأمير عز الدين أيبك الأقرم الصالحى ، أمير جاندار بعد
نقله إلى مائة فارس . وكتب له منشور بالخيز المذكور تاريخه الخامس من شوال
من هذه السنة . وفيما يلي نسخة خطبة منشور هذه الطبليخانة ^(١) :

« بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مُجْزِل العطاء ، ومُحَدِّد النعماء ، ومُمْطِر دِيم الجود المستهلة
الأنواء ، الذى شيد للإسلام ركنا ، وبلغ كُلاً من أولياء الدولة ما كان يتمنى .
نحمده حمداً يستغرق أنواع المحامد لفظاً ومعنى ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده
لا شريك له ، شهادة تُحل قائلها من الكرامة بالمقام الأعلى والمحل الأسنى ،
ونشهد أن مُحمداً عبده ورسوله الذى كان من ربه كقاب قوسين أو أدنى ،
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه صلاة تتوالى وتكرر فرادى ومثنى ،
وبعد ؛

فإن أولى من تُخصَّ من النعم بأحسنها ، ومن قلَّد من العقود النفيسة
بأزنيها وأتمنها ، من نشأ على طاعة الدولة الشريفة ، وغذى بلبانها ، وإذا عُدَّ
الأبطال كان من أكبر فرسانها وشجعانها ، وهو لسان المملكة ، المأمون على
الأسرار ، ووليها الذى لا تتوارى شمس إخلاصه بحجاب ، ولا بدره بسرار . ولما
كان المجلس السامى الأمير الأجل الكبير الأوحد المؤيد النصير العضد
الاسفهلار الغازى ركن الدين عز الإسلام ، مجد الأنام ، نصره المجاهدين ،
لسان المملكة عضد الملوك والسلطين بيبرس الدوادار الملكى المنصورى ، أدام

(١) زبدة الفكرة ، الورقة ١٥٤ .

الله تمكينه ورفعته ، طراز هذه الحُلة ، ونتيجة هذه الأدلة ، وفارس هذا المضمار ، ولركنه في المهام يُستند ، وإليه في مواقف الحروب يُشار ، خرج الأمر العالى المولوى السلطانى الملكى المنصورى السيفى ، أعلاه الله وشرفه ، أن يجرى فى إقطاعه ما رسم له به الآن من الإقطاع والجهات الديوانية لخاصه ولمن يستخدمه من الأجناد . وذلك لاستقبال فعل سنة اثنتين وثمانين وستائة » .

وفى سنة ٦٨٥ هـ ، أنعم السلطان عليه بثمانين فارساً ، وإقطاع الأمير علم الدين سنجر الدوادر الصالحى على عادته فى الدريسته ^(١) ، وأرسل إليه المنشور الشريف على البريد ، إلى الكرك ، وكان نائباً عليها ، فيما يلي نسخة المنشور ^(٢) :

« بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ذى الفضل الجَمِّ ، والامتنان الذى عم ، والجميل الذى تم ، نحمده حمد من قدم من شكر منته الأهم ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة ينجلي بها عن قلب الموحّد الغم ، ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذى جمع الله بنبوته شمل الإيمان ولمّ ، صلى الله عليه وعلى آله وعترته وصحبه صلاة نأتمن بها ونأتم ، وبعد ؛

فإن خير من سمت به جادوده ، واتسمت بشجاعته سعوده ، وخفقت برياح النصر بنوده وعمّرت بالخير معاهده ورُعيت عهوده ، من زكت مغارسه ، وضفت بالإحسان ملابسه ، وكثرت عند الاعتداد ذخائره من الخدمة ونفائسه ، وقصر عن طول طوله مُقايِسه .

(١) الدريسته ، لفظ ديوانى فارسى معناه « كاملاً » ، وقد كتبه القلقشندى ، صبح الأعشى ، ١٥٦/١٣ ، كربستا وشرحه بأنه إذا كان لجميع البلد أو البلاد المقطعة لا يشئى منها شيء .
(٢) زبدة الفكرة ، الورقة ١٥٨ .

ولما كان المجلس السامى الأمير الأجل الاسفهلار الأوحى المجاهد العضد
ركن الدين فخر الإسلام ، شمس الأنام ، شرف الأمراء المقدمين ، عضد
الملوك والسلاطين بيبرس الدوادار الملكى المنصورى نائب السلطنة بالكرك
المحروس ، فهو أسارىر هذا الجبين ، وفحوى هذا اليقين .

اقتضى حسن الرأى الشريف أن خرج الأمر العالى المولوى السلطانى
الملكى المنصورى السيفى ، زاده الله علاء ونفاذا ومضاء ، أن يجرى فى إقطاعه
ما رسم به له الآن من الإقطاعات بالأعمال الشامية لخاصه ولن معه ولن
يستخدمه من الأجناد الجياد المعروفين بالخدمة بالبرك التام والعدة الكاملة ، بعد
ارتجاع ما بيده بالديار المصرية والعدة خاصة وثمانون طواشيا خارجا عن الملك
والوقف عن الأمير علم الدين سنجر الدوادار الصالحى على عادته فى الدرسته .
وذلك لاستقبال فعل سنة خمس وثمانين وستائة .

وفى سنة ٦٩٣ هـ ، أنعم السلطان عليه بمائة فارس وتقدمة ألف ، وسلم
إليه ديوان الإنشاء والنظر عليه والحديث فيما يصدر عنه ويرد إليه . وكتب له
بهذا الإقطاع منشور نورد نسخته فيما يلى :

« الحمد لله الذى أوى مصالح دولتنا الشريفة من الكفاة إلى ركن
شديد ، وخصها منهم بكل ذى فعل حميد ، ورأى سديد ، وجعل معروفا
إليهم ، يعيد أحسن ما يبدى ويبدى أحسن ما يعيد . نحمده على نعمة أولاهها
ومنة نامسب بين أخراها وأولاهها ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له
شهادة تجلو القلوب ، وتكفل من الغفران بكل مطلوب ونشهد أن محمدا عبده
ورسوله خير نبي أرسل إلى خير أمة ، وبعث بأنوار الهداية وليالى الكفر
مدلهمة ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة لا ينقطع مددها ولا ينحصر
عددها ، وسلم تسليما كثيرا . »

وبعد ؛ فإن لقدم الهجرة فى الموالاة حقوقا ترعى وحرمة تستحق تحويل

النعماء وترا وشفعا لا سيما من ربي في حجر المملكة أحسن مربى ، واتصف من الصفات الجميلة بما أرضى به مخدوما وربا ، واجتهد في تشييد مباني الدولة الزاهرة عند الاحتياج إليه ، وفي المقصود من المناصرة والمؤازرة والمضافرة عند الاتكال عليه ، وقام في وجه من خرج عن الطاعة ، ولم تأخذه لومة لائم فيه ، وشد عضد وليه بانضمامه إليه والمرء كثير بأخيه . ووفى وغيره قد غدر ، وعفى أثر من أراد إفساد ذات البين وما عفا عندما قدر ، وكان المجلس العالى الأميرى الأعلى الأجل العالمى العادل العضدى النصيرى الذخرى الظهيرى الركنى عز الإسلام والمسلمين . شرف الأمراء فى العالمين ذخى الغزاة لسان الدولة سفير المملكة عضد الملوك والسلطين بيبرس الدوادار الملكى المنصورى الناصرى ، ضاعف الله نعمته وسعاده ، هو بيت هذا القصيد وواسطة هذا النصيد ، والذى أوماً إليه بنان هذه المدايح وتغنى بوصف مناقبه الغادى والراج ، إذا ذكرت البلاغة فهو إمامها أو الكتابة فييده زمامها . وإن امتطت أنامله جواد القلم فهو به المجيد أو اشتملت راحته على السيف فمن ذا عن فتكه يجيد أو اعتقل رحا فلا يحمى منه حصن مشيد ولا عمر حديد . يقول فتطرب الأسماع عند مقاله ويؤدى الرسايل فتعجب الأفكار من حسن استرساله ، لا يخرج فيها عما اعتاده من صدق اللسان ، ولا يتحمل منها إلا ما جمع من الحسن والإحسان . قد تنزل من المملكة منزلة اليد الباطشة إلا أنها اليمين ، واللسان الناطق إلا أنه لا يمين . يتحمل الدست منه بخير أمير آمر والدولة بأجل مناضل مناظر ، والكتايب بأشجع الشجعان ، والكتب بما يضمنها من اللفظ الذى طالما قام فيه تأثير اللسان عن تأثير السنان .

ولما علمت الأقلام ما استوجبه عليها من حقوق ، وتحققت من فضله ما أخفوه طرف من العقوق ، أدت مفترض حمده فى محراب هذا الطرس راکعة ساجدة ووفت ديون تقريظه وكيف ولا وهى بالامتداد منه واجدة . فخرج الأمر الشريف العادلى المولوى السلطانى الملكى الناصرى ، لا زال يضاعف للأولياء

التحويل ويجزل لهم التنويل ، أن يجرى في إقطاعه ما رسم له به الآن من الإقطاع والجهات الديوانية لخاصته ولمن يستخدمه من الأجناد الجياد المعروفين بالخدمة » .

وكان السلطان يلجأ إليه في كبار المهمات ويكلفه بالمأموريات الضخام . فقد حدث في سنة ٦٩٤ هـ ، أن انتشرت المجاعة في مصر ، وكان بيبرس المنصوري آنذاك في ثغر الاسكندرية ، فأنيطت به مهمة « توزيع الصعاليك الذين فيه والواردين إليه على الأملياء والفقراء على الأغنياء . فتولى أمر توزيعهم على التجار وأرباب المعاش والأيسار ووظف على نفسه منهم جماعة ، وأجرى عليهم جاريا قام بأودهم إلى أن انقضت المجاعة وتواصلت الغلال إلى الاسكندرية وتواترت من جزيرة صقلية والقسطنطينية وبلد الفرنجة ^(١) » .

وفي نفس هذه السنة كلفه السلطان بالتوجه إلى عربان برقة الذين كانوا قد عبثوا بالمسلمين وباعوا منهم جماعة للفرنج ، وأن منصور بن روق كان الباعث على بيعهم بسبب الغلاء الذي عم تلك البلاد ^(٢) .

وانتدب في سنة سبعمائة هجرية لإخماد الفتنة التي نشبت بين عربان بلاد البحيرة ^(٣) .

وفي السنة التالية عزم على الحج إلى بيت الله الحرام وتأدية الفرض الواجب على من استطاعه ، فندبه السلطان للتقدم على الركب المصرى أميراً للحج ، وكان ركبا كبيرا قد جمع خلقا كثيرا ^(٤) .

(١) زبدة الفكرة ، الورقة ١٨٩ .

(٢) زبدة الفكرة ، الورقة ١٩٣ .

(٣) زبدة الفكرة ، الورقة ٢٢١ .

(٤) زبدة الفكرة ، الورقة ٢٣٢ .

وجرده السلطان الناصر قلاوون لغزو سويس وخرج معه فى معظم غزواته .
ثم عينه فى نيابة العدل الشريف والنظر على الأوقاف المبرورة المنصورية
والشامية فى سنة ٧٠٩ هـ .

وتقلد بيبرس المنصورى ذروة مناصبه عندما عينه السلطان فى نيابة
السلطنة سنة ٧١١ هـ .

ولكنه لم يلبث أن غضب عليه نتيجة الوشاية به ، وقبض عليه واعتقله
فى الكرك سنة ٧١٢ هـ .

وعاد السلطان فأفرج عنه وخلع عليه عام ٧١٧ هـ ، أى بعد أن أمضى
خمس سنوات فى الاعتقال وأعطاه إقطاع الأمير علاء الدين مغلطاي وإمرته
وتقدمته فى سنة ٧١٨ هـ . وبعد أن أدى بيبرس المنصورى فريضة الحج مرة
ثانية فى سنة ٧٢٤ هـ ، وافته المنية فى ليلة الخميس الخامس والعشرين من
رمضان سنة ٧٢٥ هـ عن عمر يناهز الثمانين (١) .

* * *

ومع كل هذه الحياة الحافلة بجلال الأعمال والوظائف ، أتحفنا بيبرس
المنصورى بمؤلفه الضخم فى التاريخ « زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة » ،
و « التحفة الملوكية فى الدولة التركية » . وترك لنا كذلك تفسيراً للقرآن الكريم
سماه ، « مواعظ الأبرار » . ومن الكتب المنسوبة إليه التى لم تصلنا ، نذكر
كتاب « اللطائف فى أخبار الخلائف » الذى ربما كان هو نفسه كتاب « مختار
الأخبار » الذى بين أيدينا والذى نسب بالخطأ إلى سكرتيره القبطى القس
ابن كبر .

(١) أبو المحاسن ، المنهل الصافى ، ١٠٣ ، وابن العماد ، شذرات الذهب ٦/٦٦ .

وصف مخطوطة « مختار الأخبار » .

ولقد نشأ هذا الخطأ من جراء قيام مفهرس المخطوطات العربية المحفوظة بمكتبة الأمبروزيانا ، بنسبة هذه المخطوطة إلى القس ابن كبر اعتماداً على ورود اسمه في العنوان ، الذي جاء على النحو التالي :

« هذا مختصر تاريخ المقر الركني بيبرس الدوادار تغمده الله برحمته .
ويسمى مختار الأخبار » عنى بجمعه القس الشمس ابن كبر نبح الله روحه » .
وعلى الرغم من ذلك ، لا يسع المطالع المتأنى إلا التحقق من أن هذا العنوان ^(١) قد أضيف في تاريخ لاحق ، ويبد مختلفه وبعد كشط ما كان مدونا في الأصل ، وهو ما اتضح لنا بعد المقارنة والبحث . ويتمشى هذا الرأى مع ما ذكره الأستاذ « غراف » في كتابه ^(٢) من أن هذه المخطوطة لا تمت بصلة إلى ابن كبر ، رغم ورود معظم التواريخ بلغات مختلفة مثل السريانية (الآرامية الغربية) والقبطية وغيرها .

ثم إن القراءة الكاملة والمتأنية للمخطوطة تقودنا إلى إثبات الرأى القائل بأن هذه المخطوطة هي من مؤلفات بيبرس المنصورى ، حيث ورد اسمه صريحاً في عدة مواقع من المخطوطة بوصفه المصنّف لهذا التاريخ ^(٣) :

وربما اقتصر دور ابن كبر على عملية النسخ والتبييض ^(٤) .
ولا شك أن هذا التحريف الذى طرأ على عنوان المخطوطة يضع الباحث

(١) انظر اللوحة رقم ١ .

(٢) G. GraF, Geschichte der Christlichen Arabischen Literatur, Citta del vaticano, 1944 - 53, vol II, p. 443

(٣) انظر الورقة ٩٧ والورقة ٩٩ ب والورقة ١٠٦ ب من المخطوطة ، واللوحة رقم ٢ .

(٤) انظر مقال المعنون « Un nouveau manuscrit attribué á Baybars al - mansúri, studia Islamica , NO 67 (1988), pp. 151 et sunivants .

أمام لغز يصعب حله ، ويوقعه في بلبلة وشك من أمر العنوان ذاته ، لا سيما وأنه لم يرد ضمن مصنفات بييرس المنصوري مؤلف بهذا الاسم . فهل هو نفسه الكتاب الذى لم يصلنا والذي نسبه إليه السخاوى تحت عنوان « اللطائف فى أخبار الخلائف » ؟ ^(١) أم أنه مجرد مختصر لتاريخه الكبير « زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة » ؟ والواقع أنه من الصعب القطع برأى نهائى فى هذا الشأن مالم نعثر على مخطوطة أخرى سليمة لهذا الكتاب لم تعبت بها يد التحريف . ولذلك رأينا بعد التردد الشديد الاحتفاظ بهذا العنوان مجربين لا أبطالا ، ومع ما فى ذلك من مأخذ ومزالق .

وصف المخطوطة :

سبق أن ذكرنا أن هذه المخطوطة محفوظة فى الأمبروزيانا وقد وردت : فى كتالوج هذه المكتبة تحت رقم A - cxc II ^(٢) وهى تشتمل على ١٠٨ ورقة (٢١٦ صفحة) مقياسها ٢٦ × ١٨ سم ومسطرتها ١٧ سطرا ، وهى مكتوبة بخط النسخ الواضح . وتضم هذه المخطوطة عدة تواريخ هى :

- ١ - التاريخ من آدم وإلى إبراهيم وموسى وملوك بنى إسرائيل .
- ٢ - تاريخ ملوك الروم واليونان .
- ٣ - تاريخ الخلفاء من عهد النبى ﷺ .
- ٤ - تاريخ الفاطميين والأيوبيين والمماليك فى مصر حتى سنة ٧٠٢ هـ حيث تتوقف المخطوطة لضياغ بقيتها .

أسلوب بييرس المنصوري فى هذه المخطوطة :

اعتمد بييرس المنصوري فى هذه المخطوطة الأسلوب السردى للأحداث

(١) انظر دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، مادة Baybars al - Mansuri .

(٢) انظر كتالوج الامبروزيانا ، المجلد الأول ، ١٩٧٥ ، ص ٧١ .

التاريخية ، دون اللجوء إلى السجع أو المحسنات البديعية ، وهو أسلوب يتلاءم والكتابات التاريخية ويتيح المزيد من السهولة والوضوح والدقة ، كما أنه تحاشى منهج الحوليات الذى اعتاده المؤرخون فى عصره ، وتناول عصر كل سلطان من السلاطين الذين تربعوا على عرش السلطنة فى مصر كوحدة تاريخية قائمة بذاتها .

وقد قمنا فى هذا الكتاب ، بنشر الجزء الخاص بدولة الأيوبيين ودولة المماليك البحرية حتى سنة ٧٠٢ هـ وهو الجزء الذى يهمنى من هذه المخطوطة ، وهو يستغرق الورقات من ٣٩ ب إلى ١٠٨ ب (أى ٧٠ ورقة) . وهذا بطبيعة الحال لا يمنع من نشر الجزء الذى لم نشره فى وقت لاحق .

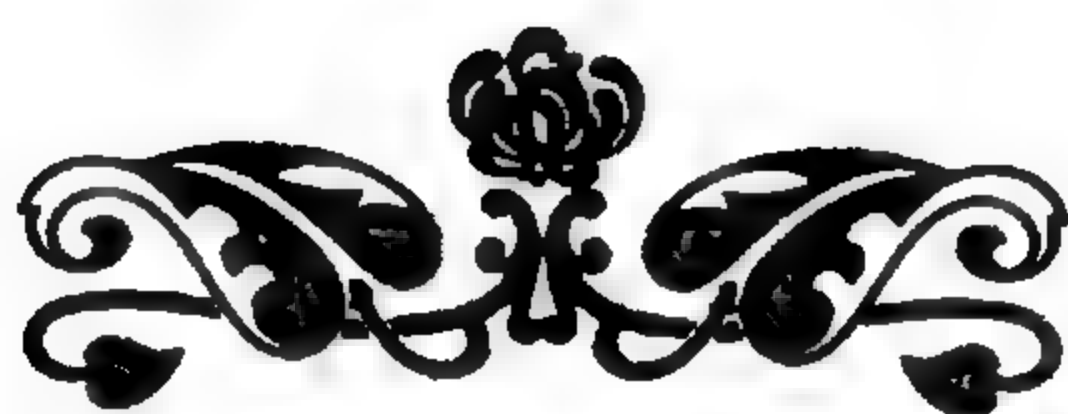
طريقة التحقيق :

لقد خلت هذه المخطوطة من الأخطاء اللغوية والنحوية إلى حد كبير ، ولذلك لم نجد صعوبة فى قراءتها أو تحقيقها . وقد قمنا بتصويب ما صادفناه من أخطاء طفيفة دون الإشارة إليها فى الحواشى ^(١) .

ونظرا لأن هذه المخطوطة هى المخطوطة الوحيدة التى عثرنا عليها لهذا المؤلف ، ولانعدام مقارنة النصوص ومقابلتها إعمالا لقواعد التحقيق المتعارف عليها ، وتجنبنا للزلل والخطأ ، فقد تداركنا هذا الأمر ، بقدر الإمكان ، بالرجوع إلى النصوص المنشورة التى كانت مرجعا للمؤلف ، أو التى نقلت عن هذه المخطوطة ، مع الإشارة إلى كل ذلك فى الحواشى .

والله هو الملهم للصواب والموفق للرشاد ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .
دكتور عبد الحميد صالح حمدان

(١) مثل تغيير الذال إلى دال والعكس ، وقد اعتاد الناسخ على قلبهما دائما .



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
هذا مختصر تاريخ الممثلة التي بين يديها الدواوين
وليس هي مختار الارضاء عني بحمد الله تعالى
مباقة من ادم والى ابراهيم وموسى ومن بعده هولا القضاة والملوك
الذين برقوا بنى اسرائيل ثم ملوك الروم واليونان وكل منهم وعزله
سني مملكته وخلافة مجرياته الى محي سيدنا المسيح المذكور صلى الله
عليه وسلم ومن بعده هولا الى مملكة هرقل المشهور بابن قسطنطين
المسلمين ويذكر من الخلفاء من عهد النبي صلى الله عليه وآله واخوه
العاقل لدين الله ابو محمد بن الحافظ ثم الذرية الايوبية وهي
ثلاثة عشر ملكا اولهم الملك الناصر ذر مع الدين يوسف بن
ايوب واخوه وزاد بن علي بن الملك المعز زاده بن ايوب التتالي
ثم من هاهنا يشيع في ذكر الاباء البطارقة من الزيد الاولين
الى سيلي الدين والى الالاء بن المعروف بان كليل وهو
السادس والستين في العز وبعث مجرياته وبعث ما استقطوع
اليهود من اسي العالم يذكروا محي المسيح ويبين ايضا مبرزة اليوم

وَهَتَلُوا الْمَسْتُورَاتِ وَالْمَحْصَنَاتِ وَانْغَارُوا عَلَى الْقُدْسِ وَالْخَلِيدِ وَقَتَلُوا مِنْ
وَحْدِهِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالنَّصَارَى وَشَرُّوا فِي الْحَرَمِ وَاسْتَحَلُّوا كُلَّ مُحَرَّمٍ
وَسَبُّوا خَلْقًا كَثِيرًا وَاخْتَدُوا مِنَ النِّسَاءِ وَالصِّبْيَانِ جَمَاعًا غَفِيرًا وَاقَامُوا هُنَاكَ
يَتَرَدَّدُونَ وَيُغِيرُونَ وَيُضِيدُونَ إِلَى أَنْ قَدَّرَ اللَّهُ انْتِزَاعَهُمْ ۝ وَوَرَدُوا
الْعَسَاكَ إِلَى الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ اشْتِنَاءً مَتَفَرِّقِينَ عِزَّةً مُلَقِينَ وَكَانَ وَصُولُ
السُّلْطَانِ أَوَّلًا وَصَحْبَتُهُ الْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّينِ شَلَارٍ وَالْأَمِيرِ رُكْنِ الدِّينِ
الْجَاشَنكِرِ وَتَلَمِيزِ أَمِيرِ حَانْدَارٍ وَخَسَّامِ الدِّينِ أَسْتَاذِ الدَّارِ وَعِلْمِ الدِّينِ
الْجَاوِلِيِّ وَغَيْرِهِمْ قَالِ الْمَصْنُفُ الْمُتَرَكِّي الدَّوَادَارِ وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ
بَابًا بِالْقَلْعَةِ وَلَمَّا وَرَدَتْ إِلَى الطَّائِقِ بَقَرَتُهُمْ أَشْعَتْ أَنْهَا فَخَبَرْتُ بِالْبَصْرَةِ
وَكُنْتُ عَنْ الْعَوَامِ أَخْبَارَ الْكُثْرَةِ وَتَقَدَّمْتُ لِضَرْبِ الْبُشَايِرِ بِالْقَلْعَةِ أَنْقَاءَ
تَنْظِينَةٍ وَاحْتِدَادًا لِمَا لَجَلَ السُّوَادُ يُشِيرُونَهُ مِنْ فِتْنَةٍ أَوْفَتَنِي ثُمَّ تَوَاصَلْتُ الْعَسَاكَ
كُلَّ بِمَفْرَدِهِ وَكَانَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ وَقْتُ الْحِجَّةِ مِنَ الْوَقْعَةِ سَلَكَوا عَلَى شَاوِلِ
طَرِيقِ بَلْسُخٍ خَوْفًا مِنْ اتِّبَاعِ النَّارِ أَثَارَهُمْ فَزَلَتْ إِلَيْهِمْ الْجَبَلِيَّةُ مِنَ الْجِبَالِ وَهَبُوا
طَائِفَةً بَعْدَ طَائِفَةٍ وَحَفِظُوا عَلَيْهِمْ مَضَائِقَ الطَّرِيقَاتِ وَسَلَبُوهُمْ وَقَتَلُوا مِنْهُمْ
جَمَاعَةً وَمِنْ أَفْلَتْ مِنْ أَيْدِيهِمْ تَلَقَّتْهُ الْعُرْبَانِ الدِّينِ بِالْقُرْبِ مِنْ غَزْوٍ وَمَا حَوْلَهَا
وَكَلَّوْا نَهَبَهُمْ وَجَدُّوا سَلْبَهُمْ فَكَانَ ذَلِكَ عَلَى الْعَسَاكَ أَشَدَّ زَكَاةً مِنْ
النَّارِ ثُمَّ تَوَاصَلْتُ الْعَسَاكَ الشَّامِيَّةَ وَكَانَ أَوْصَلُ مِنْ وَصَلِ الْأَمِيرِ سَيْفِ

ذكر ابتداء الدولة الأيوبية ومُلْكهم

الأول : الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الأمير نجم الدين
أيوب بن شادى

تسلّم الملك بالديار المصريّة يوم وفاة العاضد فى يوم عاشوراء سنة
٥٦٧ هـ . وتوفى يوم الأربعاء بالكرك لثلاث بقين من صفر سنة تسع وثمانين
وخمسائة وبلغ عمره ستّاً وخمسين سنة وشهوراً .

وفى سنة سبعين وخمسائة وصل إلى دمشق وتسلّمها بغير قتال . ثم
خرج متوجّها إلى حمص ، وصعبت عليه قلعتها ، فتوجه إلى حماة وملكها . ثم
عاد إلى حمص وأخذها بعد قتال شديد ، ثم بعلبك ، ثم إلى حصن نارين^(١)
وفتحه . وفتح مَنبج أيضاً .

وفى سنة ٥٧٢ هـ أمر بإنشاء سور^(٢) على مصر والقاهرة^(٣) . وابتدأ
بالقلعة ، وعقيها كانت وقعة الرملة . ثم سار إلى عسقلان ، فسبى وأسر وغنم
من الفرنج كثيرا وعاد إلى مصر .

وفى سنة ٥٧٥ هـ ، كانت وقعة مرج العيون بينه وبين الفرنج ، فأخذ
منهم جماعة كبيرة .

(١) كذا فى الأصل ولعله حصن يارين ، وهو بين حلب وحماة . ياقوت معجم البلدان ج ١ ،
ص ٤٦٥ .

(٢) فى الأصل « سورا » .

(٣) انظر المقرئى ، السلوك ، ١-١ ، ص ٦٣ .

وفي سنة ٥٧٨ هـ ، بعث بأخيه ظهير الدين إلى اليمن فملكها .

وفي سنة ٥٧٩ هـ ، خرج إلى ييسان وطبرية وجرى بينه وبين الفرنج قتال كثير . وفتح الرها والرقه ، ونصيبين ، وسنجار ، وآمد ، وحلب ، وميا فارقين .

وفي سنة ٥٨٣ هـ ، التقت معه الفرنج بصفورية ، فأسر من الأسبتار خلقا كثيرا . وفيها تسلم طبرية . وفيها كانت وقعة حطين ، فأخذهم باليد ، وأسر الملك كى ^(١) وأخوه ، وصاحب جيبيل ، وهنفرى ^(٢) ، والأبرنس ، وأرناط ^(٣) صاحب الكرك فقتله بيده . وأخذ منهم صليب الصلّكوت ^(٤) . وكانت الوقعة يوم السبت . ولم يفلت من الفرنج إلا آحاد . وفتح عكا ومجدل ، ويافا ، والناصره ، وصفورية ، وقيسارية ، ونابلس ، وغنم من الأموال ما لا يحصى . ثم فتح بيروت ، وصيدا ، وبنين ، وجيبيل ، وعسقلان بالأمان . وسار إلى بيت المقدس ، ونزل عليه يوم الأحد . وكان فيه ستون ألف مقاتل ، فتسلمه بالأمان بعد أن قرّر على الفرنج كل رجل عشرة دنانير ، وكل امرأة خمسة ، وكل صغير وصغيرة دينارين . وكانت مدة مقام القدس مع الفرنج أحد وتسعون سنة . ثم حاصر صور ، ورجع عنها ولم يقدر عليها . ثم فتح هونين ، وانطرسوس وقتل من فيها . وفتح جبلة بالأمان . وفتح اللاذقية ، وحصن الكرك والشوبك ، وكوكب بالأمان .

وفي سنة ٥٨٧ هـ ، رجعت الفرنج [ف]أخذت عكا بعد قتال شديد ،

(١) Guy .

(٢) Humphrey of Toron ، انظر المقرئى ، السلوك ، ١ - ١ ، ٦٧ .

(٣) Renaud de chatillon ، انظر المقرئى ، السلوك ، ١ - ٢ ، ص ٦٤ ، والحاشية ٥ .

(٤) وهو الصليب الأعظم عند المسيحيين ، ابن الأثير ، الكامل ، ٣٥٣/١١ . والمقرئى ، السلوك ،

١ - ١ ، ص ٩٣ ، والحاشية ٣ .

وقصدوا عسقلان فهدمها صلاح الدين يوسف . واستقر الملك بعده لولده الأفضل نور الدين .

الثاني : الملك العزيز عماد الدين عثمان بن يوسف بن أيوب .

مَلَكَ الديار المصرية يوم الأربعاء ، يوم وفاة أبيه لثلاث بقين من صفر سنة ٥٨٩ هـ . وخرج إلى الفيوم يتصيد ، فَتَقَنَطَرَّ وَحُمَّ وَحَمَلَ إِلَى القاهرة ، فمات بها ليلة الأحد حادى وعشرين المحرم سنة ٥٩٥ هـ .

الثالث : الملك المنصور محمد بن عثمان بن يوسف بن أيوب .

مَلَكَ مصر يوم وفاة والده حادى وعشرين المحرم سنة ٥٩٥ هـ . ثم وصل إلى القاهرة عمه الملك الأفضل نور الدين على بن صلاح الدين يوسف . ولم يبق للملك المنصور معه غير الاسم . وكان يعمل هذا حفظا لدولة العزيز .

الرابع : الملك الأفضل نور الدين على بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن أيوب .

وصل إلى القاهرة فَحَلَفَتْ لَهُ الأمراء . وقصد دمشق ونزل عليها وحاصرها ، وكان بها الملك العادل ، فوصل الكامل محمد بعساكره إلى دمشق ، فزحل الملك الأفضل عنها ، فتبعه الملك العادل منزلة بمنزلة إلى أن التقيا العسكران بالسائح ، فانهزم عسكر الأفضل . وركب الملك العادل إلى أن وصل البركة ^(١) ، ونزل بها ثمانية أيام . ثم دخل القاهرة لثلاث عشرة ليلة بقيت من ربيع الآخر سنة ٥٩٦ هـ .

الخامس : الملك العادل أبو بكر بن أيوب بن شيركوه

دخل القاهرة وملك الديار المصرية ودمشق وأعمالها ، لثلاث عشرة ليلة

(١) التي بظاهر القاهرة وهي بركة الحب ، انظر المقرئى ، السلوك ، ١ - ١ ص ١٥١ .

بقيت من ربيع الآخر سنة ٥٩٦ هـ . ومات بخربة اللصوص ^(١) قرب دمشق في سادس جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ ، وكان عمره ثلاثاً وسبعين سنة وشهوراً . وكان ولده المعظم عيسى نائباً عنه بدمشق .

سنة ٦١٥ هـ كان ظهور التتر . وكانوا أولاً مقيمين بصحراء متاخمة بلاد الصين يقال لها جين ماجين . فقويت شوكتهم واجتمعوا في عالم لا يحصى ، وقصدوا بلاد الإسلام ، وأخذوا كل العراق .

السادس : الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبو بكر

استقل بملك الديار المصرية يوم وفاة والده سادس جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ . وفيها نزلت الأفرنج في حياة الملك العادل إلى دمياط ، وأقاموا في برّ الجيزة ثلاثة أشهر وأربعة أيام . وزحفوا برأً وبحراً . وخرج الملك الكامل لقتالهم ، ونزل بر دمياط مقابلهم . وكان بحر النيل بين الفريقين . واشتد زحف الفرنج على دمياط ومحاصرتهم لها . فخرج الملك الكامل ومن معه ليلاً من الخيم ورحل إلى أشمون . وعند الصباح دخل الفرنج خيم المسلمين ، واستولوا عليه ، وأحاطوا بدمياط . ولما طالّت مدة الحصار ، وعدمت الميرة ، ووقع الوباء ، زحف الفرنج عليها فملكوها وأسروا من وجدوه بها ، وذلك يوم الثلاثاء لخمس بقين من شعبان سنة ٦١٨ هـ . وأقاموا يحاصرونها ستة عشر شهراً واثنى عشر يوماً . ولما ملك الفرنج دمياط تأخر السلطان إلى جوجر ^(٢) ، ونزل هناك ، وبنى

(١) وهي واقعة بين دمشق ويسان .

(٢) بمركز سمند من مديرية الغربية ، وهي واقعة على الشاطئ الغربي لفرع دمياط ، والنسبة إليها

جوجرى .

بلدا وسماها المنصورة . وخرجت الفرنج ونازلوا السلطان عليها ، وبينهم وبينه بحر أشموم ، فقطع عليهم الملك الكامل بحور النيل ، فأحاطت بهم من كل ناحية وغرقتهم . وأرادوا الهرب إلى دمياط ولم يقدرُوا من العسكر . وطلبوا الأمان فأمنهم السلطان ، ونزلوا عن دمياط ، وتقرر بينهم الصلح ثمان سنين . وأقامت الفرنج بدمياط سنة واحدة وعشرة أشهر وأربعة وعشرين يوما . وفي سنة ٦٢٤ هـ توفي الملك المعظم عيسى . وفي سنة ٦٢٥ هـ وصل الانبرور ^(١) إلى عكا مع جميع الفرنج وتسلم القدس بالصلح ، وبها [وهب] الملك الأشرف دمشق هبة من الملك الكامل .

السابع : الملك العادل أبو بكر بن الملك الكامل محمد بن الملك العادل

تولى المملكة يوم وفاة والده نهار الأربعاء لتسع بقين من رجب سنة ٦٣٥ هـ . وقبض عليه واعتقله شبل الدولة كافور وشمس الخواص مسرور والصفى جوهر النوى تُخْدَام أبيه والحلقة ، وذلك بظاهر بليس في يوم الجمعة تاسع شوال سنة ٦٣٦ هـ . وانفذوا إلى أخيه الملك الصالح نجم الدين أيوب ، فحضر وتسلم الملك ودخل القاهرة واعتقل أخاه . ثم رسم بتجهيزه إلى الكرك ليعتقله هناك ، فأبى ذلك ، فأرسل إليه محسن الخادم وصحبته عشرة من المماليك ، فقتلوه خنقا ، وأخرج ودُفن .

الثامن : الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل محمد

وتسلم المُلك يوم الجمعة ثالث وعشرين شوال سنة ٦٣٦ هـ . وفي ليلة الخميس ثامن عشر شعبان سنة ٦٤٧ هـ بالمنصورة ، وكان الفرنسي ^(٢)

(١) الامبراطور فردريك الثاني .

(٢) وهو الملك لويس التاسع ، ملك فرنسا .

بدمياط ، فإنه نزل عليها بعساكره ، ونزل ببر الجيزة يوم الجمعة حادى وعشرين صفر ، وملك دمياط يوم الأحد بعد يومين ، وأقام بها إلى أن مات الملك الصالح . وفى يوم وفاته خرج الفرنسيين بعساكره من دمياط ، ونزل قبالة المنصورة وأقام بها .

التاسع : الأمير فخر الدين بن الشيخ

أقامه الملك الصالح قبل وفاته اتابك العسكر ، وأوصى بالملك لولده الملك المعظم . فلم يزل يدبر العسكر إلى أن قتله الفرنج يوم الثلاثاء خامس ذى القعدة سنة ٦٤٧ هـ . وأقام خمسة وسبعين يوما . وذلك أن الفرنج عدّوا من مخاضة بجر أشموم ، وطلعوا إلى جديله ، وكانت عدتهم ألفاً وأربعمائة فارس ، ومعهم أخو الفرنسيين ، وتفرقوا فى المنزل ، فقتلوا بأجمعهم ، وحملت رؤوسهم إلى القاهرة . ونصبت على باب زويلة . وبقي الملك بلا مُدبر ثلاثة عشر يوما .

العاشر : الملك المعظم غياث الدين ترنشاه بن الملك الصالح أيوب

كان أول ملكه بالديار المصرية يوم الثلاثاء تاسع عشر ذى القعدة سنة ٦٤٧ هـ . وفى يوم الأربعاء ثالث المحرم سنة ٦٤٨ هـ ، رجع الفرنسيين من قبالة المنصورة طالبا دمياط ، فتبعه عسكر المسلمين ، وأخذوا جماعة من أكابر مملكته أسرى . وقتل من الفرنج نيف عن ثلثين ألفا ، وأخذوا أموالهم . ثم قتل الملك المعظم ترنشاه ، قتلتها المماليك وقطعوه وأحرقوه بالنار ، وغرقوه فى بحر المنصورة ، يوم الثلاثاء سلخ المحرم سنة ٦٤٨ هـ .

الحادى عشر : شجر الدر المعروفة بأُم خليل الصالحية

وهو أنه حلفت لها المماليك البحرية والأمراء والحلقة . وتولت الملك .

وتولى الاتابكية الأمير عز الدين أيك التركاني ، يوم الثلاثاء سلخ المحرم سنة ٦٤٨ هـ . ووقع الصلح من الأمراء والمماليك ، وبين فرنسيس ، وتسلم الإسلام دمياط يوم الجمعة ، وأطلق الفرنسيين . وكانت مدة إقامته بدمياط والمنصورة يوما . ثم خلعت شجر الدر نفسها من المملكة ، وسلمت ذلك للأمير عز الدين أيك التركاني ، يوم السبت تاسع وعشرين ربيع الآخرة . وأقامت في الملك سبعة وثمانين يوما ^(١) .

الثاني عشر : الملك المعز عز الدين أيك التركاني الصالحى

استقر ملكا بالديار المصرية ، وتزوج شجر الدر يوم السبت تاسع وعشرين ربيع الآخر سنة ٦٤٨ هـ . وكان قد جعل الاسم للملك الأشرف بن الملك المسعود ، وكان عمره ست سنين . ثم قتل الملك المعز هذا بحمام قلعة الجبل ، قتله أم خليل زوجته ، ومعها من الخُدام نصر العزيزي ومحسن الجوجرى ، يوم الأربعاء خامس وعشرين ربيع الأول سنة ٦٥٥ هـ . وقتلت عقيب ذلك أم خليل ضربا بالقباقيب ، ورُميت من القلعة إلى بر السور ، وسُمر تلك الخدام تحت القلعة . وتولى الوزارة صاحب تاج الدين عبد الوهاب . ثم عمل الفائزى ^(٢) على الوزارة وبذل فيها استخراج مائة كيس من الرعية ^(٣) .

(١) جاء في هامش الصفحة ما يلى :

« حاشية : ورد [فى] تاريخ الشمس ابن كبر أن بعد ملك شجر الدر تملك الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن الملك المسعود صلاح الدين اتسز بن الملك العادل ناصر الدين محمد بن الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن أيوب يوم الخميس عاشر ربيع الآخر سنة ٦٤٨ هـ . وهو آخر من ولى الديار المصرية من بنى أيوب . ومدتهم نيف وثمانون سنة . »

(٢) جاء فى حاشية الأصل ما يلى :

« وهو أول ملوك الترك : الذى هو الملك المعز أيك . »

(٣) الأسعد هبة الله الفائزى ، شرف الدين ، كان نصرانيا وأسلم ، فلما تولى الوزارة أحدث =

الثالث عشر : الملك المنصور نور الدين على بن الملك المعز أيك

اتفقت الأمراء وسلّمت له المُلْك يوم الخميس سادس عشر ربيع الأول سنة ٦٥٥ هـ . ومُسك الوزير شرف الدين الفائزى ، ونُهبت داره ، وأخذ جميع ما وجد له ، وقتل خنقا بعد الضرب الشديد والتشويه ، ورمى فى نَح حلقا . وتولى بعده الوزارة الصاحب تاج الدين بن عبد الوهاب بن بنت القاضي الأعز . وأظهر العدل والانصاف وكف الظلم .

وفى السنة المذكورة نزل هولاكوه على بغداد بجميع عساكره ، وقوى التتار على البغداديين ، وفتحوا بغداد فى العشرين من المحرم من السنة المذكورة ، وقتلوا أهلها ونهبوهم سبعة أيام ، وأخذوا منها أموالا لا تحصى . وقبض هولاكوه على الخليفة ، وأمر أن يُداس ويُرفس إلى أن يموت . ففعل به ذلك .

وأما الملك المنصور فإنه كان كثير اللعب ، وليس له التفات إلى تدبير المملكة . وكانت الوالدة [هى] التى تدبر الملك تدبير النساء ، فرأى الأمير سيف الدين قطز أن الأمور تؤول إلى الفساد . وكان مملوك والده ، فعمد على طلب المُلْك واتفق أن الأمراء خوشداشيته خرجوا إلى الصيد ، فخلا له الجو وقبض على المنصور نور الدين على وعلى أخيه قاقان فى العشر الأوسط من ذى القعدة سنة ٦٥٧ هـ ، واعتقلهما فى برج قلعة الجبل ، ثم أرسلهما إلى دمياط ، واعتقلهما فى دار عمّرها لهم فى برج السلسلة فى وسط البحر . وكانت مدة مملكته سنتين وثمانية شهور وثلاثة أيام .

* * *

= مكوسا كثيرة بمصر وفتح أبواب المظالم . ابن إياس ، بدائع الزهور ، ١-١ ، ص ٣٠١ ، وهو أول قبضى على الوزارة فى مصر الإسلامية ، المقرئى ، الخطط ، ج ٢ ، ص ٢٣٧ . والسلوك ، ١-٢ ، ص ٢٧٠ .

الملك المظفر سيف الدين قُطر

مملوك الملك المعز . ملك الديار المصرية في العشر الأوسط من ذي القعدة سنة ٦٥٧ هـ . وفي سنة ٦٥٨ هـ ، نزل هولاكو على حلب وفتحها في شهر المحرم . وكان الملك الناصر بدمشق وهو آخر بني أيوب ، وقبض كتبغا^(١) النائب عن التتار على الملك الناصر وعلى ولدى الملك العزيز ، واحضر أخاه من قلعة صرخد وهو الظاهر ، وسيرهم جميعا^(٢) إلى هولاكو . وفي شهر رمضان ، تقدم الملك المظفر بنفسه ، وحملت معه العساكر ووقعت الكسرة على التتار ، وذلك في يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم ، وانهمز التتار من دمشق ، ودخل إليها الملك المظفر بعساكره . وأرسل النواب إلى حمص وحلب وسائر البلاد إلى الفرات . وأعاد صاحب حماه إلى بلده . ولما فرغ من ترتيب أحوال الشام عزم على المسير إلى الديار المصرية . ولما وصل إلى منزلة القصير ، وانفرد عن المواكب ليتصيد ، فتبعه الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى وأنص الأصبهاني . وتقدم إليه أنص على أنه يسأله زيادة وإصلاحا للبندقدارى . ولما أجابه إلى ملتمسه نزل وقبل الأرض ثم مسك يده على أنه يُقبلها ، فضبطها ضبطا شديدا وعلاه الأمير ركن الدين البندقدارى بسيفه ، ثم لما اجتمعوا على من يملك ، وعرضوا ذلك الأمر على الأمراء استعفى كل منهم ، واستقال رأحجم عن الموافقة ، وسماع المقال . فعند ذلك ، تقدم الأمير فارس الدين اقطاي المستعرب المعروف بالأتاك ، وسألهم قائلا : من هو قتل المظفر بسيفه ؟ قالوا : الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى . فقال : هو أحق بالملك وأولى . فوافقه الأمراء على ذلك ، وأجلسوا المشار إليه .

(١) كتبغا نونين نائب هولاكو وصهره . ونونين من ألقاب كفال الممالك بالممالك القانية ، القلقشندی ، صبح الأعشى ، ج ٦ ، ص ٣٣ .
(٢) في الأصل : جميعهم .

الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى

وكان جلوسه فى دست السلطنة بمنزلة القصير فى الخامس عشر من ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وستائة . ووفاته فى السابع والعشرين من المحرم سنة ٦٧٦ هـ . فكانت مدة سلطنته ثمانى عشرة سنة وشهرين . وهو تركى الجنس . وكان أولا مملوكا للأمير علاء الدين أيدكين البندقدار الصالحى ، أحد ممالك السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب . وكان الملك الصالح قد نَقِمَ عليه أمرا ما ، فأمسكه واعتقله وارتجع ممالكه وأضافهم إلى الممالك السلطانية ، ومنهم الأمير ركن الدين بيبرس المشار إليه . ولهذا يعرف بالبندقدارى . ولَمَّا انتقل وصار فى جملة الممالك السلطانية ، نُزِلَ فى جُملة البحرية . وهو الذى وثب على الملك المعظم تورنشاہ بن الملك الصالح وقتله . وكان ذا دهاء وحيل وعزيمة وحزامة عظيمة . ولقد عاش أستاذه البندقدار إلى أن تسلطن ، وصار من جملة أمراء دولته المنتظمين فى خدمه وخدمته . وكان يبرُهُ ويراعيه ويعوده وينزل إليه . واتفق للبندقدار مرض ، فعاده ذات يوم وهو فى دست سلطنته وتمكن عظمته . وكان بالدار التى هو ساكن فيها سدره ^(١) ، وكان إذا ضرب الملك وهو عنده صغير يُعلِّقه فى تلك الشجرة .

ولما زاره ذلك اليوم ، ومعه أكابر الأمراء ووجوه العساكر ، نظر إليها السلطان وقال : أتعرف هذه السدره ؟ فقال : ياخوندا أعرفها ولولاها ما جاء هذا . يعنى أنه لولا التأديب والتخريج ما ارتقى إلى هذه المرتبة ، واستفاد الآداب والتجربة . ولما خرج السلطان من عنده بادر الأمير المشار إليه ، وقطع السدره من أصلها خوفا أن يبصرها السلطان دفعة أخرى ويتذكرها . ومن حزم السلطان

(١) شجرة النبق . وجمعها سدرات وسِدر .

الملك الظاهر كونه بادر تورنشااه وفجئه قبل أن يفجأه . ومن ذلك الوقت
تمكنت مهابته ، وانتشرت سمعته .

ولما استقر له الأمر ، أبطل عن الرعية ما كانوا مطلوبين به من
التصقيع ^(١) ، والتقويم ^(٢) ، والخمس ، والزكاة المعجلة ، والجوالى ^(٣) المعجلة ،
والتبرع ، والراجل ، والدينار ^(٤) ، وغير ذلك . فكانت جملته ستائة ألف
دينار . وكتبت بذلك مسامحات قرئت على المنابر . ثم نصب دار العدل ، وأقام
فيها الأمير فارس الدين أقطاي المستعرب ، يُنصف بين الناس . ولم ترفع له
مظلمة إلا كشفها .

ومما جرى ، أن أحد الأمراء الذين في اعتقاله ، كان قد أودع بعض
الفقهاء مالا كثيرا في صندوق . وكان الفقيه المذكور في مدرسة ، وعنده صبي
يقرأ عليه . فأغفله ليلة ، وسرق الصندوق . فأمسك وهو خارج به ، وأحضر
إلى والى القاهرة ، فطالع السلطان بأمره . واستحضر الفقيه والصبي والصندوق .
وسأل الفقيه عن اسم صاحبه ، فذكره له . فأعاده عليه ، وأوصاه بحفظه
لصاحبه ^(٥) .

(١) وهو إحصاء البيوت والعقارات من أجل فرض ضريبة وهي أخذ أجرة شهرين في كل سنة .
عليها ، وقد أخذت في زمن الملك المعز أليك التركاني ، انظر المقرئى ، سلوك ، ١-٢ ، ص ٣٨٤ و ٤٣٧ .
(٢) تقدير قيمة كل من بيت من البيوت المحصاة لأجل فرض ضريبة ، فيؤخذ عن كل دينار درهم .
أبو الفداء ، تقويم البلدان ، ٢٤٩ .

(٣) جمع جالية ، واللفظ مطلق على أهل الذمة وتستخرج منهم ، وهي الجزية المقررة على رقابهم في
كل سنة . صبح الأعشى ٤٦٢/٣ .

(٤) وهي ضريبة فرضها قطز وبمقتضاها كان يؤخذ من كل واحد من الناس من جميع أهل إقليم مصر
دينار . انظر المقرئى ، المرجع السابق ، ص ٤٣٧ .

(٥) ورده هذا الخبر في ابن عبد الظاهر ، الروض الزاهر ، ص ٧٧ - ٧٨ .

وبلغه أن للصاحب شرف الدين الفائزى مالا مودعا عند الرشيد جمال الدين الحسين بن بضاصة وغيره ، فأمر بإحضارهم ، فحضرُوا ، وأحضر المال . فقال بعض الحاضرين : يُطلب منهم قائمة هذا المال في طول هذه المدة . فأخذ السلطان شيئاً من وسط الذهب ، وأمر بقراءته ، فقرئت توار يخه ، وأسماء الملوك التى فى السكك . ولم يوجد عليها اسم الملك المنصور ولا الملك المظفر . فقال : هذا مال ما بيع فيه ولا أُشترى ، ولو تُصَرَّف فيه لكانت فيه هذه النقود القريبة العهود . وسأله الرشيد براءة شرعية من المال . فأجابه إلى ذلك . وأحضر القاضى والشهود ، وفعل له ما أبرأ ساحته وأحسن عاقبته ^(١) . وهذه من مناقبه الدالة على أخذه بالعدل فى أحكامه .

وأحسن إلى دور الملوك الذين كانوا قد وصلوا من الشام فى الأيام المظفرية جافلين ، وتفقدتهم وتعهدهم ، وأطلق لهم النفقات والإقامات . وهم الدار الركنية ، والدار العادلية ، والأدر القطبية ، والدار الأشرفية ، والدار المسعودية .

ولقد كان فى حال إمرته ، توفى له مملوك ، ودفن قريباً من تربة الشيخ أبى السعود ^(٢) رحمه الله تعالى ، ورأى احتياج الفقراء إلى الارتفاق بالماء ، فعلم هناك بئراً . ولما شرع فى حفرها ، اتفق قتل الفارس اقطاى وتوجه السلطان إلى الشام . فحضر شخص ^(٣) جندى ، وكَمَّلَ عمارة البئر . وحصل بين الجندى والفقراء كلام ، وانزعجت خواطهم منه . واتصل الخبر بالسلطان ، فتذكر القضية ، وطلب الغريم ، وطلب الجندى الشرع . وكتب قصة بدار العدل

(١) راجع هذا الخبر فى ابن عبد الظاهر ، المرجع السابق ، ص ٧٨ .

(٢) لعله الشيخ أبو السعود بن أبى العشائر الواسطى . وكان من العارفين بالشرعية والحقيقة . مات بالقاهرة سنة ٦٤٤ هـ ودفن بسفح المقطم . وكان الملك الظاهر يُعظمه . وينزل إليه ويحترمه ويقعد بين يديه كالعبد المملوك . انظر ترجمته فى المناوى ، الكواكب الدرية ، الورقة ٥١ ب (مخطوطة برلين رقم ٣٠٨) .

(٣) جاء اسمه فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٨٤ ، على أنه : جمال الدين محمود ، أحد الأجناد .

كتبت بالإشارة الأتابكية إلى السلطان مضمونها طلب الخصم الشرع . فرسم للأتابك بأن يأخذ قاضى القضاة ، ويحضر إلى دار العدل ، والأربع الأئمة . وخرج السلطان ، وجلس بدار العدل ، فأمر ونهى إلى أن حضر الخصم . فقال الأتابك للسلطان : مولانا يقوم معه إلى الشرع . فقام وحل سيفه من وسطه ، وأعطاه لبعض السلحدارية ، وتساوى مع خصمه بين يدى قاضى القضاة تاج الدين عبد الوهاب بن بنت الأعز . ولما وقف السلطان مع غريمه أمرهما القاضى بالجلوس معا ، فجلسا . وشرح السلطان الحال ، وتكلم الخصم ، وحصل التجاذب فى المحاكمة . فثبت الحق للسلطان ، وحكم الأئمة بأن البئر له ، وأن بعض البناء والعدة للخصم . فالتزم له السلطان بقيمة ما ثبت له . ووقف ^(١) ذلك لله تعالى ، ورسم أن تعين له أوقاف تقوم بكلفته وخلع على الأتابك نائب دار العدل ومتوليها ، وعلى قاضى القضاة ، وعلى غلامه الذى حضر بسبب المحاكمة ، وعلى الخصم . وتسامع الناس بذلك ، فصار الأمير ينصف المأمور ، والشريف ينصف المشروف . وخاف كل أحد من العدوان ، وصار التناصف ظاهر الإعلان . وهذه سياسة حسنة ، ومكرمة جميلة يجب على الملوك التخلق بمثلها والافتداء بفعلها .

وفى سنة تسع وخمسين وستائة ، وصل السيد أبو العباس أحمد ، فلقاه السلطان بنفسه ، وأنزله فى القلعة فى المكان الذى كان الإمام المستنصر بالله نازلا فيه . وكان وصوله فى التاسع من رجب ، ووصل صُحبته من عرب خفاجة قريب خمسين فارسا . وشق المدينة لابسا شعار بنى العباس ، وطلع القلعة راكبا . وفى ثالث عشر رجب ، أحضر السلطان الفقهاء والأئمة والعلماء والأمراء والصوفية وجمع الناس بقاعة العمدة . وحضر السلطان والخليفة . وتآدب

(١) جاءت « أوقف » فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٨٠ .

السلطان معه في الجلوس ، فلم يفرش له طراحة ^(١) ، ولاحظ له كرسي ^(٢) ولا منبر ^(٣) . وبايعه السلطان على كتاب الله وسنة رسول الله ، وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والجهاد في سبيل الله ، وأخذ أموال الله بحقها وصرفها في مستحقها ^(٤) . ثم قلد الخليفة السلطان البلاد الإسلامية وما سيفتحه الله على يديه من بلاد الكفار . ثم بايعه الناس على اختلاف طبقاتهم . وكتب إلى البلاد بأخذ البيعة له ، وأن يخطب باسمه على المنابر ، وتنقش السكة باسمه . وفي يوم الجمعة سابع عشر رجب ، خطب الخليفة بالناس في جامع القلعة ، ونثرت جمل من الذهب والفضة . وفي يوم الاثنين رابع شعبان ، ركب السلطان إلى البستان الكبير ، وقد ضربت به الخيام . وحملت الخلع صُحبة الأمير مظهر الدين وشاح الخفاجي ، وخادم الخليفة . ولبس السلطان عمامة سوداء مذهبة ، ودُرّاعة ^(٥) بنفسجية وطوقا . وتقلد سيفين ، وحملت خلفه عدة سيوف ، ولواءان وسهمان كبيران ^(٦) وترس ، وغير ذلك مما جرت به العادة . وقُدّم له فرس أشهب برقبة سوداء وكنبوش ^(٧) أسود فركبه . وخلع على الأمراء وعلى قاضي القضاة ، وعلى صاحب بهاء الدين ، وعلى صاحب ديوان الإنشاء فخر الدين بن لقمان ، فإنه أنشأ التقليد الشريف ^(٨) ، وطلع على المنبر قد

(١) الطراحة وجمعها طراريج ، وهي المرتبة التي يفرشها السلطان .

(٢) وهو كرسي من خشب مغشى بالحرير لجلوس السلطان . انظر القلقشندي ، صبح الأعشى ،

٧ - ٦/٤ .

(٣) وجاءت « مسند » في المقرئى ، المرجع السابق ، ١-٢ ، ص ٤٤٩ ؛ ولكنها جاءت « منبر » في

ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ١٠٠ .

(٤) وهذه الجملة منقولة بمخالفها في المقرئى ، المرجع السابق ، ١-٢ ، ص ٤٥٠ .

(٥) وهي جبة من الصوف مشقوقة المقدم .

(٦) في الأصل « كبارا » .

(٧) وهي هنا الرذعة التي توضع تحت سرج الفرس .

(٨) أورد ابن عبد الظاهر في الروض نص هذا التقليد ، ص ١٠٢ ، ١١٠ ؛ كما أورده المقرئى ،

السلوك : ١-٢ ، ص ٤٥٣ - ٤٥٧ .

جُلِّل بالأطلس الأصفر . وقرأه على الناس كافة . ولما ركب السلطان من البستان المذكور شق المدينة بعد أن زُيِّنَتْ ، وبُسِّطَ له أكثر الطريق ثيابا فاخرة . ثم إن السلطان استخدم للخليفة ، فكتب للأمير سابق الدين بُوزيا ^(١) أتابك العسكر بألف فارس ، والطواشي بهاء الدين صندل الشرايى بخمسمائة فارس ، والأمير ناصر الدين بن صيرم الخزندار بمائتي فارس ، والأمير نجم الدين ^(٢) أستاذ الدار بخمسمائة فارس ، وسيف الدين بلبان الشمسى الدوادار بخمسمائة فارس . وأمر جماعة من العربان بالطبلخانات . واشترى له مائة مملوك جمدارية وسلحدارية . وأعطى كلا منهم ثلاثة أرؤس خيلا وجملا لُعْدته . واستخدم له من يحتاج إليه من أصحاب الدواوين وكتاب الإنشاء والأئمة والعلماء والحكماء والجراحية ^(٣) . وكَمَّلَ له البيوت والخيول والجنائب ^(٤) والأسلحة وغيرها .

وفي شهر شعبان سنة تسع وخمسين وستمائة ، وصل الملك الصالح إسماعيل وعلاء الدين على ابن صاحب الموصل بأولاده وأهله ، وبعده أخوه الملك المجاهد اسحق صاحب الجزيرة . وهما ولدا الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ . وكان وصولهما هربا من التتار . وكان لهما أخ يسمى الملك المظفر صاحب سنجار معتقلا بقلعة من قلاع حلب ، كان العزيزية أخذوه وسجنوه بها ، فأمر السلطان بإكرامهما ، ورتب لهما الإقامة منذ وصلا إلى دمشق وإلى أن دخلا القاهرة المحروسة . ولما وصلا تلقاهما بنفسه ، وأكرمهما ووصلهما بالافتقاد والخيول

(١) انظر المقرئى ، سلوك ، ١-٢ ، ص ٤٥٨ ، والهامية (١) . وقد أثبت ابن عبد الظاهر ،

الروض ، ص ١١٠ ، هذا الاسم .

(٢) نجم الدين جعفر كما جاء فى المقرئى ، المرجع السابق ، والأمير الشريف نجم الدين كما جاء فى

ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ١١٠ .

(٣) جمع جرائحى ، وهو الطبيب الذى يعالج الجراح .

(٤) جمع جنب وهى الخيول التى كانت تسير وراء السلطان فى الحروب لاحتمال الحاجة إليها .

والحوادث^(١) لهما ولمن معهما . وأرسل أطلق لهما أخاهما المذكور ، وأحضره إليهما بالديار المصرية . وعَيَّن جماعة من البحرية برسم خدمتهم ، وتصريف مهماتهم . وكتبت تقاليدهم بالبلاد التي فُوضت إلى السلطان من مولانا الخليفة وهي : الموصل وبلادها وقلاعها ، ونصيبين^(٢) ورساتيقها^(٣) وولاياتها ، والقلاع العِمَادِيَّة^(٤) وغيرها للملك الصالح . وكتبت بلاد الجزيرة وأعمالها للملك المجاهد سيف الدين اسحق . وكتب للملك المظفر سنجار وأعمالها ، فإنها كانت بيده في حياة والده .

وكتب لعلاء المُلْك ، ولد الملك الصالح ، تقليدًا بقلعة الهيثم . وأرسل إليهم أحمال الكوسات^(٥) والسَّناجق^(٦) وعزم على الشام لتوصيل الخليفة والملوك المذكورين إلى بلادهم . وحضر الخليفة إلى السلطان ليلا وألبسه الفُتوة^(٧) بحضور جماعة يُعتبر حضورهم . ورحلا مُتَوَجِّهين إلى الشام ، وودعهما السلطان من دمشق . وجَرَّد جماعة من العسكر صُحبة الأمير سيف الدين بلبان الرشيدى ، والأمير شمس الدين سنقر الرومى ، وأوصاهما بالتوجه إلى جهة البلاد الحلبية والفرات ، وأنه متى ورد إليهما كتاب الخليفة يستدعيهما إلى العراق ،

(١) جمع حياصة . وهي الأخرمة المملوكة بالذهب .

(٢) مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على الطريق من الموصل إلى الشام . ياقوت ، معجم البلدان ،

٢٩٢/٨ .

(٣) جمع رستاق . وهو لفظ فارسي معناه القرية أو محلة العسكر ، واشتقت منها الكلمة العربية « الرزداق » وجمعها « الرزداقات أو الرزاديق » ، انظر محيط المحيط مادة رستق .

(٤) التي بناها عماد الدين زنكى عام ٥٣٧ هـ ، ياقوت ، المرجع السابق ، ٢١٤/٥ .

(٥) جمع كوسة . وهي من رسوم السلطان وآلاته ، ومنحها يدل على منح رتبة أمير طبلخانة . انظر

ابن شاهين الظاهري ، زبدة كشف الممالك ، ص ١١٣ .

(٦) جمع سنجق . وهو لفظ تركى يطلق في الأصل على الرمح ، والمراد به هنا الراية التي تربط بالرمح .

القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج ٨/٤ ، ٤٥٦/٥ .

(٧) وهي سراويل كانوا يلبسونها ويسمونها « سراويل الفتوة » وذلك عند الخروج لرمى البندق ،

وكانت لا تمنح إلا لفئة معينة من الناس بينهم روابط وثيقة وبعد أن يكونوا « قد شربوا كأس الفتوة ولبسوا

سراويلها » راجع ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ٢٨٦ ، والمقرئى ، الخطط ، ج ٢ / ٣١ - ٣٢ .

يتوجها إليه هما أو من يطلبه منهما . فلما توجّها ؛ أمّا أولاد صاحب الموصل ، فانفصلوا منه ، وتوجه كلّ منهم إلى مملكته . توجه الملك الصالح وولده علاء الدين إلى الموصل ، فحضر التتار إليها وحاصروها تسعة أشهر وأخذوها وقتلوا المذكور وولده ، وعلّقوهما على بابها . وأمّا أخواه المجاهد والمظفر ، فإنهما رجعا إلى الشام . وأمّا الخليفة ، فإنه توجه نحو العراق . ولما قرب بغداد صادفه التتار ، فقتلوه .

وركب السلطان للعب الكرة بميدان دمشق . واجتمع الملوك في خدمته ، وعدّتهم خمسة عشر ملكا . ولم يتفق هذا لغيره . وجدّد الإقطاعات ، وكتب المناشير ، ووصل الأرزاق ، ونصب دار العدل بمدينة دمشق ، وأحضر أمراء العربان ، وسلّم إليهم خفر البلاد وحفظها إلى حدود العراق . وفوض نيابة السلطنة بدمشق إلى الأمير علاء الدين طيبرس الوزيرى الحاج . وكتب منشور الإمرة على جميع العربان للأمير شرف الدين عيسى بن مهنا .

ولما جرّد السلطان الأمير سيف الدين الرشيدى ومن معه إلى حلب والفرات عندما سَفَر الخليفة ، رَدَفهما بصاحب حمّاه ، وصاحب حمص . وتقدم إليهم بالإغارة على بلاد انطاكية ، وكان البرنس صاحبها متخوفا من ذلك . فأغارت العساكر عليها ، وأخذت ميناءها ، وأحرقت المراكب التى فيها ، وحاصرت السُّوَيْدِيَّة وأخذتها وقتلت وأسرت وغنمت ونهبت .

ولما تحقق الفرنج قدوم السلطان ، بعثوا الرسل بالإقامة والهناء بالسلامة . وتقرّر الصلح مع الفرنج على ما كان الأمر عليه إلى آخر الأيام الناصرية ، وإطلاق الأسرى من حين انفصال الأيام المذكورة إلى وقت الهدنة لصاحب يافا ومتملك بيروت على حكم الأيام الناصرية . وأمنت السبل ، وكثر الجلب ، وشرع السلطان فى جمع أسارى الفرنج . وسيّرهم إلى مدينة نابلس حفظا

للعهد ^(١) . وكاسر الفرنج في إرسال أسرى المسلمين ، فأمر بإرسالهم إلى دمشق ، واستعمالهم في العمائر .

وبلغ السلطان أن جماعة من عرب زبيد ^(٢) يخالطون الفرنج ، ويدلونهم على عورات المسلمين . فجرد إليهم الأمير جمال الدين المحمدي وصحبته جماعة . فأغاروا عليهم ، واستاقوا ، وعادوا سالمين . ورجع السلطان إلى الديار المصرية في سابع عشر ذي الحجة سنة ٦٥٩ هـ .

وفي سنة ٦٦٠ هـ ، جهز السلطان الأمير بدر الدين الأيدمرى وصحبته جماعة . فسار ، ولم يدر أحد إلى أين يتوجه ^(٣) . فسار إلى الشوبك وتسلمها ، واستخدم فيها النقباء والأجناد ، وأفرد لخاص القلعة ما كان في الأيام الصالحة . ثم إن السلطان عرض العساكر بنفسه ، وحلف الناس لولى عهده الملك السعيد ناصر الدين خاقان بركه خان . وسيّر نسخ الأيمان إلى القلاع والبلاد ، فحلف الناس جميعا .

وفي هذه السنة ، وردت جماعة من ممالك الخليفة البغادة الذين كانوا تأخروا في العراق بعد قتل الخليفة ، ومقدمهم الأمير شمس الدين سلا ، فأعطاه السلطان خمسين فارسا بالشام ، ثم غير له باقطاع في الديار المصرية .

(١) انظر ما جاء في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ١١٨ .

(٢) اسم قبيلة كانت مساكنها حول دمشق ، وكانت مساكنهم قرب الرحبة بجوار منازل آل فضل ، انظر العلقشندى ، صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢١٣ - ٢١٤ .

(٣) وفي هذا يقول بيارس النصورى في زبدة الفكرة ، مخطوطة المتحف البريطاني ، الورقة ٥٤ ، « ولم يعلم أحد جهة مقصده لأن الملك الظاهر كان حازما في أمره ، كاتما لِسره ، مقتديا بقول القائل :

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَدْعَى السِّرَ أَضْيَقُ

وفي هذه السنة ، وصل الأمير شرف الدين الجاكي والشريف عماد الدين الهاشمي من عند السلطان عز الدين كيكائوس بن كيخسرو صاحب الروم ، وصحبتهما الأمير ناصر الدين نصر الله بن كوج ^(١) رسلان أمير حاجب ، ومعهما كتاب يخبر بأنه نزل للسلطان عن نصف بلاده ، وسير دروجا ^(٢) فيها علائم ^(٣) بما يُقطعُ منها لمن يختاره السلطان ، ويؤمره . فأكرم السلطان رُسُلَهُ ، وجهز جيشا لنجدته . وأمر بكتب المناشير عنه قرين مناشير صاحب الروم . وجهز الأمير ناصر الدين أعلمش السلحدار لتقدمة العساكر ، وعين له ثلاثمائة فارس ، وأقطعه الروم . ووصلت تذكرة على يد رسول المذكور ، نسختها بالعربية :

« في الوقت والحال ، حصل من جهة حضرة جلال السلطنة ، أجلها الله ، للجناب المحروس ناصر الدين سيد الأمراء والحجاب ، وسلم إليه المناشير ، ورسم له بالسحق والمنديل واليد كجارى العادة . وسير إلى خدمة الجناب العالى المولوى الملكى الظاهرى ، خلد الله سلطانه ، ممثلا مراسمه ، وواقفا عندما يقرره » . وتضمنت التذكرة المذكورة ، الأيمان والعهود ، وتاريخها جمادى الآخرة سنة ٦٦٠ هـ ^(٤) . وكتب السلطان للرسول الواصل بهذا الكتاب ، منشورا بثلاثمائة طواش ^(٥) ، وأقطعه آمد ^(٦) وأعمالها .

(١) جاءت « كوخ » في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ١٢٥ ، و « كوج » في المقرئى ، السلوك ، ٢-١ ، ص ٤٦٩ .

(٢) جمع درج ، وهو نوع من الورق المستطيل المركب من عدة أوصال ، القلقشندى ، صبح الأعشى ، ١٣٨/١ .

(٣) جمع علامة ، وهى ما يكتبه السلطان بخطه بصورة اصطلاحية خاصة .

(٤) انظر نسخة هذه التذكرة في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ١٢٦ - ١٢٧ .

(٥) انظر ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ١٢٧ ، والهامية ٣ .

(٦) أعظم مدن ديار بكر ، تحيط بها دجلة كالهلال ، ياقوت ١٩٢/١ .

وفي هذه السنة ، وصل الأمير عماد الدين بن صاحب صهيون ، رسولا من جهة أخيه بهدية .

وفي هذه السنة ، أرسل التتار إلى الملك المنصور صاحب حماه فرمانا صحبة قُصّاد ، فأرسله وأرسلهم إلى الأبواب العالية السلطانية .

وفيهما أوقع الأمير عماد الدين ^(١) أمير جاندار بعربان الصعيد الذين نافقوا وعصوا .

وفي هذه السنة ، وصل الأمير فارس الدين أقوش المسعودى الذى كان توجه رسولا إلى الأشكرى صحبة الرشيد الكحال بطرك الملكية . وكان الأشكرى التمس إرساله إليه . ولما عاد البطرك المذكور أحضر هدية كبيرة ، ومن جملتها مُصوغ فضة وذهب وقماش . فإد السلطان ذلك عليه . وأخبر بأن الأشكرى أبقى الجامع الذى بمدينة القسطنطينية ليكون ثوابه للسلطان فأعجبه ذلك ، وأمر لوقته بتجهيز الحصر العبدانى ^(٢) ، والقناديل المذهبة ، والستور المرقومة ، والمباخر ، والسجادات ، والمسك ، وماء الورد ، والعنبر ، والعود . وهذا المسجد بنى فى سنة ٥٨ للهجرة الإسلامية على ما وقع الصلح عليه مع الروم . وقيل إن بانيه مسلمة بن عبد الملك فى أيام أخيه الوليد . وقيل إن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب أراد تجديد عمارة هذا الجامع وإقام الخطبة به ، فلم توافقه الروم ولا مكنوه . والذى عُمّر فى أيام هذا الملك فى هذه المدة : فمن ذلك عمارة الحرم الشريف النبوى ، وقبة الصخرة الشريفة . وكانت بعض ضياع الخليل عليه السلام قد أجريت فى الإقطاعات فارتجعتها وأعادها إلى

(١) جاء اسمه « عز الدين » فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ١٢٨ ؛ وجاء اسمه « عز الدين الأقرم » فى المقرئى ، سلوك ، ١-٢ ، ص ٤٧١ .

(٢) نسبة إلى مدينة عبادان المشهورة بصنع الحصر ، ياقوت ، ٣ / ٥٩٧ .

وقفه ، وعوض مقطعيها ، وحبس القرية [المعروفة] بإذنا عليه بكتاب صحيح ، وأودع نسخته عند شيخ المقام ، ونسخه منه في مودع الحكم بدمشق . وعمر المدرسة التي بين القصرين ^(١) وكتاب السيل المجاور لها . وكان ابتداء العمارة فيهما في الثامن من ربيع الآخرة ، ونجازهما في أواخر شعبان . وكان مشد عمارتها الأمير سيف الدين ^(٢) يغمور ، وأمره أن لا يستعمل أحدا إلا بأجرته .

وجدد عمارة قلعة الجزيرة التي كان الملك الصالح أنشأها وهدمها الملك المعز ، وفرق أبراجها على الأمراء . وأنشأ قناطر على جسر شبرامنت بالجيزة ، وهو جسر عظيم يترام الأمواه عليه ، وكان كثيرا ما ينقطع ، فحصل بهذه القناطر النفع . وأمر بعمارة مشهد بعين جالوت ، موضع المصاف مع التتار ، وسماه مشهد النصر . واهتم بعمارة أسوار ثغر الاسكندرية وخندقها . وبنى لثغر رشيد مرقبا لكشف البحر المالح وما يتخلله من مراكب العدو . وأمر أن يرتب فيه دياذبة لذلك . وكان قد انهدم من منارة الاسكندرية جانب ، فبناه وشيده . وأمر بأن يضيق فم بحر دمياط ، فضيق بالقراييص ^(٣) التي هدمت من سورها ، وصارت تمنع المراكب الفرنجية من الدخول . وبلغه أن فم بحر أشموم قد كاد يستد بما طرحه البحر عليه من الطين ، فتوجه السلطان بنفسه وصحبته العساكر ، وحفره ورتب فيه قلاون الألفى . وأمر بعمارة القلاع التي كان التتار استولوا عليها وخربوا أسوارها وهي : قلعة دمشق ، وقلعة الصلت ^(٤) ، وقلعة عجلون ^(٥) ،

(١) وهي المدرسة السعيدة ، انظر ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٩٠ ، وجاء اسمها « المدرسة الظاهرية » انظر الزبدة ، المخطوطة ، الورقة ٦٣ .

(٢) جاء اسمه « جمال الدين » في ابن عبد الظاهر ، نفس المرجع والصفحة .

(٣) الحجارة ، ومفردها قرياص ، ويدل أن أصلها يوناني .

(٤) الصلت بليدة وقلعة من جند الأردن جنوبي عجلون في جبل الغور الشرق .

(٥) حصن مبني على جبل عوف ، بناها أسامة بن منقذ في سلطنة العادل أبي بكر الأيوبي ، وكان بها

راهب اسمه عجلون فسميت باسمه . القلقشندي ، صبح الأعشى ، ١٠٥/١٢ .

وقلعة صرخد ^(١) ، وقلعة الصبيبة ، وقلعة بصرى ، وقلعة بعلبك ، وقلعة شيزر ^(٢) وقلعة شميميس ^(٣) . وحمل إليها من الآلات والذخائر ما تحتاج إليه . وجرد إليها من الممالك والجند من يقيم بها .

وفي سنة ٦٦١ هـ ، وردت وفود من التتار إلى الخدمة السلطانية ، وكانوا زهاء ألف فارس . وأمر كبرائهم بالطبلخانات وهم : كرمون أغا ، وهو الذى فتح بلاد الترك كلها ، وامتغا أغا ^(٤) ، ونوكا أغا ، وجبراك أغا ، وقنان أغا ، وطيشور وناصغيه ، ونبتو ، وصنجى ، وجوجلان ، واجقرقا ، وأرقق ، وصلاغيه ، ومنكدمر ، وصراغان أغا ، وأسلموا عندما أمروا وطهروا .

وكانت رسل الفرنج الذين بعكا قد وصلوا إليه ، فاستحضرهم يوم أخذ الملك المغيث ، وانفصلوا من غير رضى إلى عكا . ولما كان يوم السبت رابع جمادى الآخرة ، ركب السلطان ، وجرد من كل عشرة فارسا واحدا ، وساق من منزلة الطور نصف الليل ، وأصبح فى الوادى الذى يقارب عكا ، وأمر الناس بلبس السلاح ، ولم يزل سائقا إلى أن طاف بها من جهة البر . وسير جماعة إلى برج كان قريبا منها فيه جماعة منهم ، فحاصروه ، وأخرج من كان فيه بالأمان . وأقام إلى المغرب والفرنج ينظرونه من أبواب المدينة وتل الفضول . ولما أصبح ، ركب وساق إليها ، وردم خنادق كانت حول تل الفضول ، معائر فى الطريق ، وحرّق ما حول عكا من الأبراج والأسوار . وقطعت الناس الأشجار ، وأحرقوا الثمار . وقتل جماعة من كنودهم وفرسانهم ، وكشف عكا ، وعلم من

(١) بلد ملاصق لبلاد حوران من أعمال دمشق . ياقوت ٣٤٩/٥ .

(٢) بالقرب من المعرة ، بينها وبين حماة يوم ، ياقوت ٣٢٤/٥ .

(٣) وهى إحدى بلادكورة حمص .

(٤) جاء اسمه « امطغية » فى المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٥٠١ ، وفى زبدة الفكرة ، المخطوطة ،

أين يحصل الاستيلاء عليها . وثنى عنان فرسه راجعا ، إمهالا وإمهالا . وفي هذه السنة وصل إلى البيت المقدس ، وزار وطلع على قبة الصخرة من خارجها ، ورأى ما هو محتاج إلى العمارة . وكتب بإحضار ما يحتاج إليه من الشام . ونادى بأن أحداً لا ينزل في زرع ، ولا يطعم منه فرسه .

وفي يوم الخميس ثالث عشر ^(١) جمادى الآخر سنة ٦٦١ هـ ، فتح الكرك وتسلمها من أولاد الملك المغيث . ونزل أولاد المغيث وجماعة من أهلها بالمفاتيح ، وسألوا العفو ، فحلف لهم على ما طلبوه ، وأعطاهم حتى أرضاهم . وتسلم الحصن ، ورتب أحواله ، وأعطى أولاد الملك المغيث جميع ما حواه الحصن من مال ، وقماش ، وأثاث . وخلع على الملك العزيز ولد المغيث ، وعلى الطواشي بهاء الدين صندل ، وشهاب الدين بن صعلوك أتابكه . واستتاب الأمير عز الدين أيدير الظاهري أستاذ الدار ، وأضاف له النظر على الشوبك ^(٢) . وعاد إلى القاهرة ، فدخلها في سابع عشر رجب ، وزينت . وفي ذلك الوقت ، أمر فخر الدين عثمان ابن الملك المغيث بمائة فرس .

وفي سادس شوال سنة ٦٦١ هـ ، عدى الجيزة ، وتوجه إلى الاسكندرية ، وهو يتصيد . ونزل خارج المدينة . ونادى بأن لا ينزل في الثغر جُنْدَى ، ولا يقيم به . وحصل للرعية بذلك الرفق . ورسم برد مال السهمين ^(٣) ، ووضع عن أهل الثغر الفائدة التي كانت تُستأدى منهم ، وهي رُبع دينار عن كل قنطار يُباع . وأعطى الأمراء عطاءً جزيلا من المال والقماش

(١) جاء في ابن واصل ، مفرج الكروب ، ٤١٩/٢ ، وفي المقرئ ، سلوك ، ١-٢ ، ص ٤٩١ ، « ثالث وعشرون » ، ولعل هذا أقرب إلى التاريخ الصحيح .

(٢) والجملة في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ١٦٤ ، جاءت على النحو التالي : « وأضاف إليه النظر على الشوبك وأعمالها » .

(٣) انظر المقرئ ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٤٩٩ .

وغيره . وحضر شخصان من أهل الثغر : أحدهما يُقال له ابن البورى ، والآخر المكرم بن الزيّات ، وأنبأ بأن بالثغر أموالا ضائعة ، وكتبّا بها أوراقاً . فسَدَ السلطان أبواب ظلمهما ^(١) ، وأنكر عليهما ، وأمر بإشهار ابن البورى ، فأشهر . وتوجّه عائداً إلى مصر فى الحادى عشر من ذى القعدة .

وبلغه أن النسوان بالقاهرة ومصر قد لبسن عمام كعمائم الرجال ، وتبرجن ، وتظاهرن بزوال الحشمة ، فغار لله ، وأمر أن ينادى بأن امرأة ^(٢) لا تعمم ، ولا تتزيا بزى الرجال ، ومن فعلت ذلك بعد ثلاثة أيام ، نهبت وينهب ما عليها من الكسوة .

وفى الحادى عشر من صفر من هذه السنة ، توفى الملك الأشرف مظفر الدين موسى بن الملك المنصور بن شيركوه ، صاحب حمص . وورد كتاب الأمير جمال الدين النجيبى ، نائب السلطنة بالشام ، بتسليم نوابه ما كان فى يده من البلاد ، وأنه ولى ولاية من جهته على حرّان والرّقة .

وفىها أيضا تقررت الهدنة مع الفرنج حسب سؤلهم ، إلى أيام الحصاد ، وأن يُقوّوا البلاد من أموالهم .

وفى شعبان منها ^(٣) ، أمر بتكميل عمارة البئر التى أنشأها بالليونة غربى ، ثغر الاسكندرية ، فكُمِّلَتْ .

وفى شهر صفر اثنى وستين وستائة ، غلت أسعار الغلة ، ووصلت إلى قريب مائة درهم نقرة الأردب ، فرسم السلطان بالتسعير ، طالبا الرفق . واشتد الحال ، وعُدم الخبز . فأمر بالنداء باجتماع الفقراء تحت القلعة ، وقعد فى دار

(١) جاء فى الزبدة ، المخطوطة ، الورقة ٦١ ، أن السلطان « سَدَ ما أرادا فتحه من المظالم » .

(٢) كذا فى الأصل ، وانظر ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ١٨٣ ، والحاوية ١ .

(٣) أى من هذه السنة (٦٦١ هـ) .

العدل ، وأبطل تسعير الغلّة ، وكتب إلى الأهرء ^(١) ببيع خمسمائة أردب كل يوم بما يقدره الله تعالى من وبيتين فيما دونها على الضعفاء والأرامل ، وأمر بإحصاء من بالقاهرة ومصر وحواضرهما من الفقراء ، وأخذ لنفسه منهم الوفاء . وأعطى لولده ^(٢) ، الملك السعيد كذلك . وأعطى كل أمير جماعة نظير عدته ، وعلى الأجناد ، والأكابر ، والتجار ، والشهود . وعزل التركان ناحية ، والأكراد والبلديين كذلك . ورسم أن كل من يخصّه فقير يعطيه مؤنته مدة ثلاثة شهور ، وفي اليوم الذي جمعهم فيه ليوزعهم ، أمر لكل منهم بنصف درهم قوت يومه ذلك . قال بعض المؤرخين : ولقد وصل الأردب القمح في الغلاء الكائن في سنة تسع وتسعين وخمسمائة ، في الأيام العادلية بولاية عهد الملك الكامل ، إلى ثمانين درهما نقرة الأردب . وأكل الناس بعضهم بعضا . وما دبر أحد هذا التدبير . ولقد عمّ الغلاء الكائن في زمان المستنصر العلوى ، أحد الخلفاء بمصر ، حتى أن الوزير ركب إلى دار الوزارة ، فأخذت البغلة التي له ، وأكلت للوقت . وشنق آكلوها ، فأكل المشنوقون على الخشب ^(٣) . وكان هذا الملك الظاهر جامعا بين المصالح ، صارفاً همته إلى كل عمل صالح .

وفي هذه السنة ، وصل هيثوم بن قسطنطين ، متملك الأرمن بنجدة من جهة هولاكوه ، وقصد الديار الشامية . فجهز السلطان عسكرى حماه وحمص إلى حلب ، وأمرهم بالإغارة على عسكر الأرمن . فأغاروا عليه ، وأسروا أميراً من

(١) الأهرء السلطانية ، وهى الأماكن التى تخزن بها الغلال والأتبان الخاصة بالسلطان . انظر ابن شاهين الظاهرى ، زبدة كشف الممالك ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(٢) جاء فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ١٨٩ ، « وأعطى لنواب ولده ... » ، وهو ماجاء كذلك فى المقرئى ، سلوك ، ١-٢ ، ص ٥٠٧ ، ولكن جاء فى زبدة الفكرة ، الورقة ٦٤ ، أن السلطان « أفرد منهم [الفقراء] ألفا يقوتهم من ماله ، ووزع منهم لولده الملك السعيد جماعة ، وفرق على كل أمير نظير عدة جنده » .

(٣) المقرئى ، إغاثة الأمة ، ص ٢٤ .

أمرائه ، وأخذوا مائة جمل من البخاتي ، وقتلوا منهم ثلاثين نفرًا ، فولوا منهزمين .
وفي هذه السنة ، استدّ (١) خليج الاسكندرية ، وهو الذى يقال أن
الاسكندر حفره . فأرسل إليه الأمير عز الدين الأفرم أمير جاندار ، فحفره
وحفر بحر النقيدى أيضا .

وفي هذه السنة ، ساعح بما كان قُرّر على ولاية مصر من الرُسُوم ، وهى
مائة ألف وأربعة ألف درهم . وبنى المسجد المجاور لمشهد الحسين .

ومنها أن فى شهر رمضان ، أحضرت فلوس من جهة قوص ، وجدت
مدفونة ، فأخذ منها فلساً ، فإذا عليه صورة ملك واقف فى يده اليمين ميزان ،
وفى يده الشمال سيف ، وفى الوجه الآخر رأس مصور بأذن كبيرة ، وبدائر
الفلس سطور . فقرأها راهب يونانى . فكان تاريخه إلى وقت قراءته ألفين
وثلاثمائة سنة . وفيه مكتوب « أنا غُلياث الملك ، ميزان العدل والكرم فى يمينى
لمن أطاع ، والسيف فى يسارى لمن عصى » . وفى الوجه الآخر : « أنا غُلياث
الملك أذنى مفتوحة لسماع كلمة المظلوم ، وعينى مفتوحة أبصر بها مصالح
مُلُكى » . وهذا الفيلسوف الراهب اليونانى الذى قرأ الفلس ، جهّزه السلطان
إلى الملك الأشكرى كرميخائيل ، لما بلغه أنه غرق رسله المتوجهين إلى جهة
بركة ، وجهّز معه أسقفاً وقسيساً (٢) .

وفى شوال سنة ٦٦٢ هـ ، فى يوم الخميس الثالث عشر منه ، أركب
الملك السعيد ناصر الدين بركة خاقان (٣) ، وخرج بنفسه فى ركابه ، ولم يبق

(١) جاء فى السلوك ، ١-٢ ، ص ٥١٠ ، « انسد » .

(٢) انظر المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٥١٤ .

(٣) جاء فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٢٠٤ ، « أركب ولده الملك السعيد بشعار السلطنة » ،

وهو ما أثبتته بييرس المنصورى فى زبدة الفكرة ، الورقة ٦٥ .

أحد من الأمراء وأولياء الخدمة إلا وعمته الخلع ، وزينت المدينة ، وتقرر أتابكه الأمير عز الدين الحلبي ، وكان راكباً إلى جانبه .

وفي هذه السنة ، وصل الأمير جلال الدين يَشْكُرُ ولد مجاهد الدين الخليفة^(١) من بغداد ، فأمره السلطان بطبلخاناه .

وفي أواخر سنة ٦٦٢ هـ ، فتح خير بالحجاز الشريف .

وفي سنة ٦٦٣ هـ ، وردت الأخبار بأن التتار نازلوا البيرة والورسة^(٢) ، فجرّد الأمير عز الدين أيغان^(٣) بمقدمة العساكر . ولما وصل السلطان إلى غزة ، وصلت كتب النواب بأن العدو قد نصب على البيرة سبعة عشر منجنيقاً . ثم ورد كتاب من جهة الأمير جمال الدين النجيبى ، ووجد ضمنه بطاقة من الملك المنصور صاحب حماه ، مضمونها أنه وصل إلى البيرة وصحبته الأمراء المجردين . ولما شاهدتهم التتار هربوا وانهزموا . وسير أمراً [إلى] الأمراء بتنظيف خندقها الذى ردمه التتار ، وأن يحملوا إلى القلعة حجارة زلط . وقرر على صاحب حماه ألف زلطة ، وعلى كل أمير مائة ، وعلى كل جندي خمسين^(٤) ، ثم ثنى أعتته إلى جهة الفرنج .

ولما كان يوم الخميس التاسع من جمادى الأولى سنة ٦٦٣ هـ ، نزل السلطان على قيسارية ، ونازلها وافتتحها .

(١) وكان دودارا للخليفة ببغداد ، انظر ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٢٢٠ .

(٢) كذا في الأصل ، وربما كان تحريفاً ، فقد جاءت « المحروسة » في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٢٢١ .

(٣) واسمه كما هو مذكور في زبدة الفكرة ، الورقة ٦٩ هو : عز الدين يوغان الملقب سم الموت .

(٤) انظر ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٢٢٨ .

وفي جمادى الآخرة ، لما رحل السلطان من قيسارية ، توجه إلى أرسوف ونازلها وفتحها (١) .

ذكر فتوح قرقيسا في شهر رمضان : وذلك أن مقدميها سيروا رهائنهم ، وسألوا العفو ، فسير إليهم من العساكر من تسلمها .

وفي سنة أربع وستين وستمئة ، عقد الأمير سيف الدين قلاون الألفى على ابنة كرمون التطرى الوافد في المحرم . وكان يوما مشهودا ، واهتم السلطان بأمره ، وحضر العقد بنفسه ، ونصب الدهليز بسوق الخيل ، وجلس السلطان على الخوان ، وعمل كل ما يتعلق به من الوظائف ، من الأموال والبيوت السلطانية . وقدم السلطان له مقدمة كبيرة من جملتها أربعة ممالك بخيولهم وعُددهم ، فقبل الهدية كلها خلا الممالك ، فإنه اعتفى (٢) من قبولهم ، وقال : « هؤلاء خوشداشيتى يكونوا في الخدمة السلطانية » . وقدم كل أمير من أمراء الدولة ثلاثة رؤس خيل ، وثلاثة بقج قماش . وهذه الزوجة هي التي رزق منها الأمير المشار إليه الملك الصالح علاء الدين على المتوفى في حياة والده .

وفي شهر رجب سنة ٦٦٤ هـ ، توجه السلطان إلى الشام لغزاة صفد . وجرد الأمير جمال الدين أيدغدى العزيزى ، والأمير سيف الدين قلاون الألفى . وفي هذه الغارة ، أخذت القليعات بالأمان ، وأسروا من كان فيها وهم ما ينيف عن ألف نفر . ولما وصلوا إلى جسر يعقوب شرق صفد ، رسم السلطان بأن يركبوا على الجمال ، ويكون العبور بهم على صفد لينظرهم أهلها . وأرسلت

(١) قال يبرس المنصورى في « زبدة الفكرة » ، الورقة ٧٠ ، أنه حضر هذه الغزاة مع الخميس ، وقال : « وكنت إذ ذلك الوقت في خدمة الأمير سيف الدين المخلوم [قلاون] ، أجز الجنب في سن المراهق أو قريب » .

(٢) وجاءت « استغنى » في المقرئى ، سلوك ، ١-٢ ، ص ٤٢٠ .

الجمال من المناخات ^(١) السلطانية وغيرها ، فحملوا عليها . ولما شاهدتهم الفرنج ، ضَعُفت قلوبهم ، وملئوا رعباً مع ما نالهم من الرعب بما شاهدوه من هول العساكر وغاراتها .

وفي السنة المذكورة ، عند عود العساكر من حصار صفد وإلى حمص ، ورد كتاب السلطان بالتوجه إلى طرابلس . فتوجهوا إلى نحوها ، وغاروا على ما حولها ، ونزلوا على حصن يعرف بَنِيْت من عمل حصن الأكراد ، فأخذوه . وفي يوم واحد كان بقلعة حُلُبا جماعة ، فأخلوها وهربوا ، ودخلها العسكر وأخربوها . وكذلك أهل قلعة عَرُقا ، وهى تشبه قلعة حمص ، ومتحصلها في السنة عشرون ألف دينار ^(٢) . وفي ذلك الوقت ، سیر صاحب صافيتا جاسوسا ، فأمسك وشُنق لوقته .

وفي السنة المذكورة ، جرّد الأمير علاء الدين البندقدار ، والأمير عز الدين أوغان الركنى ، بجماعة من العسكر إلى صور للإغارة عليها ، فدخلوا الجبال في الليل ، وأغاروا عليها ، وأسروا كمنذور صاحب سيس ، وأخذوا وزير صور وجماعة من الفرنج . وبث السلطان العساكر إلى أقاصى البلاد الفرنجية وأدانيها ، ولم يبق فيها ناحية إلا وقع رعب الغارات فيها .

وفي نصف شوال سنة ٦٦٤ هـ ، اجتمعت العساكر المصرية والشامية على صفد ^(٣) ، ونازلوها وحُمِلت المنجنيقات على الرقاب ^(٤) من جسر يعقوب إلى صفد . وقاتلوا الفرنج عليها قتالا منيعا . وبعد ذلك ، طلبوا الأمان ، فأشروط

(١) جمع مناخ ، وهى هنا بمعنى الأمكنة المخصصة لأنواع الجمال السلطانية .

(٢) جاء فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٢٥٢ ، أن « متحصل بلدها فى السنة من الهلالى خمسة عشر ألف دينار ، والأقصاب عشرون ألف دينار .

(٣) كانت صفد إحدى معاقل الفرسان اللاتوى Hospitallers .

(٤) يقول المقرئى فى السلوك ، ١-٢ ، ص ٥٤٦ ، أن الجمال عجزت عن حملها ، فحملها الرجال من الأجناد والأمراء على الرقاب .

عليهم ألا يستصحبوا شيئاً من السلاح ، ولا من الفضيات ^(١) ، ولا يؤذوا شيئاً من ذخائر القلعة بنار ولا هدم . ووقف السلطان راكبا على الباب حتى أخرج الفرنج . وولى القلعة للأمير مجد الدين الطورى . وأمر بضرب رقاب خيالة الديوية والاسبتار ، وجميع من أخرج من صفد . فضربت أعناقهم على تل قريب من صفد كانوا يضربون رقاب المسلمين عليه . ولم يسلم منهم إلا اثنان : الواحد الرسول الذى كان حضر إلى السلطان ، فإنه عفا عنه ^(٢) ، والآخر شفع فيه الأتابك ليُخبر الفرنج بما جرى ، وكان من بيت الاسبتار .

وفى أوائل سنة خمس وستين وستمائة ، غزت العساكر الذين توجهوا صحبة الملك المنصور صاحب حماة - كما ذكرنا - إلى سيس . فوصلوا إلى الدريساك ، ودخلوا الدريند مُطلبين . وكان الملك المجير هيثوم بن قسطنطين بن باساك قد ملك ولده ليفون ، وانقطع هو مترها ، فطلعت العساكر من الجبال وأسروه ، وقتل عمه وأخوه . وانهمز كُند اصطبل عمه الآخر ، وأسر ولده ، وهرب صاحب حمّوص ، وتمزق منهم اثنا عشر ملكا كانوا فيهم ، وقتلت أبطالهم ، وسأقت العساكر ، وأتوا أعمال تل حمدون ، وأحرقوا حمّوص ، وتوجهوا إلى نهر جهان ، والأرمن تسميه الفرات لأنه نهر كبير ، فخاضه العساكر ونزلوا قريبا من العمودين ، وهى قلعة شاهقة فى الهواء للديوية . وكان فيها من تتر وغيرهم ألفان ومائتان ، فقتل الرجال ، وفُرقت السبايا على العساكر ، وأحرقت هذه القلعة بما فيها . ودخلوا إلى سيس ، فأخربوها وجعلوها خاوية على غُرُوشِها ، وهدموا قلعة الديوية المعروفة بالثنيات ، وغنمت العساكر مالا يُعَد ولا يُحصى حتى بيع الرأس البقر بدرهمين . وحضر كرجى أحد

(١) والمقصود هنا المال ، ابن أنى الفضائل ، النهج السديد ، ص ١٤٩ .

(٢) وكان هذا الرسول من الداوية ، انظر المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٥٤٨ ، والhashية ١ .

وقد أسلم هذا الرسول على يد السلطان وأقام فى خدمته ، انظر ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٢٦٢ .

أجناد سُمّ الموت بالبشارة ، فأعطاه ألف دينار . ولما حضرت إليه العساكر وصحبتهم ملك سيس ، فأكرمه وأحسن إليه .

ثم تجهّز وخرج ونزل على قارا ، فإنه كان بلغه أنهم يبيعون المسلمين لأهل حصن عكار ، فأمر السلطان بأن ينهبوهم ويقتلوهم ، ففعلوا ، وسُبيت ذرارهم .

وفي أول شهر ربيع الأول ، أعطى الملك السعيد إقطاعا . وخرج من القلعة إلى الدهليز ، وقبّل السنجق . وفي الثاني والعشرين منه ، فكّ قيد ليفون صاحب سيس ، وكتب له موادة^(١) على بلاده إلى مدة سنة .

وفي ثامن ربيع الآخرة ، رتب أن يكون ميدان قراقوش ، بالحُسَيْنِيَّة جامعة ، وبقيته وقفا على الجامع .

وفي جمادى الآخرة ، وصلت رُسُل الدعوة^(٢) ، وأحضروا جملة من المال الذى كانوا يحملونه قطيعة^(٣) للفرنج . وهذا مما يدل على تمكن مملكته ، لأن بيت الدعوة مازالوا يقطعون مصانعة الملوك ، وكانت لهم قطائع مرتبة فى كل سنة على مملكة الديار المصرية^(٤) .

ولما فتح السلطان قيسارية وأرسوف ، أمر بعمارة قلعة قاقون ، فعُمِّرت وعُمِّرت الكنيسة جامعة ، وذلك فى السنة المذكورة .

(١) أى مهادنة ومصالحة .

(٢) وهم الشيعة الاسماعيلية ، واشتهروا باسم الفداوية ، صالحهم السلطان صلاح الدين الأيوبي على قلاعهم بأعمال طرابلس سنة ٥٧٢ هـ ، ثم انتموا إلى ملوك مصر فى أيام الظاهر بيبرس . واشتهروا بالفداوية لمقاداتهم بالمال على من يقتلونه . القلقشندي ، صبح الأعشى ، ٢٤٥/١٣ .

(٣) وهى ضريبة كانت تؤدى كل سنة .

(٤) أضاف ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٢٧٤ ، أنهم « فى دولة السلطان صاروا من جملة غلمانه ، وحملوا إليه القطيعة كما ذكرنا » .

وفي يوم الجمعة ثامن ربيع الأول ، أقيمت الخطبة والجمعة بالجامع الأزهر بعد أن أخذت خطوط العلماء والفقهاء والحكام بجوار الجمعة بالجامع المذكور . ولم يُقم به خطبة إلا للخليفة الحاكم ، ومن بعده للسلطان . ويقال إن به طُلُسمًا ^(١) لا يسكنه عصفور ولا يُفرخ فيه .

وفي هذه السنة نزع الماء من بئر السقاية التي ببيت المقدس ، ووجد في البئر قناة مسدودة من الزمن القديم . فأحضر الأمير علاء الدين الحاج الركني من كشف القناة السلیمانيّة ، ومشوا فيها تحت الأرض إلى الجبل الذي تحت الصخرة . فوجدوا باباً مقنطراً ، ففتح ، فخرجت عين ماء كادت تغرقهم . ثم نقص ونزع ودخل إليه الصنّاع فوجدوا سداً ، فنقب الحجارون فيه مقدار عشرين يوماً ، ووجدوا سقفا مقلطاً ^(٢) ، فنقب فيه مائة وعشرون ذراعاً بالعمل ^(٣) ، فخرج الماء ، وملاً القناة ^(٤) .

ذكر ما أنشئ في أيامه من البحور والقناطر والجسور في هذه المدة بعد ما تقدم ذكره

من ذلك التقيدي ، بحر طناح ، ثرعة الصلاح عوضاً عن ثرعة رمسيس ، المجارى ، الكافورى ، ثرعة إكباد ^(٥) ، ثرعة الفضل ، بحر الصمصام ^(٦) بالقلبوية ، بحر السردوس كان قديماً جسر سهم الدين بالقلبوية ، قناطر الديماص ^(٧) بالقرب

(١) كلمة يونانية جمعها طُلُسمات وهي خطوط أو كتابة يستعملها الساحر ويزعّم أنها تدفع الأذى .

(٢) اسم مفعول من قلفط وهو تحريف فعل حلفط أى سدّ .

(٣) أى بالذراع المعمارى وقياسه ثلاثة أشبار بشير الرجل المعتدل . القلقشندى ، صبح الأعشى ،

٤٤٦/٣ .

(٤) وكان ذلك في شهر ذى الحجة من سنة ٦٦٥ هـ . ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٢٨٨ .

(٥) فى الأصل « كباد » .

(٦) جاء اسمه « الصمصم » فى المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٦٣٩ .

(٧) أو دماص ، وهى بالقرب من ميت غمر .

من المنصورة ، قنطرة بحر منية ^(١) الخنازير ، قنطرة بالقصير بأربعة أبواب ، قنطرة على بحر أمواس بسبعة أبواب . وعمل في الجسر الذي يسلك عليه إلى دمياط ، ست عشرة قنطرة . وأمر بإنشاء قرية الظاهرية بمكان بالقرب من العباسية بوادي السدير ، وعمر بها جامعا . وهذه العباسية مازال الملوك يتنزهون بها ، وبها ولد العباس أحمد بن طولون ، وسمى العباس لذلك ^(٢) . وكان الملك الكامل يؤثر الإقامة بها ، ويقول : « هذه قفل مصر » ، إذا أقمت بها أصطاد الطير من السماء ، والسماك من الماء ، والوحش من الفضاء » ^(٣) . وبني بها مناظر وأدر .

وبلغ السلطان في هذا الوقت حركة التار للغارة على حلب ، وتوجه السلطان لعمارة صفد وغير ذلك في مستهل جمادى الآخرة سنة ٦٦٦ هـ . ولما وصل إلى غزة ، بلغه أن جماعة من الجمالين تعرضوا إلى زرع ، فقطع أنوفهم . وساق سنجر الحموى ، أحد أمرائه ، في زرع ، فأنزله عن فرسه ، وأعطاه بسرجه ولجامه لصاحب الزرع . وبلغه رجوع التار ، فعاد من دمشق إلى صفد ، ورّب عمارتها . ووصلت رُسل الفرنج ، وتحدثوا في أمر بلادهم ، وأجابوا إلى مناصفة صيدا ، وهدم الشقيف . وأنكر عليهم غاراتهم على مُشغرا . وأقيموا قياما مزعجا ، وردّوا بغير جواب . وتوجه بنفسه إلى أبواب عكا ، وعمل برجا هناك تحت ذيل التل . وكان واقفاً على فرسه والعساكر تنهب وتحرق وتخرب وتقطع الأشجار . وقرّر على أهل صور دية السابق شاهين ^(٤) الذي قتلوه ،

(١) أو ميت خنازير ، مركز بنا ، وتعرف الآن بمنية السباع .
 (٢) ذكر مؤرخو الدولة الطولونية أن العباسية سميت على اسم العباس ، وقيل ابتته العباسية ، وليس العكس ، انظر دائرة المعارف الإسلامية ، مادة « عباسية » ، المجلد الأول ، ص ١٤ .
 (٣) وأضاف ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٢٩١ : « ويصل الخبز من قلعتي إلى بها وهو سخن » .
 (٤) أحد غلمان السلطان بيبرس ، وكان قد قتل في صور ، فاشتراط السلطان لأجل استمرار الهدنة أن تدفع مدينة صور دية لأولاد القتيل . انظر التويرى ، نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ٩١ .

خمسة عشر ألف دينار صوريّة . وكتبّت هُدنة لصور وبلادها لمدة عشر سنين ، وعدّتها تسع وتسعون قرية . وقُرّرت الهدنة مع بيت الاسبتار على حصن الأكراد والمرقب لمدة عشر سنين وعشرة شهور وعشرة أيام وعشر ساعات .

وبطلت القطائع عن بلاد الدعوة وحماه وغيرها ^(١) ، وكان المُقرّر على بوقبيس ستمائة دينار مصرية ، وعلى عتاب خمسمائة دينار سُوريّة ، وهو رسم يعرف بالمُفادنة ، وأصله عن كل فدان مكوكا ^(٢) غلّة وستة دراهم .

وفتح شقيف أرنون في الشهر المذكور ، وتسلمه من الفرنج في السادس والعشرين من رجب سنة ٦٦٦ هـ .

وفتح يافا ، وهو أن أكابرها حضروا إليه ، فعوّقهم ، فبذلوا له تسليمها على أن يُطلقوا هم وأولادهم وأموالهم . فأجابهم إلى ذلك ، وأمر بهدم القلعة ، فهدمت .

وفي شهر شعبان ، أغار على طرابلس ، وأقام على طرابلس في هذه الغارة ، وقتل وأسر وهدم الكنائس التي بظواهرها ، وقُطعت أشجارها ، وغنمت العساكر من جهاتها . ورحل منها في التاسع والعشرين من شعبان . وأما صاحب صافيتا وانطرسوس ، فإنه حضر إلى الخدمة .

وفي شهر رمضان سنة ٦٦٦ هـ . فتح مدينة انطاكية ، وقتلوا أهلها قتلا شديدا . ثم قَتَلُوا وأسَرُوا ونهبوا . وأمر السلطان بجمع المكاسب ، فجمع من الأموال والمصنوغ ما لا يُحصى كثرة . وقُسِّمت النقود بالطاسات والشربات ، ولم يبق غلام إلا وله غلام . وتقاسم الناس النسوان والبنات والأطفال . وبيع الصغير

(١) انظر ما سبق ، ص ٣٣ .

(٢) وجمعه مكايك ، وهو مكيال للحبوب سته صاع ونصف ، والصاع قدر نصف وية ، والوية قدر ثلاث كيلات .

بائثنى عشر درهما ، والجارية بخمس دراهم . وأحرقت القلعة . وقُسمت الأموال والجواري والولدان على العساكر . وباشر السلطان قسمة ذلك بنفسه . وأرصد الذى خصه من الغنائم لعمارة الجامع الذى أنشأه بالحُسَيْنِيَّة .

وفى أثناء ذلك ، كان الصُّلَح مع القُصَيْر . فإنه كان ^(١) للبُطْرُك خالصة . وزعموا أن بأيديهم خطأ من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه . فبذل المذكور نصف البلاد للسلطان . فكتب لهم هدنة بذلك .

وفتح حصن بغراس من أيدي الداوية . وذلك أنه لما فتحت هذه الحصون ، انهزم أهلها . ولما دخلها المسلمون فى ثالث ^(٢) رمضان من السنة المذكورة ، لم يجدوا بها سوى امرأة واحدة عجوز ، ووجدوها عامرة بالحواصل والذخائر .

واصطلح السلطان مع التكفور بن هيتوم ، صاحب سيس ، وأطلق ولده عند إحضار شمس الدين سنقر من التتار ، وبعد أن سلموا للسلطان قلعة بهنسا والدَرْبَسَاك وَمَرْزَبَان ورُغْبَان والرُزْب وسبخ الحديد ^(٣) . وكتبت الهدنة بذلك فى شهر رمضان بأنطاكية .

ولما أعطى السلطان أفرير ماهى صَافاج ^(٤) الأمان على صافيتا وأنطرسوس ، سلمَ جبلة ، فتسلمها النواب منه فى شهور السنة المذكورة . ووصلت رسل أوك بن هرّى ^(٥) صاحب قبرس وعكا عند غَزاة

(١) وجاء فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٣٢٥ : « كانت القصر للبُطْرُك الكبير خالصة له » .

(٢) ورد فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٣٢٥ ، أن هذا حدث فى « يوم السبت ثالث عشر رمضان » ، وليس « فى ثالث رمضان » .

(٣) جاءت « شيخ الحديد » فى عقد الجمان للعيني ، ص ٢٣٥ ، وأوردها المقرئى فى السلوك ، ص ٥٦٩ باسم « شيخ الحديد » .

(٤) انظر بيبرس المنصورى ، التحفة الملوكية ، ص ٦٤ ، والهاشية ٢ .

(٥) انظر المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٥٧١ ، والهاشية ١ .

السلطان من أنطاكية ، ورجّوعه إلى دمشق . وتقرّر الاتفاق بين السلطان وبينه على عكا وبلادها ، وثلاثين ضيعةً ، وأن حيفا تكون للفرنج ، ولها ثلاث ضياع ، وبقية بلادها مناصفةً ، وعتليت يكون لها خمس قرى ، والباقي مناصفةً ، وللقرين عشرة قرايا ، والباقي للسلطان ، وبلاد صيدا الوطأة للفرنج والجبليات للسلطان . واتفق الصلح على مملكة قبرس ، وأن تكون الهدنة لعشر سنين . وسير السلطان إليه هدية عشرين نفرا من أسارى أنطاكية قسيسين ورهبانا .

ووصلت رُسل من ابغا ملك التتار إلى السلطان ، وكتب لهم جواب الكتب التي سيروها .

وفي هذه السنة ^(١) ، توجه السلطان إلى الديار المصرية خفية . ورجع إلى الخميم بخربة اللصوص لأنه كان ادعى الضعف ، ودعا بالأشربة والأدوية من دمشق . وكتب إلى النواب بالشام بأن يكاتبوا الملك السعيد ، ويعتمدوا على أجوبته . ورتب أنه كلما جاء بريد يقرأه عليه الأمير سيف الدين [بلبان] الرومى الدوادار . وتخرج علائم على دروج بيض تكتب عليها أجوبة البريد . واستقرت هذه القاعدة أياما . وتقدم إلى الأيدمرى وجرمك الناصرى بأنهما يتوجهان إلى حلب على خيل البريد . ولما ودّعا ، أوصاهما أن يُحيّدوا إذا ركبوا إلى خلف الدهليز ليتحدث معهم مشافهة . وجهاز معهم أقسنقر الساقى فى البريد . ولبس السلطان جوخة مقطّعة ، واعتم ^(٢) بشاش دُخانى عتيق ، وأراد أن يخرج ولا تعلم ^(٣) به الحراس . فوجد قماش نوم لأحد المماليك ، فحماء ومشى به ومعه بعض الخدام على أنه واحد من البايّة ^(٤) . وخرج وتوجه

(١) جاء أن هذه السنة هي ٦٦٧ هـ ، انظر المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٥٧٤ .

(٢) جاء فى المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٥٧٥ : « وتعمّم » .

(٣) كذا فى الأصل ، وجاء فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٣٤٣ ، « ولا يعلم » .

(٤) لقب عام لجميع رجال الطست خاناه ، ومن يتعاطون الغسل والصقل .

واستصحب معه أربعة جنائب ، والثلاثة الأمراء المذكورين ، وعلم الدين شقير البريدى . ووصلوا إلى القصير المعينى نصف الليل . فدخل السلطان إلى الوالى ليأخذ فرسه ، فهاوشه رجاله ، ومنعوه من ذلك . وتوجه إلى بيسان ، وقعد عند رجلى الوالى وهو نائم ، وطلب منه كوزاً . فقال له الوالى : « إن كنت عطشاناً ، فاخرج اشرب من براً ، وأغلظ عليه . وأحضر الأمير بدر الدين كرازا (١) فشرب ، ثم ساروا ، فصابحوا جينين . ونزلوا على تل العجول . وبقي كل منهم ماسكاً فرسه ، وركبوا منها ، ووصلوا إلى العريش . فقام السلطان وجرمك الناصرى ونقياً الشعر الذى علقاه على الخيل ، وقال للأيدمرى (٢) : أين السلطنة وأستاذ الدار وأمير جاندار ؟ وأين الخلق الواقفون فى خدمتنا ؟ هكذا تخرج الملوك من ممالكها ، وما يدوم إلا الله سبحانه ! ووقفت منهم الجنائب التى كانت على أيديهم ، ولم يبق إلا الجنيب الذى كان على يد السلطان . وكان وصولهم إلى القلعة فى ثالث يوم . وأوقفهم (٣) الحراس على مشاورة والى القلعة عليهم على العادة . ونزل السلطان فى باب الاسطبل الجوانى ، وطلب أمير آخور ، وكان قد رُتب مع زمام الأدر (٤) ، أنه مادام مسافراً ، لا يبيت كل ليلة إلا خلف باب السر . وقرّر معه أمائر وعلامات لا يطلع عليها غيرهما ودق باب السر ، فأحسّ به الطواشى ، وذكر تلك العلامات ، وفتح له وأحضر الأمراء الثلاثة رفقته والبريدى إلى باب السر . وأقام الثلاثاء والأربعاء والخميس لا يعلم به أحد ، ولا ولده الملك السعيد إلا زمام الأدر فقط . وهو كل يوم يتفرّج على الأمراء إذا ركبوا فى سوق الخيل . وفى يوم الخميس ، خرج

(١) عبارة عن قارورة أو كوز ضيق الرأس ، والجمع كرزان . انظر المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٥٧٦ ، والهامية ٢ .

(٢) فى السلوك ، ١-٢ ، ص ٥٧٦ ، « لجرمك » .

(٣) فى الأصل : « وأوقفهم » .

(٤) انظر المقرئى ، المرجع السابق ، ص ٥٧٧ ، والهامية ١ .

الملك السعيد ليركب الموكب ، فقدم أمير اخور فرساً للملك السعيد ، وفرسا للسلطان . ولما أحسن الملك السعيد به ، خاف وذعر ، ثم إنه لما عرفه ، قبل الأرض بين يديه . وركب السلطان الفرس الذى قُدم له ، وخرج بغتة والوقت بغلّس . فأنكر الأمراء ذلك . ولما تحققوا ، قبلوا الأرض . وعاد من الموكب إلى القلعة . وأقام الخميس والجمعة . ولعب يوم السبت الكرة . وتوجّه إلى مصر فى الحرايق ، ثم سافر ليلة الاثنين على البريد . ولما قربوا إلى الدهليز ، ردّ الأيدمرى وجرمك إلى خيامهما . ودخل من باب سرّ الدهليز . وركب عصر يوم الجمعة . وحضر الأمراء إلى الخدمة ، وضربت البشائر .

وأغار على صور ، وتسلم بلا طُنس من عز الدين صاحب صهيون ، وقرّر له عوضاً عنها بلاداً من بلد صهيون .

وفى تاسع جمادى الأولى من هذه السنة ، رسم بإبطال الخواطىء ^(١) من القاهرة ومصر . وطُهرت منهم ، وكذلك الديار المصرية .

وفى الحادى والعشرين من شعبان ، وردت الأخبار بأن زلزلة عظيمة حدثت فى بلاد سيس ، وأخربت قلاعها مثل سرفندكار وحجر شغلان ، وقتلت جماعة .

وفى الشهر المذكور ، [سارت] الغيارة من البيرة وغيرها إلى جهة كركر ، فأحرقوا بلدها ، وأخذوا مواشى . وتوجّهوا إلى قلعة بين كركر والكختا اسمها شرموساك ، فزحفوا عليها ، وقتلوا رجالها ، ونهبوا من المواشى شيئاً كثيراً ، وأخرجوا من الفلاحين خلقاً كثيراً .

وفى انفراد الشريف نجم الدين أبو نعى بإمرة مكة ، وأخرج عمّه بهاء

(١) جمع خاطئة أى « البغايا » ، انظر المقرئى ، سلوك ، ١-٢ ، ص ٥٧٨ .

الدين إدريس بن قتادة . ووردت كتبه إلى السلطان بأنه خطب له . فكتب له تقليد الإمرة .

وفي سنة ٦٦٧ هـ ، تَوَجَّه إلى الحجاز الشريف من الشام . ولَمَّا عَزَم على الحج ، عَيَّن جماعة يتوجهون معه . ولم يَجْسُرْ أحد [أن] يتفوه بأنه متوجه إلى الحجاز الشريف حتى أن جمال الدين بن الداية الحاجب قال : « انتهى أتوجّه صُحبة السلطان » ، فأمر بقطع لسانه . ورحل من الفوار يوم الخميس خامس والعشرين من شوال . ووصل إلى الكرك مستهل ذي القعدة . وتَوَجَّه إلى الشوبك في السادس منه . ورحل متوجها في حادى عشره . وفي الخامس والعشرين منه رحل ، ووصل الميقات ، فأحرم ، وقدم بمكة خامس ذي الحجة . وبقي كأحد الناس لا يحجبه أحد ، وغَسَلَ الكعبة بيده ، وحمل الماء في القرب على كتفه ، وغسل البيت . وبقي في وسط الخلائق . وكل من رمى احرامه إليه ، غسله له بما ينصبُّ من الماء في الكعبة . وجلس على باب الكعبة ، فأخذ بأيدي الناس ، وتعلق أحد العوام بإحرامه ففَقَطَعَهُ وكاد يرميه إلى الأرض . وسبَّل البيت الشريف لسائر الناس . وكتب إلى صاحب اليمن كتابا يقول فيه : سَطَّرَها من مكة ، وقد أخذتُ طريقها في سبع عشرة خطوة يعنى بالخطوة المنزل . وقضى فرض حجه كما يجب ، وحلق ، ونحر ، وأحسن إلى أميري مكة ، وإلى صاحب ينبع ، وصاحب خُليص ^(١) ، وزعماء الحجاز . ورتب شمس الدين مروان نائبا بمكة عند أميريها . وخرج من مكة في الثالث عشر من ذي الحجة ، ووصل المدينة في العشرين منه . وأجدَّ السير ، فوصل الكرك بكرة الخميس سلخه . ولم يعلم به أحد إلى أن وصل قبر جعفر الطيار ^(٢) . ودخل الكرك

(١) حصن بين مكة والمدينة ، باقوت ، معجم البلدان ، ٤٦٧/٢ .

(٢) يقع هذا القبر في مؤتة ، القرينى ، السلوك ، ١-٢ ، ٥٨٢ .

لابسا عباءة ، وراكبا هجينا . فبات بها ليلته تلك . وأصبح متوجها منها يوم الجمعة مستهل المحرم سنة ٦٦٨ هـ ، فعمل القاضي محي الدين بن عبد الظاهر ^(١) أبياتا منها :

بيننا تراه في الحجاز إذا به في الشام للحج الشريف يقدر
وتراه في حلب يدبر أمرها وتراه في مصر يذب ويحرس
ويلوح ^(٢) في حج عليه عباءة ويلوح ^(٣) في غزو عليه الأطلس

ولما وصل إلى دمشق ، حضر إلى الميدان بغتة ، ولم يلبث بل ركب في نهاره ، وتوجه إلى حلب . وحضر الناس عشية ^(٤) النهار إلى الخدمة ، لم يجدوا أحداً . ودخل السلطان حلب والأمراء في الموكب ، فما عرفه أحد ، وبقي ساعة حتى عرفه الصيروي ^(٥) .

ثم نزل بدار نائب السلطنة ، ومشاهد القلعة ، وعاد منها . ولم يدر به أحد . ووصل إلى دمشق في ثالث عشر المحرم . ولعب الكرة ، وتوجه في الليل إلى القدس الشريف والخليل ، فزارهما . وكان العسكر المصري قد سبقه صحبة الأمير شمس الدين اقسنقر أستاذ الدار إلى تل العجول . وحضر السلطان إليها . وكان قد صلى الجمعة في الكرك ، والجمعة الثانية في حلب ، والجمعة الثالثة في دمشق . وحضر إلى تل العجول ، وذلك كله في عشرين يوما ، وما غير عبااته التي حج فيها . ودخل قلعته في الثالث من صفر . وفي ثاني عشره ، توجه إلى

(١) كاتب الإنشاء والمؤرخ ، ولد بالقاهرة سنة ٦٢٠ هـ (١٢٢٣ م) وتوفي بها سنة ٦٩٢ هـ (١٢٩٢ م) .

(٢) جاءت في التحفة الملوكة « وتراه » ، وانظر أيضا في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٣٥٧ حيث وردت « ويلوح » .

(٣) كتبت فوقها كلمة « بقية » .

(٤) جاءت « الصروري » في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٣٥٩ ، وهو تحريف . وهو سيف

الدين الصروري ، انظر نفس المرجع ، ص ٤٠٠ .

نغر الاسكندرية . وفي طريقه دخل البرية ، وضرب حلقة على الكُحيليات ، فأحضر إلى الدهليز ثلاثمائة غزال ، وخمس عشر نعامة ، فأعطى عن كل غزال بغلطاق^(١) مُفَرَّى بسنجاب ، وعن كل نعامة فرسا ثميناً مُسرجاً مُلجماً . ودخل إلى الاسكندرية في الحادى والعشرين من الشهر . ونزل بالليونة^(٢) ، وابتاعها من وكيل بيت المال ، وعاد إلى القلعة في ثامن شهر ربيع الأول .

ولما بلغه أن التار تواعدوا مع الفرنج الساحلية ، وأغاروا على الساجور قريب حلب ، وأخذوا مواشى العربان ، توجه في جماعة يسيرة من قلعة ليلة الاثنين الحادى والعشرين من ربيع الأول من السنة المذكورة ، وأراح العساكر بالديار المصرية ، ووصل غزة ومنها إلى دمشق . وكان وصوله إليها سابع ربيع الآخرة . ولما سمع التار بوصولهم انهزموا .

وفي هذه الدفعة ، أغار السلطان على عكا لأنه بلغه أنه حضر إلى عكا سفائن فيها جماعة من الفرنج الغرب ، وذكروا أن الريدراكون^(٣) أحد ملوك الغرب واصل إليهم ، وتوجهت رُسله إلى ابغا بن هلاكو بأنه واصل لمواعدته . واتصلت الطرقات بينهما من جهة سيس . وصار الفرنج الغرب يخرجون هم وأهل عكا ، ويركبون بظاهر عكا ، وتعجبهم نفوسهم . وبلغهم قلة من وصل مع السلطان إلى الشام ، وتوهموا أنه لا يقصدهم . فخرج على أنه بتصيد في مرج برغوت^(٤) . ولما وصل إلى برج الفلوس ، أحضر العدد والآلات والعسكر

(١) أو البخلوطاق ، لفظة فارسية تطلق على الجبة التى لا أكمام لها أو قصيرة الأكمام جدا ، وكانت تصنع من القطن البعلبكي الأبيض أو الحرير ، انظر ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٣٦٠ ، والمقرئى ، السلوك ، ٢-١ ، ص ٥٨٤ ، وعادة ما تُزين بسنجاب .

(٢) بلدة من أعمال مريوط ، ابن دقماق ، كتاب الانتصار ، ج ٥ ، ص ١٢٦ .

(٣) ملك أرجونة خايم الأول ، انظر النويرى ، نهاية الأرب ، ج ٢٨ ، ص ١٠٠ .

(٤) على الطريق بين دمشق وجسر يعقوب .

الشامي ، وركب وصباح الفرنج . فخرج كندوفير ^(١) المسمى زيتون وأخوه
وجماعة من الفرنج . وأسر ابن أخت زيتون ، وقتل نائب فرنسيس ، وجماعة من
الخيالة . ولم يعدم في هذه الغارة من الإسلام إلا الأمير فخر الدين الطونبا
الفائزى . وعاد السلطان إلى دمشق ، ورؤوس القتلى قدامه . وتوجه إلى حصن
الأكراد في عدة قليلة . فخرج جماعة من الفرنج مُلبسين ، فحمل فيهم وقتلهم ،
ورعت الخيول مروجها وزروعها ، وعاد عنها .

وفي شهور ٦٦٨ هـ ، حصل الاستيلاء على بلاد الاسماعيلية ، لأنه كان
أبطل رسومهم ، وأخذ الحق من مراكبهم ، ورسلمهم ، وكسر شوكتهم ،
وضايقتهم ، ولم يحضر أحد منهم . وكان صارم الدين بن الرضى ، صاحب
القلعة ^(٢) قد حضر إلى الخدمة ، وقلده السلطان بلاد الدعوة استقلالاً ، وعزل
نجم الدين الشُغراني ^(٣) وولده عن نيابة الدعوة . ونعت صارم الدين بالصُحوية
على عادة نواب الدعوة . وسير السلطان معه عسكرياً إلى مصياف في العشر
الأوسط من رجب ، وتسلمها ، وهى كرسى مملكتهم ، وبها مقر الفداوية ،
ومصياف هذه كثيراً ما تكتب بالشاء المثلثة ، وقبل إنما سمي هؤلاء بالاسماعيلية
لأن جماعة منهم ينتسبون إلى محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ^(٤) .

وفي العاشر من جمادى الآخرة سنة ٦٦٩ هـ ، توجه السلطان إلى
دمشق هو والمملك السعيد ولده . وأغار على المرقب ، وقتل وأسر وأخذ صافيتا
بالأمان من الفرنج .

(١) والمقصود هو الكونت أوليفر ، ولعل زيتون ترجمة لكلمة Olivier !

(٢) من حصون الإسماعيلية بالشام . وجاء اسم هذا الحصن في ابن عبد الظاهر ، الروض ،
ص ٣٦٥ ، والمقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٥٨٦ ، « العليقة » ، وانظر القلقشندي ، صبح الأعشى ،
٥٣/٤ .

(٣) جاء هذا الاسم في المرجعين السابقين على أنه « الشغراني » ، وهو تحريف ، ومأثباته هو
الصحيح ، فصاحب هذا الاسم منسوب إلى شُغرا من بلاد الشام .

(٤) راجع التفاصيل في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٣٦٦ - ٣٦٩ .

وفي شهر شعبان سنة ٦٦٩ هـ ، فتح حصن الأكراد بعد مقاتلة الفرنج وطلبهم الأمان .

وفي العشرين من رمضان سنة ٦٦٩ هـ ، فتح حصن عكار ، وهو أنه لما توجه إليها ، ومهدّ الطرقات ، ورتب طلوع المنجنيقات ، فطلب الفرنج الأمان ، فأمنهم .

وفي سلخ الشهر المذكور ، جهّزهم السلطان إلى مأمنهم . وقال في ذلك القاضي محي الدين بن عبد الظاهر (١) :

ياملك الأرض بُشراك فقد نلت الإرادة
إنّ عكّار يقيناً هي عكّا وزيادة

ولما عيد السلطان عيد رمضان ، قصد طرابلس بالجيش الملبّسين . ولما نزل بها ، أرسل البرنس يطلب الصلح . فأجابه السلطان وحلف له ، وكتب الهدنة لمدة عشر سنين وعشرة شهور وعشرة أيام .

وفتح العليقة من الاسماعيلية لأنه رسم للعسكر الذي يبلاطنس بمنازلتها ، فنازلوها في شهر شوال ، وتسلموها في الحادي عشر منه .

وفي تاسع شوال كان بدمشق سيل عظيم وقت الظهر أتى على كل شيء فجعله كالرميم . وطلع في سور دمشق قدر رُح ، وأغرق من الحيوانات شيئاً كثيراً ، ودخل المدينة ، فأفسد بها عدة أدر . ويقال إنه هلك به عشرة آلاف نفس . وأخذ الطواحين بمحجاراتها ، واقتلع الأشجار من أصولها ، وما علم من أي جهة كان اجتماعه ، ولا أين ذهب . وبعد وقوعه بأيام ، دخل السلطان

(١) انظر مؤلفه « الروض الزاهر » ، ص ٣٨١ .

دمشق فلم يجد بها ماءً ولا حماماً دائرة ، وشرب الناس من الصهاريج والآبار ، فسبحان من أفاضه ثم أغاضه .

وفي ذى القعدة سنة ٦٦٩ هـ ، فتح القرين . وكان لاستتار الأمن ^(١) ، ولم يكن لهم بالساحل غيره . وكان نازله ، فطلبوا الأمان ، فأمنهم بعد أن قرّر معهم أنهم لا يستصحبون مالا ولا سلاحا ، وهدمت قلعته .

وفي شوال سنة ٦٦٩ هـ ، كتب السلطان إلى الديار المصرية بتسفير الشوانى ^(٢) لقصد قبرس ، وإشغال صاحبها ليفارق عكا . ودهنوا الشوانى سوداً تشبهاً بشوانى الفرنج ، وعملت عليها أعلام بصُلبان حتى إذا رآوها الفرنج يعتقدونها منهم ، فيطمئنوا ، وينالوا هم الفرصة ، فانكسرت بمرسى النمسون ^(٣) بقبرس . وورد كتاب صاحب قبرس إلى السلطان وفيه تقرير بأن شوانى مصر خرجت وكسرهما الريح ، وهى أحد عشر شينياً . وأمر السلطان أن يكتب جوابه ، فكتب . ومن جملته : قد كنت عرّفنا أن الهواء كسر عدة من شوانينا ، وصار بذلك يتبجح ، وبه تُسرّ وتفرح ، ونحن الآن نبشره بفتح القرين ، وأين البشارة بتملك القرين من البشارة بما كفى الله به مُلكنا العين ! ، وما العجب أن يفخر بالاستيلاء على حديد وخشب ، [و] الاستيلاء على الحصون الحصينة هو العجب . وقد قال قلنا وعلم الله أن قولنا هو الصحيح ، واتكل واتكلنا ، وليس من اتكل على الله وسيفه ، كمن اتكل على الريح . وما النصر بالهواء ملبح ، إنما النصر بالسيف هو الملبح ، وفي يوم نُنشئ عدة قطائع ولا ينشأ لكم من حصن قطعة ، وتُجهز مائة قلع ولا يتجهز لكم فى مائة سنة قلعة . وكل من أعطى مقذاً قذف ، وما كل من أعطى سيفاً أحسن

(١) كذا فى الأصل ، ولعله « الأرمن » كما جاء فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٣٨٥ ، الحاشية ٣ .

(٢) ومفردهما « شينى » أو « شينية » ، وهى السفينة الحربية الكبيرة .

(٣) أى ميناء ليماسول فى قبرس .

الضرب به ولا عرف . وإن عُدِمَت من بحرية المراكب آحاد ، فعندنا من بحرية المراكب ألوف ، وأين الذين يطعنون بالمجازيف في صدور البحر من الذين يطعنون بالرماح في صدور الصفوف . وخیولکم المراكب ، ومراكبنا الخيول ، وفرق بين من يُجرىها كالبحار ومن تقف به في الوُحول ، وفرق بين من يتصيدُ على الصقور من الخيل العراب ، وبين من إذا افتخر قال تصيدت بقراب ^(١) ، فلتن كنتم أخذتم لنا قرية مكسورة ، فكم أخذنا لكم قرية معمورة ، وإن استوليتم على سكان ، فكم أخلينا بلادكم من سُكان ، وقد كسب وكسبنا ، فترى أينما أغنم . ولو أن في الملك سكوئاً ^(٢) كان الواجب عليه أن سكت وما تكلم .

ولمّا علم صاحبُ صُور قُرب الجوار منه دخل في المراضى ^(٣) ، وحضر[ت] رُسله ، وحصل الاتفاق على أن يكون له عشرة بلاد خاصة ، ويكون للسلطان خمسة بلاد يختارها خاصاً ، وبقيّة البلاد مناصفة ، وحلف لهم السلطان ، وحلف صاحب صور . وعاد السلطان إلى مصر في ثاني عشر ذي الحجة . وتقدم بعمارة الشوانى وياشرها بنفسه . وفرق على الأمراء والعساكر ألفين وثمانمائة وخمسين رأساً من الخيل . وأعطى مبلغاً لمن لم يُعطه فرساً ألف وسبعمائة نفر .

وفي هذا الوقت ، وردت كُتب النواب بأنهم استولوا على الرصافة ، فتوجه إلى الشام في سنة ٦٧٠ هـ ، وكشف القلاع . وبلغه أن التتار أغاروا على عين تاب ، وتوجهوا إلى عمق حارم . فكتب

(١) والجمع أغربة ، وهي السفينة الشراعية الحربية .

(٢) جاءت « سكوئاً » في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٣٨٨ . الصحيح هو ما أثبتناه .

(٣) جاءت « المراضى » في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٣٨٩ ، والصحيح هو ما أثبتناه ، فالمرضى

من التراضى ، وهو المراد هنا .

إلى الديار المصرية بتجريد الأمير بدر الدين بيسرى وصحبته ثلاثة آلاف فارس . ولما وصلوا إلى دمشق ، فسار السلطان إلى حلب ، وسير إلى كل جهة أميرا . وجرد الحاج طيرس ^(١) وعيسى بن مهنا إلى مرعش وحران . فقتلا بها من كان من التار .

وفي أثناء ذلك ، بلغ السلطان أن الفرنج أغاروا على قاقون ، وقتل الأمير حسام الدين أستاذ الدار ، وكانت ^(٢) باتفاق مع التار . ولما بث السلطان العساكر في الجهات المذكورة ، انكف التار ، وولى الفرنج الأدبار . وعاد السلطان إلى الديار المصرية في الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦٧٠ هـ .

وعاد إلى الشام في شعبان من السنة المذكورة ، وحضرت إليه رُسُل الفرنج ، فأنعم عليهم بشفرغم ^(٣) ونصف اسكندرونة ونصف ضيعة من عملها . ورد فلاحى البلاد المعينة في الهدنة وتقرر مدتها عشر سنين وعشرة أيام ^(٤) وعشرة شهور ^(٥) وعشر ساعات .

ثم وصلت إليه رُسُل البرواناه ^(٥) ، ورسول صمغار مقدم التار في طلب الصلاح . فجهز إليهما مبارز الدين الطورى الطيردار ومعه فخر الدين إياز المقرى . وأرسلهما صحبة رسلهما ، ومعهما هدية . وعادوا في ذى القعدة .

ووصل الخبر أن المرشيلية أخذوا مركبا فيه رسل كان السلطان جهّزهم إلى

(١) الوريرى ، كما جاء في العيني ، عقد الجمان ، ص ٢٤٥ ، وفي Recueil des Hist. Or. II,1 .

(٢) أى الغارة .

(٣) كذا في الأصل ، وجاءت « شفرغم » في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٢٩٨ . وانظر زبدة الفكرة ، المخطوطة ، الورقة ٧٧ ، حيث وردت « شفرغم » .

(٤) كذا في الأصل ، ولعل الصواب « عشرة شهور وعشرة أيام » .

(٥) الأمير معين الدين سليمان المعروف بالبرواناه ، كان من مشاهير أمراء الروم ، (ت ٦٧٥ هـ) .

الملك منكوتر من جهته صُحبة رُسل كانوا قد وصلوا منه ، وأحضروهم أسرى إلى عكا . فطلبهم السلطان من الفرنج ، فأطلقوا رسول السلطان أولاً ، ثم أرسلوا بقية الرسل بجميع ما أُخذ لهم . وفي التاسع من ربيع الأول سنة ٦٧١ هـ ، وردت الأخبار بحركة التتار ، وحضروا ونازلوا البيرة والرحبة . فتوجه السلطان من دمشق ، ووصل إلى الفرات . ووجد التتار قد امسكوا المخاضة ^(١) ، وكانوا خمسة آلاف فارس ، ولهم مقدم يُسمى جُنقر . وكان السلطان قد استصحب عدة مراكب من دمشق ، فرميت في البحر ، وركب فيها الرّجالة الأقبجيّة ، ورمت العساكر الاسلاميّة نفوسهم ^(٢) في الفرات بخيولهم ، وساقوا فيها أطلاّباً عوماً ، الفارس إلى جانب الفارس متماسكين بالأعنة ، معتمدين على العوامل قد جعلوها مجاديف لسفائن الصواهل . وطلعت العساكر وراء السلطان ، وتفرقت على العدو ، وبذلوا فيهم السيوف ، ودارت عليهم الختوف . وقتل مقدمهم جنقر . وأحضرت الأسارى من كل جهة . وبات السلطان ، وأصبح راجعاً . وبلغه أن دُرّباى ومن معه من التتار النازلين على البيرة هربوا ، وتركوا أزوادهم والمجانيق . فسار ودخل الديار المصرية في سابع وعشرين جمادى الآخرة ^(٣) .

وفي سابع وعشرين ذى الحجة سنة ٦٧١ هـ ، تمت فتوح بقية حصون الدعوة ، وتسليمها ، وهى : الكهف والمينقة والقُدُموس .

وفي شهور السنة المذكورة ، كان بلبوش لما قام عُربان برقة بالزكاة ، أئى إلا جماحا فؤاده ، ونفورا قياده . فتوجه إليه بنو عزّار عطا الله ومقدم ، فقاتلوه وكسروه وأسروه وأحضروه إلى القاهرة . وأخذت في بلاده أبراج تسميها العربان

(١) وتعرف بمخاضة الحمام ، انظر ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٤٠٥ .

(٢) كذا في الأصل ، والصواب « نفوسها » .

(٣) جاء في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٤١١ ، أنه دخل قلعة خامس عشر جمادى الآخرة .

بالحصون ، وعدتها حول السبعين حصنا . وهذه برقة فيها مُدن على البحر الملح ، ولها موان تدخلها المراكب ، وخبولها البرقية معروفة ، وتجلب منها الجمال الجيدة والأغنام والعسل والشمع والقطران ، وبها الأشجار العظيمة . وأكبر مدنها المَرَج ، ومسافتها من البحر أقل من اليوم . ومن المدن هناك طلميثا ، وأكثر أهلها يهود ، وهناك مرسى بنى غازى .

وفي هذه السنة [٦٧٢ هـ] ، فتح كينوك ^(١) ، من بلاد الأرمن . وذلك أن أهلها كانوا قد كثر فسادهم وتعرضهم إلى التجار . وكتب السلطان إلى صاحب سيس . فلم تفد المكاتبه . فسير إليهم عسكر حلب ، فقتلوهم وأسروهم ، وبلغ[ت] الغارات إلى أطراف طرسوس .

وفي هذه السنة ، نُقِض أحد أبواب القصر المسمى بباب البحر ، قبالة دار الحديث الكاملة ^(٢) ، فظهر صندوق فى حائط وجد فيه صورة من نحاس أصفر على كرسى ، شكل هرم ، ارتفاعه مقدار شبر ، بأرجل من نحاس ، والصنم جالس عليه ، ويداه مرتفعة ، يحمل صفيحة يكون دورها مقدار ثلاثة أشبار . وفى هذه الصفيحة أشكال ثابتة ، الأوسط صورة رأس بغير جسد ، وعليه دوائر مكتوب عليها بالقبطى وبالقلقطيريات ، وإلى جانبها فى الصفيحة شكل له قرنان يُشبه السنبلة ، وإلى الجانب الآخر شكل على رأسه صليب ، وآخر فى يده عُكَّاز ، وتحت أرجلهما أشكال طيور ، وفوق رؤوس الأشكال كتابة كبيرة ^(٣) ووجد مع الصنم فى الصندوق لوح من الألواح التى يكتب فيها

(١) وكينوك هذه هى الحدث الحمراء التى بناها سيف الدولة بن حمدان . انظر التفاصيل فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٤١٧ .

(٢) المنسوبة إلى الملك الكامل بن العادل ، وتأسست سنة ٦٢٢ هـ فى حى ماين القصرين . المواعظ للمقرئى ، ٣١٤/٢ .

(٣) جاءت « كثيرة » فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٤١٩ .

في المكاتب ، فيه كتابة قد تقشط أكثرها ، وقد بلى اللوح ، الوجه الواحد مكتوب بالقبطي فيه اسم الملك يَرْجَر ، وفيه طارد لكل سوء ، وفيه بيبرس ، وبقية الظاهر من الكتابة لا يتركب كلامها لأجل ماتقشط . وقيل إن الخط بخط الحاكم خليفة مصر ، ومضمونهُ طلسم عمل الظاهر بن الحاكم ، وفيه أسماء الملائكة ، وأكثرهُ تُمَرَس للديار المصرية وثغورها . وقيل إنه وجد كتاب فيه وصية الإمام العزيز والد الإمام الحاكم لولده قال فيه : أول الكواكب الحَمَلُ ، وهو قلب المريخ ، وله القوة ، وهو صاحب السيف ، والمستولى بقوة روحانية على مدينتنا عندما بنيناها ، وقد أقمنا طلسمًا لساعته ويومه لقهر الأعداء .

وفي سادس عشر من المحرم سنة ٦٧٢ هـ ، وذلك أن الأخبار تواترت بحركة أبغا ملك التتار . فكتب باستدعاء العساكر من الديار المصرية ، ورسم بأن جميع من في مملكته ممن له فرس ، يركبون للغزاة ، وأن يخرج أهل كُلِّ قرية بالشام من بينهم خيالة ، على قدر رجال أهل القرية ، ويقومون بكلفتهم .

ومسك ملك الكرج بالقدس الشريف ، لأن بلغه من القصاد حضوره للزيارة ، فأرصد له قوما يعرفون حليته ، فأمسكوه هو وثلاثة نفر ، وأتوا به الديار المصرية ، فطيب قلوبهم ، وأحسن إليهم .

وفي شعبان من هذه السنة ، رسم السلطان بعمارة جسرين قريبا من الرملة لعبور العساكر ، فعمرت بقناطر .

وفي هذه السنة ، جرد الأمير شمس الدين اقسنقر أستاذ الدار صُحبة الملك السعيد ، وتوجه ليلة الثاني عشر من رمضان . ولم يعلم بذلك أحد . ولم يدر نائب السلطنة بالشام إلا وهو وسط الموكب بسوق الخيل . ودخل قلعة دمشق كما يدخل الغمض بين الأجفان ، أو كما تعود العافية إلى جسد الإنسان .

وتوجّه إلى صفد والشقيف . وعاد إلى مصر ، فوصلها في الحادى والعشرين
[شوال] ^(١) .

ما سمعنا من قبلهم بملوك تسبق الريح وفدهم حين يسرى
بيننا قيل إنهم فى شام وإذا هم يُرون فى أرض مصر
كيف راحوا؟ وكيف جاءوا؟ ثرانا حيرة فى أمورهم ليس ندرى
أتراهم ملائكة أم ملوك فى عفاف وفى اختفاء ونصر

وفى هذه السنة ، رسم السلطان لعيسى بن مهنا بالإغارة ، فوصل إلى
الأنبار ، ووجد بها جماعةً من عسكر التتار ، فتوهموا أن السلطان دهمهم ،
فعدّوا إلى البر الآخر . واقتتل عيسى وخفاجة ، وانهمز أبغا ناكصا على عقبة
خيفة وذعرا .

ومنها أن الغرس بن شاور ، وإلى الرملة ، أرسل كتابا يذكر فيه أنه حصل
لأهل البلاد مرض وحميات من شرب مياه الآبار ، فحضر رجل نصرانى فقال :
هذه الآبار قد حاضت كما جرى فى السنة التى جاء التتار فيها إلى الشام ، وأن
الفرنج نفذوا إلى قرية تسمى عابود ^(٢) فى الجبل ، أخذوا من مائها وسكبوه فى
الآبار ، فزال الوخم . وفعل ابن شاور كذلك ، فزال الوخم . وكان الماء قد كثر
فيها ، فلما سكب فيها من ماء عابود ، نقصت إلى حدّها . وقيل إن هذه الآبار
إنث تحيض وآبار الجبل ذكور .

وفى هذه السنة ، سُرقت رؤساء الشوانى من عكا . وهو أنه لما انكسرت
الشوانى الإسلامية على قبرس ، طلع الرجال إلى البر ، فأسرههم الفرنج ، وأرسلوا
رؤساء الشوانى الإسلامية إلى عكا ، فاعتقلوا بها . وسير السلطان الأمير فخر

(١) إضافة من ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٤٢٧ .

(٢) قرية جبلية بنواحي بيت المقدس ، المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٦١٢ ، والحاوية ١ .

الدين بن المقرئ الحاجب إلى صُور لابتئاعهم ، فتغالى الفرنج فيهم ، وقالوا : هؤلاء جمرة البحار وفرصة الأعمار . وكانت عدّتهم ستة نفر ، وأودعوهم حبسا حصينا في قلعة عكا . فأرغب النائب بصفد وهو سيف الدين خطلبا ، الموكلين بهم بالمال حتى دخل إليهم بمبارد ومناشير ، وسرّقوا من جُيب القلعة ، وأخرجوا في مركب مهياً لهم . وكانت لهم خيل واقفة مُعدّة ، فركبوها ، ووصلوا إلى القاهرة . وقامت في عكا فتنة ^(١) بسببهم .

وفي هذه السنة ، ورد كتاب صاحب الحبشة واسمه مَحْرَى ملاك ^(٢) ، يطلب مطران . ومحرا أقليم من أقاليم الحبشة ، وهو الأقليم الأكبر ، وصاحبه يحكم على أكثر الحبشة السّجرت . وصاحب البلاد المذكورة يسمى حَطِي ، وهو الخليفة ، وكلّ من ملكها يُسمى بهذا النعت . والطريق إلى محرا من مدينة عوان وهي ساحل بلاد الحبشة . وأجابه السلطان إلى ذلك ، وأرسل إليه مطرانا حسب التماسه .

وفي سنة ٦٧٤ هـ ، توجه عسكر حلب وأغاروا على بلاد سبيس ومرعش ، وقلعوا أبواب روضها . وغرق ربيعة بن الطاهر بن غنّام في عُبر هناك . فإن صاحب سبيس قد قطع الهدايا المقررة عليه ، وخالف شروط الهدن . فعادت المودعة منازعة والهدنة أهنة . فخرج السلطان في ثالث شعبان من هذه السنة ، ووصل إلى دمشق في سلخه ، وخرج عسكر الشام في سابع رمضان سنة ٦٧٣ هـ ، وجرد عيسى مُهنا بن عيسى وحسام الدين العينتاني إلى جهة البيرة ، في صورة جاليش العسكر ، فوصلوا إليها . ولما وصل السلطان إلى نيرب سمرين ، رحل منه على جهة الدريساك ، ومهد جوانب النهر الأسود ، وقطعته العساكر والكتائب ، وحمل معه المراكب لأجل التعدية ، ونزل داخل

(١) وأضاف المقرئ في السلوك ، ١-٢ ، ص ٦١٥ : « بين الفرنج » .

(٢) أو محرا ملك ، انظر ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٤٣٠ .

باب اسكندرونة ، خلف السور الذى كان السبيل هيتوم ، والد صاحب سيس ، قد بناه ، ثم رحل قريب المثقب ، وملك العساكر جسر المصيصة ، وملكوا المصيصة ، وغلبوا على من فيها ، وقتلوا من وجدوه بها ، وغنم الناس مالا يحصى كثرة ، وقتلوا من المواشى . ووصل إلى مدينة سيس ، فعدل عنها ووصل دريند الروم . وعاد وعيّد بمدينة سيس ، ونهبت مدينة سيس وأهدمت وأحرقت ، وشوّه منظر صاحبها وهتك ستر ستائره . ووصلت نعت السلطان إلى أياس ، وتفرقت جيوشه إلى البرزين وآذنه ، وقتلوا وغنموا ، وهرب من الأرمن جماعة ، فغرقوا . ثم وصل السلطان إلى المصيصة ، وأحرقها من الجانبين . ثم رحل وعبر على تل حمدون ، وعلى قلعة النقيرة ، وعانت العساكر فيهما . وخرج من الدريندات ، وفرّق الغنائم ، وما نسي صاحب علم ولا ربّ قلم . وعمل القاضى مُحى الدين بن عبد الظاهر فى ذلك :

ياملك الأرض الذى عَزَمُهُ كم عامر للكفر منه خَرِبُ
قلبت سيسا فوقها تحتها والناس قالوا سيس لا تنقلب^(١)

وفى شهر سنة ٦٧٤ هـ ، فتح حصن القصير^(٢) . وهذا الحصن لم يفتحه صلاح الدين ، وهو لمن يكون بابا روميه ، الذى هو خليفة الفرنج ، وأمره راجع إلى بطرك أنطاكية ، والفرنجية تميزه ، وكان أهله عند فتح أنطاكية سألوا الهدنة ، فأجيبوا إليها ، فما وقفوا عندها لأنهم أذلاء لصمغار ومن معه من التتار . وضربوا البشائر على الأصوار ، فأظهر السلطان لكليام^(٣) النائب بالقصير المصافاة . وأرسل إليه الأمير سيف الدين الدوادار ، فأظهر غضبا

(١) جاءت فى ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٤٣٦ ، « ما تنقلب » .

(٢) قلعة جنوى أنطاكية ، انظر المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٦٢٠ ، والهاشية ٧ .

(٣) سير ويليام (Sir William) ، انظر الهاشية السابقة . وجاء اسمه جيوم Guillaume ، فى ابن عبد

الظاهر ، الروض ، ص ٤٤٤ ، الهاشية ٢ .

بكونه ماخرج للقائه ، وقصد الرجوع . فبلغ ذلك كليام ، فخرج إليه مُسرعا ليسترضيه ، فاستدرجه الأمير سيف الدين في البُعد عن القلعة بصورة امتناع من العود . ولما وصلوا كارشهُ ، وتسَلَّمه واحد بعد واحد من الأمراء يكارشونه ، ويُسلِّمون عليه ، حتى أخرجوه عن جماعته ، ولعب السيف بمن كان معه ، وأغلق باب الحصن . وأتى بكليام إلى السلطان ، وكان شيخا كبيرا . فتوجه به السلطان إلى دمشق ، فمات بها . ورَّتب عسكر الحصار على القصير ، فسَلَّمه أهلها يوم الأربعاء ثالث وعشرين جمادى الأولى سنة ٦٧٤ هـ .

وفي يوم الخميس ثامن جمادى الآخرة سنة ٦٧٤ هـ ، وصل التتار إلى البيرة وحاصروها ، وكان مُقدِّمهم أبطاى . فلمَّا بلغ السلطان ، أنفق في العساكر المصرية والشامية بنفسه ، وأمرهم بِسرعة التجهيز ، وخرج . ولما وصل إلى القطيفة ، بلغه أن التتار قد وهَنوا وأن حركته قدفت الرعب في قلوبهم ، ورحلوا . فثنى العنان ، وعاد إلى دمشق وإلى الديار المصرية .

وفي ثامن شوال سنة ٦٧٤ هـ ، جرَّد العسكر لغزاة النوبة صُحبة الأمير شمس الدين اقسنقر المُفارقانى ^(١) والأمير عز الدين الأفرم ، لأن داود ملكها كان كثير فساد وأخذ مملكة مرتشكر ^(٢) ابن أخته ، فحضر إلى الأبواب السلطانية مستغيثا ومستصرخا .

فجرَّد السلطان الأمراء المذكورين والعساكر وأجناد الولايات والعربان ومرتشكر ابن أخت داود ، ووصلوا إلى الدَّور ^(٣) ، فأغاروا على قلعتها ، فقتلوا وأسروا وغنموا . وكان بها قمر الدولة أى صاحب الخيل ، وكان قد وُلَّى عوضاً

(١) جاءت « الفارقانى » في التحفة الملوكة ليبرس المنصورى ، ص ٨٢ .

(٢) وجاء اسمه في التحفة ، ص ٨٣ ، « مرتشكر » ، وانظر كذلك الحاشية (١) في نفس الصفحة .

(٣) انظر المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٦٢٢ . وهى قلعة حصينة بالقرب من أسوان .

عن نائب داود الذى وسطوه بالديار المصرية ، فأعطوه أمانا ، واستمر على نيابته . وحلف لمرتشكر المتوجه صُحبة العسكر ، والتقوا الملك داود ، وبذلوا فيهم السيف ، ولم ينج منهم إلا من ألقى نفسه فى البحر . وهرب الملك داود ، وأسر أخوه شنكو . وساقوا العساكر وراءهم ثلاثة أيام إلى أن مسكوا أم الملك داود وأخته . ورُتب مرتشكر فى البلاد ، وقرر عليه قطيعة فى كل سنة وهى : فيلة ثلاثة ، زرافات ثلاث ، فهود أناث خمس ، صُهب جياذ مائة ، أبقار جياذ مستحسنة أربعمائة ، وأن تكون البلاد مشاطرة : النصف للسلطان والنصف الآخر لعمارة البلاد وحفظها لاحتمال أن يطرُقها عدو . وأن تكون بلاد العلى وبلاد الخيل للسلطان خاصاً ، وهى قدر رُبع البلاد النوبية ، لقربها من أسوان ، وأن يحمل ما يكون بها من الأقطان والتمر مع الحقوق الجارى بها العادة .

ثم عرض عليهم الإسلام أو القتل أو القيام بالجزية ، فاختاروا القيام بالجزية ، وأن يقوم كل نفس بالغ بدينار عيناً فى السنة . وعملت نسخة يمين بهذه الشروط . وكانت إقامة العسكر بدنقلة سبعة عشر يوماً حتى مهد البلاد ، وألبس مرتشكر التاج ، وأجلسوه فى مكان داود . ووُجد بكنيسة سوسى من الصليبان الذهب وغيرها أربعة آلاف وستمئة وأربعون دينارا ونصف ، وأوانى فضيات ثمانية آلاف وستمئة وستون دينارا . وكانت عدّة الذى أحضر من الرقيق سبعمائة نفر . وعادت العساكر سالمة غانمة . وأما داود فإنه هرب إلى الأبواب ، فقاتله صاحبها وأمسكه وسيره إلى الديار المصرية ، فاعتقله بالقلعة إلى أن مات . وأما أخوه شنكو ، فإنه أسلم ورُتب فى جملة البحرية . وكان رجلا طويلا تاما حالك السواد . وتمهدت بلاد النوبة من تلك السنة .

وفى ثانى عشر ذى الحجة ، تزوج الملك السعيد ابنة الأمير سيف الدين قلاون الألفى . وكان العقد ^(١) بالقلعة . وفى حال انقضاء العقد المذكور ، ركب

(١) انظر نسخة هذا العقد فى القلقشدى ، صبح الأعشى ، ٣٠٠/١٤ .

السلطان ، وتوجّه إلى الكرك على الهُجن في جماعة لطيفة . وكان طريقه من بدر تحت جبل يُعرف بنقب الرُّباعي ، وهو جبل عظيم وحجارته رخوة متغيرة الألوان إلى الحمرة والزُّرقة والبياض . وبه قبر هرون أخى موسى بن عمران . ومرّ على مدائن بنى اسرائيل . ومرّ بقرية تُعرف بالعدّما ، عُرفت بذلك لأن بها العين التي بجسها موسى بعصاه . ووصل الشوبك ، وتوجه إلى الكرك ، فوصلها في ثالث وعشرين من الشهر . وأدب بعض رجال القلعة ، وأحضر إليها رجالا غيرهم .

ووصل إلى الأبواب السلطانية وفود الروم وهم : الأمير حسام الدين بنجار ، وبهاء الدين ولده ، وأولاده وجماعة من الأمراء وعدتهم اثنا عشر أميراً ، فتداركهم السلطان ، وركب من الكرك ووصل إلى دمشق في رابع عشر المحرم سنة ٦٧٥ هـ . ووصل بعدهم الأمير سيف الدين جندريك ، صاحب الأبلستين ^(١) ، والأمير مبارز الدين الجاشنكير ، فتلقاهم بنفسه ، وأحسن إليهم ، ووصل حريمهم وأولادهم إلى الديار المصرية ، وتوجه إلى حلب . وبلغه وصول التتار إلى كوكصوه ، وبقي بينهم وبين العسكر النهر ، وخالوا بين العسكر وبين قلعة نكيدة . فرجع السلطان إلى عين تاب ، وأمسك التتار شرف الدين ابن الخطير ، وعفوا عن السلطان غياث الدين ، وسلّموه إلى الصاحب والبرواناه . وعاد السلطان إلى دمشق ، ومنها إلى مصر . ولما وصل ، أمر بتجهيز العرض للعب القبق . ودخل الملك بيته ، وكان مهما مشهودا .

وفي شهور سنة ٦٧٥ هـ ، توجه السلطان إلى غزوة الروم بالأبلستين ، وكان وصوله إليها في العشرين من رمضان . واستصحب معه العساكر ، وسار لا يقيم إلا بمقدار ما يتزيّد الزائر من الأهبة أو يتزوّد الطائر من النغبة ^(٢) . وتقدم

(١) وهي مدينة ببلاد الروم اسمها الحالى البستان وهي قرية من أفسوس ، مدينة أهل الكهف ، انظر

ياقوت ، معجم البلدان ، ٩٤/١ .

(٢) يقال نع الطائر أى حسا من الماء . والنغبة جمعها نغب وهي الحرعة .

الأمير شمس الدين سنقر الأشقر جاليشا ، فوقع على ألف فارس من التتار مُقدمهم كراى ، فانهزموا . ثم وصل الخبر بأن العدو ^(١) قد قربوا وثابوا ووثبوا . وترتب السلطان الجيش اللجب كما يجب ، وأراهم من نوره ما لا يخفى على بصر ولا يحتجب . وكان العدو ليلته تلك بايتا على النهر الأزرق ، فأقبل المسلمون ، وترتب المغل أحد عشر ^(٢) طلباً ، كُل طلب يزيد على ألف مقاتل . وعزلوا عسكر الروم عنهم ، وجعلوهم طلباً واحداً بمفرده . فانصبت الخيل عليهم انصباب السيل ، وبطلت الحيلة منهم وبقي الخيل ، فشمروا عن السواعد ، ووقفوا وقفة رجل واحد ، وعاجت المنايا على نفوسهم وعاجلت . وللوقت خذلوا وجدلوا ، ولبطون السباع وحواصل الطيور حُصِّلوا . وثاب السلطان إليهم ووثب عليهم ، وانهزمت منهم جماعة يسيرة . وعدل السلطان إلى المنزلة التي كان العدو نازلاً بها ، فتنزها ، وإلى أموالهم فتموَّها ، وأسر منهم جماعة لم يمستهم أذى . وأسر من الأمراء الروميين : مهذب الدين بهلا ^(٣) زنكى بن البرواناه حاكم الروم ، وولد أخته ، والأمير نور الدين بن حاجا ، والأمير قطب الدين أخو الأتابك ، وسيف الدين سنقرجاه السيواسى ، ونُصرة الدين صاحب سيواس ، والأمير كمال الدين العارض بالروم ، وقريب البرواناه ، وحسام الدين كياوك ، وعلاى الدين على بن البرواناه ، وسيف الدين بن على شير التركانى . ومن أمراء المغل : يزيرك ^(٤) صهر أبغا ، وسُرطق قرابته ، وجنوكر ، وبردكه ، وثُماديه . والذين حضروا فى الأحسان : الأمير سيف الدين جاليش ، النائب بالروم ، وهو أمير دار - يعنى أمير العدل للمظالم - وظهير الدين مُتّوج ، مُشرف الممالك ومرتبته دون الوزارة ،

(١) كذا فى الأصل ، ولعل الصحيح هو « الأعداء » . وانظر نفس الخبر فى ابن عبد الظاهر ،

الروض ، ص ٤٥٨ .

(٢) جاء أنهم « اثنا عشر طلباً » فى زبدة الفكرة ، نفس المرجع ، الورقة ٨٣ .

(٣) جاء اسمه « علاء الدين بكلازنكى » فى الزبدة ، الورقة ٨٤ .

(٤) كذا فى الأصل ، جاء اسمه « يزيرك » فى زبدة الفكرة ، الورقة ٨٤ .

والأمير نظام الدين أُوحد بن شرف الدين بن الخطير وأخوته ، وحسام الدين قاضي قضاة الرُّوم ، ومظفر الدين جَحّاف ، وأولاد الأمير ضياء الدين بن الخطير ، وسيف الدين كجكا الجاشنكير ، ونور الدين المنجنيقي ، وأولاد رشيد الدين صاحب ملطية ، وأمير على صاحب كركر . وأما البرواناه ، فإنه شمرّ الذيل ، وامتطى هربا . وأخذ البرواناه السلطان غياث الدين ، والصاحب الوزير فخر الدين وزوجته ابنة غياث الدين ، صاحب أرزن الروم . وتوجهوا إلى ثُوقات ^(١) . وزوجته هذه تسمى كرجي خاتون ، ولها أربعمئة جارية ، وكانت أمها ملكة الكرُج . وثُوقات مكانٌ حصين مسافة أربعة أيام من قيسارية .

قال المصنّف : واتفق حضور أبغا بعد رحيل السلطان إلى موضع المعركة ، وشاهد جميع القتلى من المُغل ، ولم يكن فيهم أحد من العساكر الإسلامية ، فغضب ، وأيقن أن البرواناه واطأ عليهم المسلمين ، فأخذه من المكان الذي آوى إليه وعثقه على ما بدا منه من المواطأة ، ثم قتله ^(٢) شر قتلة .

وكان رحيل السلطان يوم السبت حادى عشر الشهر ، ونزل قريبا من القرية المعروفة بِرُمان ، وهى قريب الكهف والرقيم ، ويطوف بها جبال كأنها أسوار . ومررنا على قرية أوتراك ، ومنها على حصن سمندو ، وأشرفنا على خان قرطاي بعد ذلك ، وهو مبنى بالحجر المنحوت الأحمر بناءً محكما ، وله مغلّات متسعة ، ودواوين متفرقة ومُجمّعة . ونزلنا على قريب من عَسيب ، وفيه قبر امرئ القيس ، وهو الذى يقول فيه ^(٣) :

(١) ثُوقات بلدة واقعة بين قونية وسيواس ، ياقوت ، معجم البلدان ، ٨٩٥/١ .

(٢) انظر خبر مقتله فى الزبدة ، الورقة ٨٦ . وكان مقتله فى آخر صفر من سنة خمس وسبعين

وستائة .

(٣) ديوانه ، ص ٢٥٧ .

أَجِيرْتَنَا ^(١) إِنْ الْخَطُوبُ تُتُوبُ وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ
أَجِيرْتَنَا ^(١) إِنَّا مُقِيمَانِ ^(٢) هَاهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ

ويعلوه جبل أرجاس ، وهو الذى يُضْرَبُ المثل بتساميه . وركب السلطان فى زمرة وذوى أمره وإمرته ، وخرج أهل قيسارية كافة ، فتلقوه . وكان دهليز غياث الدين صاحب الروم وخيامه قد نُصبت فى وطأة كيخسروا قريباً من مناظر ملوك الروم . وترجّل فى الركاب الشريف كل أمير ومأمور ، وضربت نوبة آل سلجوق . وشرع السلطان فى انفاق اللّهى ، وعيّن لكل جهة شخصاً ، وقال : « أنت لها » . واستناب الأمير سيف الدين جاليش ، وكتب إلى أولاد قرمان يُحرضهم على الحضور . وركب يوم الجمعة سابع عشر ذى القعدة ، وعلى رأسه جتر ابن سلجوق ، فشاهد الناس منه صاحب القبة والسبع . ودخل قيسارية ، وجلس فى مرتبة السلطنة فى أسعد وقت . ونال التخت بحلولة أعظم بخت ، وخطب له فى جوامع قيسارية ، وهى سبعة جوامع . وحصل لسليمان البرواناه وزوجته كل تعكيس . واستولى السلطان على مُلك سليمان وعرش بلقيس . ورحل منها فى الثانى والعشرين من ذى القعدة ، وكَم فى ممالكه كرسى مملكة هو آية ذلك الكرسي ، وكَم له فتحا وكُلُّه والحمد لله فى الإنافة الفتح القدسي . وسار السلطان ، واختار نهر قَزَل صُو ، ومعناه النهر الأحمر ، وهو بعيد المُستقى . ونزل بواد فيه مرعى ، ثم رحل إلى صحراء قراجا قرية من بازار بلو ، وهذا البازار هو الذى كانت الخلائق تجتمع إليه من أقطار الأرض . وسار منها إلى وطأة أبلستين ، مكان المعركة وقال رَجُلٌ مِّنْ عِنْدِهِ عِلْمٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ : « أنا عددت ستة آلاف وسبعمائة وسبعين نفرا ^(٣) ، وضاع

(١) جاءت « أجارتنا » فى الزيلة ، الورقة ٨٤ ، وهى لفظ الديوان .

(٢) جاءت « غريان » فى الزيلة ، الورقة السابقة .

(٣) جاء فى ابن عبد الظاهر . الروض ، ص ٤٧٠ ، « من المغل » بعد كلمة « نفرا » .

الحساب » ، وعاد السلطان وعدى النهر الأزرق ، وسار إلى قريب حارم . وتوافد التركان ، وحضر أمراء بني كلاب ، وألقى عصا التسيار إلى أن وصل دمشق .

ذكر وفاته إلى رحمة الله بمدينة دمشق

لما دخل دمشق في الخامس من المحرم [سنة ٦٧٦ هـ] ، ونزل بقصره الأبلق بالميدان الأخضر ، معتقدا أن الدنيا له حصلت ، والبلاد التي حلها ركابه عنه ما انفصلت ، وأن سعدة استخلص له الأيام وأصفاهها ، والممالك شرقا وغربا ولو لم يكن بها غيره لكفاهها ، وإذا بالمنية قد أنشبت أظفارها ، والأمنية وقد وضعت حربها أوزارها ، والعافية وقد شمّرت الذيل ، والصحة وقد قالت لطيبه « أهلك والليل » ، ورماح الحيطّ وقد قالت لأقلام الخطّ « أصبت في لبس الحداد من المداد » ، وقالت عند شق الجيوب « نحن أحق منك بهذا المراد » ، فأها لها فجيرة ما قدر أحد يتأوه من أجلها ، ومصيبة ما مكنت المصلحة الحاضرة من إظهار ما يجب لمثلها .

وكان ابتداء مرضه ليلة السبت الخامس عشر من المحرم . ونزل وهو مُلثاث ، وأصبح وليس عنده انبعاث . وقبضه الله إليه بعد الزوال من يوم الخميس سابع وعشرين من المحرم . وحُمِل إلى قلعة دمشق في تلك الليلة . وأول فتوحه كان قيسارية ، وآخر ما فتحه قيسارية . وأول جلوسه في مرتبة السلطنة يوم الجمعة سابع عشر ذي القعدة . وآخر جلوسه في تخت السلطنة السلجوقية يوم الجمعة سابع عشر ذي القعدة .

واستمر بقلعة دمشق إلى أن ابتاع ولّذه الملك السعيد ، دار

العقيقى ^(١) ، وبنّاها له ثُربةً ، وحُمِل إليها ليلة الرغائب من شهر رجب ^(٢) .

قال المؤلف : حدّثنى من أثق إليه ، أن السلطان الملك الظاهر لما عاد إلى دمشق مظفراً منصوراً ، وبما أوتى من النصرة جذلاً محبوباً ، جمع الأمراء بالميدان الأخضر لشرب القمّر . وكان بمدينة دمشق شخص من سلالة بنى أيوب يسمى الملك القاهر ، لا وجه له ولا وجاعة ، ولا قدر ولا نباهة ، إلا أنه كان يُسمى بالملك حفظاً لذكر العادة ، ولم يكن على مخايله شيء من السعادة . وأن السلطان لغيرته من بقاء من يشاركه في هذه الأسمية أراد إعدامه ، وسقيه سقيةً تدنى إليه جَمَامه ، فأحضره في مجلس القمّر ، وأمر بسقيه . فعملت له في كأس ، وجيء به ، فشربه وأحس بما فيه ، فقام لوقته وحمل نفسه إلى داره ، فمات بها . وغفل الساقى عن كأس السقية ، فاختلط بأواني الشرب ، فملأه على أثره ، وناوله السلطان ، فشرب . فكان قتله بما قتل به ، وموته بما دبّره على غيره ، ودين بما دان ، وأبلاه الجديدان . والله أعلم بصدق هذا النقل ، فإنى لم أشاهده عياناً . فسأحه الله ورحمه ومنحه رضوانه وكرمه .

وأخفت الأمراء موته عن الناس . وأشيع أنه مُستمر المرض . فإن الأخبار وردت بحضور أبغا بن هولاكو البلاد ، فتوقفت العساكر عن الرحيل إلى الديار المصرية أياً ما إلى أن وردت الأخبار أنه إنما جاء إلى الأبلستين ، موضع المعركة كما ذكرنا ، وعاد إلى بلاده بعد غارته على التركان . فعند ذلك أمر الأمير بدر الدين العساكر بالرحيل إلى الديار المصرية ، ورثب الأطلاب والخزائن والموكب على عادته ووضعه ، وحملت محفّة فيها مملوك من المماليك ، والناس يظنون أنه

(١) داخل باب الفرج تجاه المدرسة العادلية بدمشق ، وقد اشتراه الملك السعيد بستين ألف درهم ، وجعلها مدرسة وبنى بها قبة . انظر المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٦٤٦ .

(٢) وجاء في ابن عبد الظاهر ، الروض ، ص ٤٧٥ ، « من سنة ست المذكورة » ، أى سنة

السلطان مريض والأطباء تحضر إليها للخدمة ، والأشربة تُحمل والمزاور والمصاليق ^(١) تعمل ، والسناجق والعصائب والجمدارية حافة بالمحفة . والأمراء في منازلهم ، ولم يتجاسر أحد ممن له علم بموته أن يتفوه بذكره ، ولو أمكن لم يُخطره بفكره . وبقي أكثر الناس من ذلك بين الشك واليقين ، غير مكذبين موته ولا مصدقين ، إلى أن وصلوا إلى الديار المصرية في العشر الأول من ربيع الأول سنة ٦٧٦ هـ . وحُملت الخزائن إلى القلعة سالمة محفوظة .

وكان للملك الظاهر من الأولاد ثلاثة : الملك السعيد ^(٢) ، والملك نجم الدين خضر ، وبدر الدين سلامش ، غير البنات ^(٣) .

* * *



(١) جاءت « المساليق » في التحفة الملوكية ، ص ٨٦ .
 (٢) وولد في صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة بمنزلة العش من ضواحي القاهرة ، من بنت حسام الدين برکه خان الخوارزمي .
 (٣) ذكر المقریزی في السلوك ، ١-٢ ، ص ٦٤١ ، أن عددهن سبع إناث .

الملك السعيد ناصر الدين بركة خان

ولد الملك الظاهر

كان جلوسه في ربيع الأول سنة ٦٧٦ هـ ، وعمره يومئذ عشرون سنة . وكان جميلاً جسيماً وضياً وسيماً ، ولم تكن دارت لحيته بعد إلا أنه كان حَصْر اللسان ، قصير العبارة ، منقطع الحجة ، إذا سمع خطاباً لا يحير جواباً .

واستقر الأمير بدر الدين الخزندار نائباً على حاله أياماً قلائل ، وتوفي . وكانت المدة بينه وبين أستاذه شهراً وأياماً . واختلف الناس في موته ، فقيل مات حتف أنفه ، وقيل سقاه الأمير شمس الدين اقسنقر المفارقاني أستاذ الدار طلباً لمنصبه ، لأنه استقر في النيابة بعده . وارتجعت ممالك أليك الخزندار إلى الممالك السلطانية ، فمنهم من أُضيف إلى البحرية ، ومنهم من نقل إلى الخاصكية بقاعدة الأعمدة . وصار في قلوبهم من المفارقاني ما فيها لاتهمهم إياه بقتل مخدومهم ولاستقلاله بمنصبه .

وأما الملك السعيد فكان - كما ذكرنا - عديم البصيرة ، ضعيف الرؤية ، مضطرب الفكرة ، يميل مع كل مستميل ، ويحول إذا استحيل ، واستحوذ عليه ممالিকে الخاصكية الصغار استحوذاً أفسد نظام دولته ، وغير خواطر الأكابر من أمراء مملكته . ثم أوهموه منهم ، ونفروهم عنهم ، وحسّنوا له إمساكهم . فكان أول من أمسك خاله الأمير بدر الدين محمد بن بركتخان . ثم بعده ، الأمير شمس الدين سنقر الأشقر ، الذي كان والده يعدّه لمهمات الأمور ، ويشركه في الأسرار التي لا تؤمن عليها الصدور ، وتعب في إحضاره من التتار بأنواع الحيل ، وفداهُ بابتين صاحب سيس . وأمسك الأمير بدر الدين بيسرى ، وكان من والده بمنزلة الولد من الوالد والزند من الساعد . ثم أنهم خيلوه من الأمير شمس الدين المفارقاني ، نائب السلطنة ، فأمسكه وقتله ، لأن ممالك الخزندار اتفقوا عليه مع

بعض الخاصكية ، وقالوا إنه يطلب الملك لنفسه . ولما كان يوم السبت الحادى والعشرين من ربيع الأول ، أمر بإحضاره إلى باب السر ^(١) ، فامتنع من الدخول لأنه أحس بما قصدوا به . فأخذ غصباً وجُرَّجَر سحياً ، ومضى به إلى داخل الرحبة الجوانية ، وتُتِف شعر لحيته ، وكانت وافرة ، فلم يتركوا فيها شعرة واحدة ، وقُتِل على مكانته ، وحُمِل على لوح ، وأنزل من القلعة ، ودفن . وولى النيابة بعده الأمير شمس الدين سنقر الألقى المظفرى ، فكرهه الخاصكية لأنه كان ذا عقل وسكينة وثُودَةٍ فى حركاته ، فلم يكن ينقاد إلى آرائهم ، ولم يوافقهم على أهوائهم . فصاروا يَخْتَلِقون له ذنوباً ، ويرتَبون عليه عيوباً ، واتهموه بأنه يقصد إقامة الدولة المظفرية ، ويرشح خوشداشيتة إلى المناصب العالية ، وأنه ولى علم الدين سنجر الحموى أبو خرص نيابة السلطنة بصفد وزاده أريحا وأعمالها على أقطاعه ؛ ولكونه كان رجلاً مسالماً ، لطف الله به ، فعزل سالماً . وولى النيابة بعده الأمير سيف الدين كوندك السعيدى ، وكان السلطان يؤثره ويُدنيه ، وله به إلمام من جهة كونه كان معه فى المكتب ، فرشحةً للنيابة ، وقدمه على تلك العصابة .

وكان الباعث على انتقاض دولته ، واضطراب مملكته وخلعه عن مرتبته ، وذلك أنه لما قبض السلطان على الأمراء والأكابر ، وفوض أمره إلى المماليك الأصاغر ، أوجس الأمير سيف الدين قلاون الألقى خيفةً على نفسه ، واستشعر الوحشة بدلاً من أنسه . ثم أن والدته السلطان شفعت إليه فى أخيها بدر الدين محمد بن بركتخان ، وفى الأمير شمس الدين سنقر الأشقر ، والأمير بدر الدين بيسرى ، وشفع فيهم الأمراء أيضاً ، فأفرج عنهم . ولما رأوا أحواله على غير نظام ، اتفقوا على خلعه . وفى أثناء ذلك أشار خواصه عليه السفر إلى الشام .

(١) وفى المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٦٤٤ ، باب القلعة .

ولما توجه السلطان في شهر ذى القعدة سنة ٦٧١ هـ إلى الشام ، واستتاب بالديار المصرية الأمير عز الدين الأفرم ، والأمير علاء الدين أقطوان الساقى ، وعند وصوله إلى دمشق ، جرد العساكر فرقتين : فرقة إلى جهة قلعة الروم ، صُحبة الأمير بدر الدين بيسرى ، وفرقة إلى جهة سيس ، صُحبة الأمير سيف الدين قلاون الألفى . وعكف السلطان على لهوه ولعبه ، وجرت نقائص يطول شرحها من سوء التدبير وفرط التبذير ، واستيلاء المماليك الخاصكية على الدولة ، وتقديهم الأصاغر وإقصائهم الأكابر ، وإهمال السلطان النظر في أحوال العساكر ، ووقع بين الأمير سيف الدين كوندك نائب السلطنة وبين الأمير حسام لاجين الزينى ، وكان عند السلطان من أعظم الخواص . واتفق الأمير سيف الدين كوندك مع الأمير سيف الدين قلاون الألفى ، وانحاز إليه ، وأكد الود بينهما زواج كوندك المذكور بابنة كرمون أخت زوجة قلاون الألفى ، لأن الملك الظاهر كان طلبها ، فجهزها إليه الأمير سيف الدين قلاون الألفى ، فأقامت عنده مدة ، وبانت عنه . ولما طلبها الأمير سيف الدين كوندك ، جهزها جهازاً حسناً ، وحملت إلى الأمير سيف الدين كوندك ، وهو نائب السلطنة . ولما نشأ بين كوندك وبين لاجين الزينى الشنآن الذى ذكرناه ، صار المماليك السلطانية فرقتين : طائفة مالت إلى لاجين الزينى ، وطائفة إلى كوندك . وصار كل منهما يؤثر نفع الجماعة المنحازة إليه ، ويتنافسان لهما في الإقطاعات والزيادات ، وثار الفتن لذلك . ولما عادت العساكر من جهة سيس ، واعتزل كوندك وطائفته ، وخرج إلى عذرا وضمير خارج دمشق ، وأرسل إلى الأمير سيف الدين قلاون والأمير بدر الدين بيسرى ، وهما في أثناء الطريق يخبرهما بأن السلطان ولاجين الزينى قد اتفقا على إمساكهما وإمساك من معهما من الأمراء الأكابر ، وإخراج إقطاعاتهم لجماعة مُعينة من الخاصكية ، فتنكروا ذلك وداخلهم الوهم لما يعلمونه من ميل السلطان وانفعاله ورجوعه إلى الصغار في

غالب أحواله ، ولما قدّمه من الإساءة إلى الأكابر حتى إلى خاله . ولما وصلوا عذرا وضُمير تلقاهم كوندك ، وحذّره ، فاتفقت آراؤهم جميعا على الإقامة بالمرج وألا يدخلوا دمشق إلى أن يتبين لهم الأمر ، وكتبوا إلى السلطان بطلب لاجين الزينى ، وإرساله إليهم ليقع الحكم بينه وبين كوندك فيما شجر بينهما ، فلم يُسیره إليهم ، بل كتب إلى من كان معهم من الأمراء الظاهرية والمماليك السلطانية يستدعيهم إليه ويأمرهم بسرعة القدوم عليه . ولم يكتب إلى أحد من الأمراء الأكابر كتابا ، فأمسك القاصد بهذه الكتب ، وأحضر إلى الأمراء ، فتحققوا جميع ما قيل ، وتيقنوه وأظهروا النفاق الذى كانوا أبطنوه . ورحلوا من المرج حَمِيّة إلى جهة داريا بالقرب من الجسور . فأرسل السلطان إليهم الأمير شمس الدين سنقر الأشقر وشمس الدين سنقر التكريتى أستاذ الدار ، بأن يدخلوا إليه ويعطفوا عليه ، فأبوا إلا نفارا وجماحا ، وغَدَوْا فى الشقاق ورواحا . ورحلوا لوقتهم من داريا إلى الكسوة ، فاستشعر الملك السعيد الخيفة منهم ، وأرسل إليهم والدته فى محفة لتسترجعهم وتستعطفهم ، فلم يفد ذلك ولا أجدى نفعا . ثم ساروا يطوون المراحل إلى الديار المصرية ، فوصلوا إلى القاهرة فى ربيع الأول سنة ٦٧٨ هـ . وعسكروا تحت القلعة بالقرب من الجبل الأحمر . وأغلقت أبواب القاهرة ، وحضر إليهما النائبان اللذان بالقلعة ، وهما عز الدين الأفرم وعلاء الدين أقطوان ليتحدثا معهم فى الصلح والدخول إلى القاهرة . وأشار كوندك بالقبض عليهما ، فأمسكا ولم يُمكنّا من الطلوع إلى القلعة . وأخذ الأمراء فى محاصرة القلعة وبها سيف الدين بلبان الزريقى وبعض المماليك السلطانية فى عدة غير كثيرة .

ولما يئس السلطان من رجوعهم ، جمع الأمراء الذين عنده والعسكر الشامى والمصرى والعربان ، وأنفق فيهم ، ورحل من دمشق متوجها إلى الديار المصرية فى إثر الأمراء . ولما وصل إلى غزّة ، تفرقت العربان . ولما وصل إلى

بليس أعطى العساكر الشامية دستورا ، ولم يبق معه إلا شزيمة قليلة من المماليك السلطانية ، وركب قاصدا القلعة . وبلغ الأمراء أنه واصل من خلف الجبل الأحمر ، فركبوا إلى هناك ، وحضر هو من الطريق المعروفة ، وصادفه ضباب شامل في بكرة ذلك النهار قد غطى الأبصار ، فلم يشاهد أحد الفريقين الآخر . فطلع السلطان إلى القلعة على حاله ، وحقق الله الدماء . ولما سمع الأمراء بطلوع السلطان إلى القلعة ثنوا الأعنة إليها ، وجدّوا في حصارها ^(١) .

وحدثني بعض الثقات أن السلطان لما طلع إلى القلعة ، حضر إليه الأمير سيف الدين الزريقى الذى قلنا إنه كان مقيما بالقلعة ، ليُقبّل الأرض بين يديه ، شتمه لاجين الزينى وعنفه وأغلظ له في الكلام . فقال له الزريقى : « هذا جزائى لكونى حفظت لكم القلعة والخزائن إلى أن حضرتم » . ونزل من القلعة إلى الأمراء ، وأخذ المماليك الذين كانوا في القلعة ينسلون واحدا بعد واحد . ولما رأى السلطان أنه قد أسلمه رهطه ، أرسل إلى الأمراء يطلب الأمان ، وجعل الحكم فيما يروونه ، وسأل أن يكون له الكرك وأعمالها ، فأجابوه إلى ذلك . وللوقت خرج من القلعة ، وسُفّر إلى الكرك صحبة بيدغان الركنى وجماعة من المماليك يوصلونه ، وذلك في آخر ربيع الأول سنة ٦٧٨ هـ . وكان والده قد ادخر بها أموالا جزيلة وذخائر عظيمة ، كأنه علم بصدق حدسه وقوة نفسه أن مآل أولاده إليها يؤول ، وأن حالهم بعد مماته سريعا تحول . فشرع الملك السعيد في إنفاقها وتبذيرها . وكانت وفاته في سنة ٦٧٨ هـ ^(٢) .

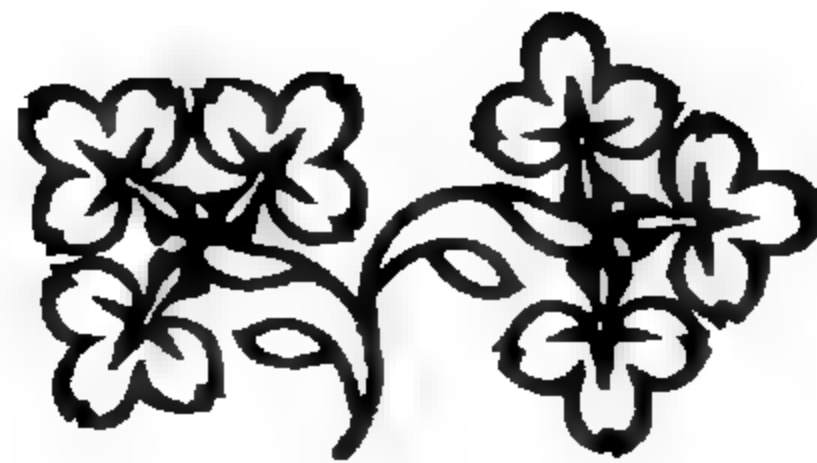
* * *

(١) ورد في المقرئى ، السلوك ، ١-٢ ، ص ٦٥٤ ، أن الحصار استمر مدة أسبوع .
(٢) أفاد ابن كثير في البداية والنهاية ، ٢٩٠/١٣ ، أنه توفى « بالكرك في يوم الجمعة الحادى عشر من ذى القعدة [سنة ٦٧٨ هـ] ، ويقال إنه سم ، والله أعلم » .

الملك العادل بدر الدين سلامش بن الملك الظاهر

اتفق الأمراء على سلطنته عند خلع أخيه في ربيع الآخرة ، وخلع في شهر رجب منها . فكانت مُدته ثلاثة أشهر وأياما . وكان أصغر أولاد الملك الظاهر سنًا . ولما جلس ، ضُربت بأسمه السَّكة ، وخطب له ، واستقر الأمير سيف الدين قلاوون الألفى أتابكا ، ومُدبراً للمملكة ونيابة السلطنة . وأشار عليه الأمراء بالاستقلال بالسلطنة ، ففعل ، وأُخرج سلامش من القلعة ، وسُفر إلى الكرك ، وأقام بها إلى أن أحضر وأخاه منها على ما سيذكر .

* * *



الملك المنصور سيف الدين قلاوون

كان جلوسه بعد خلع الملك العادل في شعبان سنة ٦٧٨ هـ ، ووفاته سنة ٦٨٩ هـ ، فكانت مدته إحدى عشرة سنة .

ولما جلس أمر ونهى ، ورتب قواعد الدولة ، وشرع في إمساك الأمراء الظاهرية الذين أثاروا تلك الفتن . وذكر البحرية الصالحية ، فأنعم عليهم . وأحسن إليهم ، وجمعهم بعد تفرقهم ، ورفعهم بعد ضعتهم . وأمر من تجب إمرته ، وقدم من ينبغي تقدمته ، ورتب النياب ^(١) بالقلاع والحصون ، وساس السلطنة سياسة اقتضت قوامها ، وأعادت نظامها . والمشار إليه كان أولاً من ممالك الأمير علاء الدين قراسنقر الكاملى ، وارتجع بعد وفاته إلى ممالك السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب ، هو وجماعة من خوشدashiته ، منهم بيبرس العلائى ، وسنقر الأشقر ، وسنقر الرومى ، وسكز ، وبلبان الكرىمى ، وصاروا في جملة البحرية ، وجرت لهم في دولة المماليك الخطوب التى تقدم ذكرها . وتنقلت به السعادة إلى السلطنة ، ونظر في أحوال ممالكه ، ونقلهم إلى الإمرة على درجاتهم ، فمنهم من ولّاه نيابة السلطنة بالديار المصرية ، ومنهم من أرسله إلى الممالك الشامية ، ومنهم من انتقل بعد وفاته إلى السلطنة .

لما أرسل السلطان أولاد الملك الظاهر إلى الكرك ، اشترط عليهم أنهم لا يتعرضون إلى ماعداها من البلاد ، ولا يمدون أيديهم إلى الأسباب التى توجب الفساد ، فاجتمع إليهم من تسلك من الممالك الظاهرية ، ومن هرب إليهم من الديار المصرية ، وتعرضوا إلى اللعب ، وخرجوا عما يجب ، وأخذوا الشوبك والصلت والبلقاء ، وترادفت رسلهم إلى البلاد الشامية يلتمسون أخذها ، وكل

(١) كذا في الأصل ، ولعل المقصود النواب جمع نائب .

ذلك يبلغ السلطان وهو يُقضى . ولمّا بلغه أنهم سيّروا إلى النائب بدمشق يرومون أخذها ، جهّز إليها الأمير شمس الدين سنقر الأشقر ، فوصلها في ذي الحجة سنة ٦٧٨ هـ ، فسوّلت له نفسه الاستبداد ، وخرج عن الطاعة ، وأبدى العناد ، وسمى رُوحه بالسلطنة ، ولُقّب بالملك الكامل ، وكاتب النواب بالحصون ، وثارَت الفتن ، واختلفت الآراء ، وتشعبت الأهواء . فجهّز السلطان من الديار المصرية عسكرياً صُحبة الأمير علم الدين الحلبي الصالحى ، والأمير بدر الدين الفخرى أمير سلاح . وعند وصولهم إلى غزّة صادفهم وصول الأمير بدر الدين الأيدمرى من جهة الشوبك بمن معه من العسكر ، لأن السلطان كان قد جرّده إليه لأخذه من الملك المسعود بن الملك الظاهر ^(١) . فأخذه ، واجتمع المشار إليه بالأمرء ، واتفقوا جميعاً ، وجرد إليهم سنقر الأشقر جيشاً من دمشق صحبة الأمير بدر الدين بجكا العلائى ، فالتقيا على غزّة ، وكسرتهم العساكر المصرية ، وتبعوهم إلى الكسوة . وخرج سنقر الأشقر بعسكر دمشق وحمّاه وحلب ، ومن جمعه إليه . ولمّا اصطفت الصفوف ، حمل الأمير علم الدين ، هو ومن معه ، على سنقر الأشقر ، فكسروهم ، وهزموهم ، ونجا بنفسه ، ولجأ إلى صهيون ، وتفرقت جموعه . وكانت مُدته بدمشق أربعين يوماً . وكاتب أبغا هولاءكو ، وأرسل قُصّاداً إلى ولده الذى هناك ، فإنه لما كان ببلاد التتار ، تزوج منهم وأولد أولاداً ، وأقام بعضهم بعده بتلك البلاد ، فأرسل يستدعيهم إلى البلاد الإسلامية ، ويخضّتهم على قصد الديار الشامية . فجمع أبغا الجُمُوع ، وتجهّز وتأهب لقصد البلاد . وتواترت الأخبار أنه أرسل أخوه منكوتر بالعساكر ، وأقام هو بالخابور . وعدّت التتار الفرات في جمع عظيم ، وجيوش كأنها قطع الليل البهيم . فعند ذلك تجهّز السلطان للقائهم ، وأمر العساكر بالتأهب . وخرج

(١) الملك المسعود نجم الدين خضر ابن الملك الظاهر . انظر المقرئى ، السلوك ، ١-٣ ، ص ٦٦٩ .

السلطان في ذي الحجة سنة ٦٧٩ هـ ، ولما وصل إلى منزلة الرواح بن
 اللجون في زمن الربيع ، أقام بها مدة شهر إلى أن تحققت الأخبار ، وتبين لهم
 التتار ، فأمر بالرحيل إلى جهة دمشق ، فأقمنا بها مدة يسيرة ، وخرج عشرين
 نفر من التركان المقيمين بعينتاب ^(١) متحرمين إلى أقجادريند . وكان من جملة
 جلتار أمير آخور أبغا ، فوقع بهم التركان ، فقتلوا أحدهم ، انهزم الباقون ،
 وأخذوا جلتار وأحضروه إلى السلطان ، فسأله عن أخبار التتار ، فأخبره بحقيقة
 أمرهم ، وأن عددهم ثمانون ألفا بحكم أن أبغا جرّد من كل عشرة فوارس ثمانية .
 فلما سمع السلطان ذلك أعظمه ، وأخلص لله نيته ، ورحل من مرج عذراء إلى
 جهة حمص . وراسل الأمير شمس الدين سنقر الأشقر ، ولأطفه وأذكره قديم
 الصُحبة والخوشداشية ، وما يجب عليه من حقوق الملة الإسلامية ، وقال له :
 كيف تكون قد أفنيت عمرَكَ في الإسلام ، ولما تقاذفت بك الأعوام ، ونادى
 داعي الجحام ، تجاهد المسلمين مع التتار ، وتميل عن دينك إلى الكفار ؟
 وفأوضه في ذلك ومثله ، فأرسل المذكور من جهته ثقة ^(٢) ليستحلف السلطان
 أنه لا يؤذيه بيدٍ أو لسانٍ ، وأن يكون له الخيار والتصرف في نفسه كما يختار .
 فأجابه السلطان إلى مُرادِهِ ، وحلف له بحضور قصّاده . فحضر إلى المُخيم في
 ثاني عشر رجب سنة ٦٨٠ هـ قبل الوقعة ، واستبشر المسلمون بحضوره ،
 وقويت قلوبهم بقدومه ، ولأنه كان عوناً عليهم ، فصار عوناً لهم مع ما له من
 السمعة المذكورة ، والمواقف المشكورة . وحضرت بطاقة النواب بشير بوصول
 التتار . وحضر الكشافة ، وأخبروهم بمعاينتهم إيّاهم حقيقة . فركب السلطان
 بنفسه ، ورتب الجيش ميمنة وميسرة وقلبا . وصار يستقرىء أحوالهم طلباً
 طلباً ، ويركب يتفقدتهم بنفسه باكراً وعشية ، ويُطَيّبُ خواطرهم ، ويعددهم

(١) وتكتب أيضا عين تاب ، مدينة بالشام شمال منبج ، والنسبة إليها « عينتابي » أو « عيني » .

(٢) أي إنسان يعتمد عليه ويؤتمن .

بالخيرات ، ويرغبهم فيما أعد الله للمجاهدين من المُجارات . ولَمَّا كان بكرة
الخميس رابع عشر ^(١) سنة ٦٨٠ هـ ، أقبل التتار بأطلاب كأمواج البحار ،
وكراديس إذا تاملها الطرف يحار . وكان في الميمنة الإسلامية الأمير بدر الدين
بيسرى والملك المنصور صاحب حماه ، والأمير علاء الدين الحاج طيبرس
الوزيرى ، وآل فضل ، وآل مرى ، وغيرهم من العربان فى رأس الميمنة . وفى
الميسرة الأمير شمس الدين سنقر الأشقر ، والأمير بدر الدين بكتاش أمير سلاح ،
والأمير علم الدين الحلبي ، ومن معهم ، والتركمان ، وعسكر حصن الأكراد .
وفى رأس الميسرة الأمير حسام الدين طرنطاي مع جماعته ، وبعض الأمراء فى
الجاليش ، والسلطان فى القلب ، ونحن معه تحت السناجق . فلما هجم التتار ،
وارتفع النقع المثار تقدم المسلمون إليهم ، والتقيا الجمعان . وكانت الميمنة
الإسلامية قبالة ميسرتهم ، فصدقتهم القتال ، ونازلتهم أشد النزال ، فكسرت
ميمنة الإسلام ميسرة التتار ، وقتلوا منهم خلقا كبيرا . وولى منكوتر هزيمًا ، وولى
جميعهم الأدبار ، وشمروا للفرار ، وتبعنا آثارهم ، وظننا أن الميسرة الإسلامية قد
فعلت كذلك ، وإذا بها لَمَّا لاقوا التتار ، وحملوا عليهم ، وانهزموا ولم يثبتوا ،
وعدّى سنقر الأشقر نهر العاصى هاربا ، وعسكر حصن الأكراد ، ومن كان فى
الميسرة ، وتبعهم التتار إلى سدّ حمص المعروف بأسد الدين ، ولا علم لهم بانهزام
مسلكهم . وأما نحن ، فلما هزمنا التتار تبعناهم إلى العصر ، وأتينا على أكثرهم
قتلا وأسرا . ولَمَّا ثبنا عنهم الأعنة تبيّنا نقعا ثائرا ، وعسكرا سائرا ، فلم نشك
أنه من العساكر الإسلامية ، فانجلى عن عسكر التتار الذين كسروا الميسرة ، وقد
رجعوا على آثارهم ، وولّوا على أدبارهم ، وهم مجتمعون بعضهم إلى بعض ،
مسرعون يركضون أيما ركض ، واجتازوا بالسلطان وهو فى نفر قليل من الأجناد ،
وجمع كثيف من الأثقال والسواد ، فوقفوا قبالة ساعة وهو رابط الجأش

(١) من رجب الفرد ، انظر زبدة الفكرة ، الورقة ١١٤ .

لا يتزحج^(١) ، وتشاوروا ثم وَلَّوْا عنه ، ولم يلموا به ، ولا دنوا منه . وكان هذا من العناية الالهية ، وإلا لو تقدموا إليه ، ووثبوا عليه ، والعساكر عنه قد تفرقت ، لكانوا أثروا أثرا ، وقضوا من التمكن وطرا ، وإنما أعمى الله أبصارهم ، وقدر للمسلمين انتصارهم . والسبب الذى اقتضى رجوعهم أنهم لما وصلوا خلف العسكر الذى هزموه إلى سُدِّ حمص^(٢) ، [نزلوا عن خيلهم فى المرج الذى عند سد حمص منتظرين قدوم رفقتهم معتقدين ربح صفقتهم ، ولم يعلموا أنهم قد انكسروا ، وولوا وأدبروا . فلما طال بهم الانتظار ، أرسلوا من يكشف لهم الأخبار ، فعاد الكشفة إليهم وأخبروهم بما تم عليهم ، فركبوا خيولهم ، وقد فقدوا عقولهم ، وعادوا راجعين ، وبأصحابهم لاحقين]^(٣) .

[ذكر نسخة الكتاب الواصل من جهة إيلخان أحمد تكدار ملك المغول بفارس إلى السلطان الملك المنصور قلاوون سنة ٦٨١ هـ ، مُخبرا بانتقاله إلى مِلَّة الإسلام ، هو ومن معه من التتار]^(٤) .

[بسم الله الرحمن الرحيم ، بقوة الله تعالى ، بإقبال قَاآن ، فرمان أحمد إلى سلطان مصر : أما بعد ، فإن الله سبحانه وتعالى ، بسابق عنايته ونور هدايته ، قد كان أرشدنا فى عنفوان الصبا وربعان الحداثة ، إلى الإقرار بربوبيته ، والاعتراف بوحدانيته ، والشهادة بمحمد عليه أفضل الصلوات والسلام بصدق نبوته ، وحسن الاعتقاد فى أوليائه الصالحين من عباده فى بريته ، ﴿ فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ

(١) كذا فى الأصل ولعل المقصود « يتزحج » ، كما فى الزبدة ، الورقة ١١٦ .

(٢) من هنا نقص فى المخطوطة حتى وصول خطاب السلطان أحمد إلى المنصور قلاوون .

(٣) مابين المعكوفتين نقلا عن زبدة الفكرة ، الورقة ١١٦ ، أثبتناه لكى يتسق الكلام .

(٤) ما أثبتناه هنا بين المعكوفتين نقلا عن زبدة الفكرة ، الورقة ١٣١ ومابعدها حتى يستقيم السياق .

وقد نقل هذا الكتاب رُسُل إيلخان أحمد تكدار ملك المغول بفارس على يد القاضى قطب الدين الشيرازى ، قاضى سيواس ، والأتابك بهاء الدين ، وشمس الدين بن الصاحب ، انظر ابن عبد الظاهر ، تشرىف الأيام والعصور ، ص ٥ - ١٦ ؛ والمقرئزى ، السلوك ، ١-٣ / ٩٧٧ - ٩٨٤ .

أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحَ صَدْرُهُ لِلْإِسْلَامِ ۝ (١) . فلم نزل نميل إلى إعلاء كلمة الدين ، وإصلاح أمور [الإسلام] والمسلمين ، إلى أن أفضت بعد أئينا الجيّد وأخينا الكبير نوبة المُلْك إلينا ، فأفاض علينا من جلايب الطافه ولطائفه ما حقق به آمالنا في جزيل آلائه وعوارفه ، وجلا هدى المملكة على يدينا ، وأهدى عقيلتها إلينا . فاجتمع عندنا في قوريلتاي (٢) المبارك - وهو المجمع الذى تنقذ فيه الآراء - جميع الإخوان والأولاد (٣) ، والأمراء الكبار ومُقدمى العساكر وزعماء البلاد . واتفقت كلمتهم على تنفيذ ما سبق به حكم أخينا الكبير في إنقاذ الجَمّ الغفير من عساكرنا التى ضاقت الأرض برُحبها من كثرتها ، وامتلأت الأرض رُعباً لعظيم صولتها ، وشديد بطشتها إلى تلك الجهة ؛ بهمة تخضع لهاشمُ الأطواد ، وعزيمة تلين لها صمُ الصِلاد . ففكرنا فيما تمخضت زُبدة عزائمهم عنه ، واجتمعت أهواؤهم وآراؤهم عليه ، فوجدناه مخالفا لما كان في ضميرنا من اقتناء الخير العام ، الذى هو عبارة عن تقوية شِعَار الإسلام ، وألا يصدر عن أوامرنا ما أمكننا إلا ما يوجب حَقْن الدماء وتسكين الدهماء ، وتجري به في الأقطار رُخاءً نسائم الأمن والأمان ، وتستريح به المسلمون في سائر الأمصار في مهاد الشفقة والإحسان ، تعظيماً لأمر الله ، وشفقة على خلق الله .

فألهمنا الله تعالى إطفاء تلك النائرة ، وتسكين الفتن الشائرة ، وإعلام من أشار بذلك الرأى بما أرشدنا [الله إليه من تقديم ما يُرجى به شفاء مزاج العالم من الأدواء (٤)] ، وتأخير ما يجب أن يكون آخر الدواء . وإننا لا نحب المسارعة

(١) سورة الأنعام ، من الآية ١٢٥ .

(٢) أى مجلس السلطنة في المغولية ، وهو الذى يصدر الأحكام ويبحث الأمور الهامة التى لا يتفرد الحاكم بالبت فيها وحده .

(٣) الإخوان هنا بدلا من التعبير المغولى « أقاوينى » أى الأخوة الكبار والصغار من البيت المالك ؛ والأولاد بدلا من « أوغول » أى ولد ، ومعناها هنا الأمراء .

(٤) أى الحروب .

إلى هزُّ النَّصَالِ للنُّضالِ إلا بعد إيضاح المحجَّة ، ولا نأذن لها إلا بعد تبين الحق ، وتركيب الحُجَّة . وقوَّى عزمنا [على] ما رأيناه من دواعي الصلاح ، وتنفيذ ما ظهر لنا به وجه النجاح ، إذكرار شيخ الإسلام ، قدوة العارفين كمال الدين عبد الرحمن الذي هو نعم العون لنا في أمور الدين ، فأصدرناه رحمة من الله لمن دعاه ، ونقمة على من أعرض عنه وعصاه ، وأنفذنا أقصى القضاة ، قطب المِلَّة والدين ، والأتابك بهاء الدين^(١) ، اللذين هما من ثقات هذه الدولة الزاهرة ليُعرفاهم طريقتنا ، ويتحقق عندهم ما تنطوى عليه لعموم المسلمين جميل نيتنا ، وبيننا لهم أننا من الله على بصيرة ، وأن الإسلام يَجِبُ ما قبله ، وإنه تعالى ألقى في قلوبنا أن نتبع الحق وأهله ، ويشاهدون عظيم نعمة الله على الكافة بما دعانا إليه من تقديم أسباب الإحسان ، ولا يُحَرِّمُهَا بالنظر إلى سالف الأحوال ، فكل يوم هو في شأن^(٢) ، فإن تطلعت نفوسهم إلى دليل تُستحكم بسببه دواعي الاعتماد ، وحُجَّة يثقون بها من بلوغ المُراد ، فليَنظُرُوا إلى ما ظهر من أثرنا مما اشتهر خبره ، وعم أثره . فإننا ابتدأنا بتوفيق الله تعالى بإعلاء أعلام الدين وإظهاره في إيراد كل أمر ، وإصداره تقدماً وإقامة لنواميس الشرع المحمدي على مقتضى قانون العدل الأحمدي إجلالاً وتعظيماً . وأدخلنا السرور على قلوب الجمهور ، وعفونا عن كل من اجترح سيئة أو اقترف ، وقابلناه بالصفح ، وقلنا : ﴿ عَفَا اللَّهُ عَنْمَا سَلَفٌ ﴾^(٣) ؛ وتقدمنا بإصلاح أمور أوقاف المسلمين من المساجد والمشاهد والمدارس ، وعمارة بقاع البرِّ والرُّبُط الدوَّارس ، وإيصال حاصلها بموجب عوائدها القديمة إلى مُسْتَحَقِّهَا بشروط واقفها ، ومنعنا أن يُلْتَمَسَ شيء ممَّا اسْتُحْدِثَ عليها ، وأن لا^(٤) يغيَّرَ أحد شيئاً مما قُرِّرَ أولاً

(١) الأمير بهاء الدين أتابك السلطان مسعود صاحب الروم .

(٢) إشارة إلى الآية ٢٩ من سورة الرحمن « كل يوم هو في شأن » .

(٣) سورة المائدة ، من الآية ٩٥ .

(٤) كذا في كل الرسالة ، وربما كان الأصح « ألا » .

فيها ، وأمرنا بتعظيم أمر الحاج ، وتجهيز وفدها وتأمين سبلها ، وتسيير قوافلها .
وإنا أطلقنا سبيل التجار المترددين إلى تلك البلاد ، ليسافروا بحسب اختيارهم
على أحسن قواعدهم ، وحرّمنا على العساكر والقراغول ^(١) والشحاني ^(٢) في
الأطراف ، التعرض بهم في مصادرهم ومواردهم . وقد كان قراغوانا صادف
جاسوسا في زىّ الفقراء كان سبيل مثله أن يهلك ، فلم يهرق دمه لحُرمة
ما حرّمه الله تعالى ، وأعدناه إليهم ؛ ولا يخفى عليهم ما كان في إنفاذ الجواسيس
من الضرر العام للمسلمين ، فإن عساكرنا طالما رأوهم في زىّ الفقراء والنسّاك
وأهل الصلاح ، فساءت ظنونهم في تلك الطوائف ، فقتلوا منهم من قتلوا ،
وفعلوا بهم ما فعلوا ، وارتفعت الحاجة بحمد الله إلى ذلك بما صدر إذننا به من
فتح الطريق ، وتردد التجار وغيرهم ، فإذا أمعنوا الفكر في هذه الأمور وأمثالها
لا يخفى عنهم أنها أخلاق جَبِلِيَّة طبيعية ، وعن شوائب التكلّف والتصنع عَرِيَّة .
وإذا كانت الحال على ذلك ، فقد ارتفعت دواعي المَضَرَّة التي كانت موجبة
المخالفة ، فإنها إن كانت بطريق الدين والذب عن حَوْزَةِ المسلمين ، فقد ظهر
بفضل الله تعالى في دولتنا النور المبين ، وإن كانت لما سبق من الأسباب ، فمن
تحرى الآن طريق الصواب ، فإن له عندنا الرُّلْفَى وحُسن المآب ، وقد رفعنا
الحجاب ، وأتينا بفصل الخطّاب ، وعرفناهم ما عزمنا عليه بنية خالصة لله
تعالى على استئنافها ، وحرّمنا على جميع عساكرنا العمل بخلافها لنرضى بها الله
والرسول ، وتلوح على صفحاتها آثار الإقبال والقبول ، وتستريح من اختلاف
الكلمة هذه الأمة ، وينجلي بنور الائتلاف ظلمة الاختلاف والغُمّة ، وتسكن في
سابع ظلّها البوادي والحوضر ، وتقرّ القلوب التي بلغت من الجُهد الحناجر ،
ويعفى عن سائر الهنات والجرائر . فإن وَفَّقَ الله سلطان مصر لاختيار ما فيه

(١) وهم حراس الطريق .

(٢) جمع شحنة وهو ضابط البوليس أو الحاكم .

صلاح العالم وانتظام أمور بني آدم ، فقد وجب عليه التمسك بالعروة الوثقى ، وسلوك الطريقة المثلى بفتح أبواب الطاعة والاتحاد ، وبذل الإخلاص بحيث تنعم تلك الممالك والبلاد ، وتسكن الفتنة الثائرة ، وتُغمد السيوف الباترة ، وتحل العامة أرض الهوينى وروض الهدون ، وتخلص رقاب المسلمين من أغلال الذل والهون ؛ وإن غلب سوء الظن بما تفضل به واهب الرحمة ، ومنع معرفة قدر هذه النعمة ، فقد شكر الله مساعينا ، وأبلى عُذْرنا ، ﴿ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى تَبْعَثَ رَسُولاً ﴾ ^(١) ؛ والله الموفق للرشاد والسداد ، وهو المهيمن على البلاد والعباد ، وحسبنا الله وحده .

كتب في أوسط جمادى الأولى سنة إحدى وثمانين وستمائة بمقام الإطاق ^(٢) .

[ذكر نسخة جواب السلطان الصادر إليه] ^(٣)

« بسم الله الرحمن الرحيم ، بقوة الله تعالى ، بإقبال دولة السلطان الملك المنصور ، كلام قلاون إلى السلطان أحمد .

أما بعد حمد الله الذى أوضح بنا ولنا للحق منهاجا ، وجاء [بنا] فجاء نصر الله والفتح ودخل الناس فى دين الله أفواجا ، والصلاة على سيدنا محمد الذى فضله الله على كل نبي ، نجى به أمته ، وعلى كل نبي ناجى ، صلاة تنير مادجا ، وتثير من داجى ، فقد وصل الكتاب الكريم المتلقى بالتكريم ، المشتغل على النبأ العظيم من دخوله فى الدين ، وخروجه عن خلف من العشيرة والأقربين ، ولما فتح هذا الكتاب فاتح بهذا الخبر المعلم ، والحديث الذى

(١) سورة الإسراء ، من الآية ١٥ .

(٢) مقام الإطاق هو معسكر السلطان .

(٣) ما بين المعقوفين نقلا عن السلوك ١-٣ / ٩٨٠ ، وهذا الخطاب كتب بإنشاء محي الدين

ابن عبد الظاهر ، انظر مفضل بن أبى الفضائل ، النهج السديد ، ص ٥١٠ .

صحح عند أهل الإسلام إسلامه ، وأصحَّ الحديث ما روى عن مُسلم ، وتوجهت الوجوه بالدعاء إلى الله سبحانه في أن يُثَبِّتَ على ذلك بالقول الثابت ، وأن يُثَبِّتَ حُبَّ حُبِّ هذا الدين في قلبه كما أنبته أحسن النبت من أحسن المنابت ، وحصل التأمل للفصل المبتدأ بذكره من حديث إخلاصه النية في أول العمر وعنفوان الصبا إلى الإقرار بالوحدانية ، ودخوله في المِلَّةِ المحمدية بالقول والعمل والنية ؛ فالحمد لله على أن شرح صدره للإسلام ، وألهمه شريف هذا الإلهام ، كحمدنا الله على أن جعلنا من السابقين الأولين إلى هذا المقال والمقام ، وثَبَّتْ أقدامنا في كل موقف اجتهد وجهادٍ تنزل دونه الأقدام . وأما إفضاء النوبة في المُلْكِ وميراثه بعد والده وأخيه الكبير إليه ، وإفاضة جلايب هذه المواهب العظيمة عليه ، وثَوَّقَهُ الأسيرة التي طهرها إيمانه ، وأظهرها سلطانه ، فلقد أورثها الله من اصطفاه من عباده ، وصدَّقَ المبشرات له من كرامة أولياء الله وعُبادِهِ . وأما حكاية اجتماع الإخوان والأولاد والأمراء الكبار ومقدمي العساكر وزعماء البلاد في مجمع قوريلتاي الذي تنقدح فيه زُند الآراء ، وأن كلمتهم اتفقت على ما سبقت به كلمة أخيه الكبير في إنفاذ العساكر إلى هذا الجانب ، وأنه قد فُكِّرَ فيما اجتمعت عليه آراؤهم وانتهت إليه أهواؤهم ، فوجده مخالفا لما في ضميره إذ قصده الصلاح ، ورأيه الإصلاح ، وأنه أطفأ تلك النَّائِرةَ ، وسكَّنَ تلك النَّائِرةَ ، فهذا فعل الملك المتَّقَى المشفق من قومه على من بقى ، المفكِّرُ في العواقب بالرأى الثاقب ، وإلا فلو تُركوا وآراؤهم حتى تحملهم الغيرة ، لكانت تكون هذه الكِّرة هي الكِّرة ، لكن هو كمن خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى ^(١) ، ولم يوافق قول من ضلَّ ولا فعل من غوى . وأما القول منه أنه لا يحب المسارعة إلى المقارعة إلا بعد إيضاح المحجة وتركيب المحجة ، فبانتظامه في سلك الإيمان صارت حجتها وحجته المترتبة على من غَدَّت

(١) اقتباس من الآية ٤٠ من سورة النازعات .

طواغيته عن سلوك هذه المحجة مُتَنَكِّبه ؛ فإن الله تعالى والناس كافة قد علموا أن قيامنا إنما هو لنصرة هذه الملة ، وجهادنا [واجتهادنا] إنما هو على الحقيقة لله ، وحيث قد دخل معنا في الدين هذا الدخول ، فقد ذهبت الأحقاد ، وزالت الدُّخُولُ ^(١) ، وبارتفاع المنافرة تحصل المظاهرة ، فالإيمان كالبنيان يشدّ بعضه ببعض ، ومن أقام مناره فله أهل بأهل في كل مكان ، وجيران بجيران في كل أرض .

وأما ترتيب هذه القواعد على أذكار شيخ الإسلام قدوة العارفين كمال الدين عبد الرحمن ، أعاد الله من بركاته ، فلم تُر لولى قبله كرامة كهذه الكرامة ، والرجاء ببركته وبركة الصالحين أن تصبح كل دار للإسلام دار إقامة حتى تتم شرائط الإيمان ، ويعود شمل الإسلام مجتمعاً كأحسن ممّا كان ، وما يُنكر لمن لكرامته ابتداءً هذا التمكين في الوجود ، أن كل حق ببركته إلى نصابه يعود .

وأما إنفاذ أقصى القضاة ، قُطب الملة والدين ، والأتابك بهاء الدين الموثوق بنقلهما في إبلاغ هذه البلاغة ، فقد حضرا وأعادا كل قول حسن من حوالى ^(٢) أحواله ، وخطرات خاطره ، ومنتظرات ناظره ، ومن كل ما يُشكر ويحمد ، ويعنعن حديثهما فيه عن مسند أحمد .

وأما الإشارة إلى أن النفوس إن كان لها تَطَّلُع إلى إقامة دليل تستحكم بسببه دواعى الود الجميل ، فلتنظر إلى ما ظهر من مآثره في موارد الأمر ومصادره ، ومن العدل والإحسان بالقلب واللسان ، والتقدم بإصلاح الأوقاف والمساجد والربط ، وتسهيل السبيل للحج إلى غير ذلك .

(١) ومفردا الدُّخُل أى النار .

(٢) جمع حالة أى نفائس أحواله .

فهذه صفات من يُريد للملكه الدوام ؛ فلما ملك عدل ولم يمل إلى لؤم من عدا ، ولا لوم من عدل ، على أنها وإن كانت من الأفعال الحسنة والمثوبات التي تستنطق بالدعاء الألسنة ، فهي واجبات تؤدي وقربات يمثلها يُبدى ، وهو أكثر من أنه بإجراء أجر غيره يفتخر أو عليه يقتصر أوله يدخر ، بل إنما تفخر الملوك الأكابر برّد ممالك على ملوكها ، ونظمها على ما كانت عليه في سلوكها .

قد كان والده فعل شيئا من ذلك مع الملوك السلجوقية وغيرهم ، وما كان أحد منهم يدينه بدين ، ولا دخل معه في دين ؛ وأقرهم في ملكهم وما زحزحهم عن ملكهم ، ويجب عليه أن لا يرى حقا مغتصبا ويأبى إلا رده ، ولا باعا ممندا بالظلم ويأبى إلا صدّه . حتى أن أسباب ملكه تقوى ، وأيامه تترين بأفعال التقوى .

وأما تحريمه على العساكر والقراغولات والشحاني بالأطراف ، التعرض إلى أحد بالأذى ، وإصفاء موارد الواردين والصادرين من شوائب القذى ، فمن حين بلغنا تقدمه بمثل ذلك ، تقدمنا أيضا بمثله إلى سائر نوابنا بالرحبة والبيرة وعينتاب ، وإلى مقدمى العساكر بأطراف تلك الممالك . وإذا اتحد الإيمان ، وانعقدت الأيمان ، تحتم هذا الإحكام ، وترتب عليه جميع الأحكام .

أما الجاسوس الفقير الذى أمسك وأطلق ، وأن بسبب من يتزّيا من الجواسيس بزي الفقراء قتل جماعة من الفقراء الصلحاء رجما بالظن ، فهذا باب من تلقاء ذلك الجانب كان فتحه ، وزند من ذلك الطرف كان قدحُه .

وكم من متزّي بفقير من ذلك الجانب سيرّوه ، وإلى إطلاع على الأمور سرّوه ، وأظفر الله منهم بجماعة كبيرة فرغ عنهم السيف ، ولم يكشف ما غطّوه بخيعة الفقر يلم ولا كيف .

وأما الإشارة إلى أن باتفاق الكلمة تنجلي ظلم الاختلاف ، وتدرّ بها من الخيرات الأخلاف ، ويكون بها صلاح العالم ، وانتظام شمل بنى آدم ، فلا راد

لمن فتح أبواب الاتحاد ، وجَنَحَ للسلم وما حادَّ ولا حاد ، ومن ثنى عِنَانَهُ عن المكافحة فهو كمن مدَّ يد [المصالحة] للمصافحة ، والصلح وإن كان سيّد الأحكام ، فلا بُدَّ من أمور تُبنى عليها قواعده ، وتعلم من مدلوله فوائده . فالأمور المسطورة في كتابه هي كليات لازمة يُعَمَّرُ بها كل مغنى ومعلم ، إن تهيأ صلح أو لم ؛ وثم أمور لابد وأن تحكم ، وفي سلكها عقود العهود تُنظَّم ، قد تحملها بلسان المشافهة التي إذا أوردت أقبلت إن شاء الله عليها النفوس ، وأحرزتها صدور الرسائل كأحسن ما تحرزه سطور الطروس .

وأما الإشارة إلى الاستشهاد بقوله تعالى : « وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا » ، فما على هذا النَّسَق من الود ينسج ، ولا على هذا السبيل ينهج ؛ بل لفضل المتقدم في الدين ونصره عهود تُرعى ، وإفادات تُستدعى ، وما برح الفضل والأولية وإن تناهى العدد للواحد الأول ، ولو تأمل مُورِد هذه الآية في غير مكانها لتروى وتأول .

وعندما انتهينا إلى جواب ما لعله يجب عنه الجواب من فصول الكتاب سمعنا المشافهة التي على لسان أفضى القضاة قطب الدين ، وكان منها ما يناسب ما في هذا الكتاب من دخوله في الدين ، وانتظام عقده بسلك المؤمنين ، وما بَسَطَهُ من مُعدلة وإحسان ، مشكورة بلسان كل إنسان ، فالِمِنَّة لله عليه في ذلك ، فلا يشينها منه بإمتنان ، وقد أنزل الله على رسوله في حق من امتنَّ بإسلامه : « قل لا تمنوا على إسلامكم بل الله يَمُنُّ عليكم أن هداكم للإيمان » (١) .

ومن المشافهة أن الله قد أعطاه من العطاء ما أغناه عن امتداد الطرف إلى ما في يد غيره من أرض وماء ، فإن حصلت الرغبة في الاتفاق على ذلك ،

(١) سورة الحجرات ، الآية ١٧ .

فالأمر حاصل . فالجواب أن ثم أموراً متى حصلت عليها الموافقة ابتنى على ذلك حكم المصاحبة والمصادقة ، ورأى الله والناس كيف يكون تصافينا ، وإذلال عدونا وإعزاز مُصافينا ؛ فكم من صاحب وُجد حيث لا يوجد الأب والأخ والقربة ، وما تم أمرُ هذا الدين واستحكم في صدر الإسلام إلا بمظاهرة الصحابة . فإن كانت الرغبة مصروقة إلى الاتحاد وحسن الوداد وجميل الاعتضاد ، وكبت الأعداء والأضداد ، والاستناد إلى من يشتد الأزر به عند الاستناد ، فالرأى إليه في ذلك .

ومن المشافهة أنه إن كانت الرغبة ممتدة إلى مافي يده من أرض وماء ، فلا حاجة إلى إنفاذ المغيرين الذين يؤذون المسلمين بغير فائدة تعود . فالجواب عن ذلك أنه إذا كفَّ كفُّ العدوان وترك المسلمين وما لهم من ممالك ، سكنت الدهماء ، وحُقنت الدماء ، وما أحقه بأن لا ينهى عن خُلُق ويأتى مثله ^(١) ، ولا يأمر ببرٍ وينسى فعله ؛ وقنغرطاي بالروم ، وهى بلاد في أيديكم ، وخراجها يُجبى إليكم ، وقد سفك فيها وفكك ، وسبى وهتك ، وباع الأحرار وأبى إلا التمدى على الإضرار والإصرار .

ومن المشافهة ، أنه حصل التصميم على أن لا تبطل هذه الغارات ولا يفتر عن هذه الإثارات ، فَيُعَيَّن مكانا ويكون فيه اللقاء ، ويعطى الله النصر لمن يشاء . فالجواب عن ذلك أن الأماكن التى اتفق فيها مُلتقى الجَمْعين مرة ومرة ومرة ، قد عاف مواردها من سلم من أولئك القوم ، وخاف أن يعاودها فيعاوده مصرع ذلك اليوم . فوقت اللقاء علمه عند الله فلا يُقَدَّر ، وما النصر إلا من عند الله لمن أقدر لا لمن قَدَّر ؛ ولا نحن ممن ينتظر فلتة ، ولا ممن له إلى غير ذلك لفئة ، وما أمر ساعة النصر إلا كالساعة التى لا تأتى إلا بغتة .

(١) وهذا من قول الشاعر :

لاته عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

والله الموفق لما فيه إصلاح هذه الأمة ، والقادر على إتمام كل خير ونعمة .
وحسبنا الله ونعم الوكيل .

وفي سنة ٦٨٣ هـ خرج السلطان إلى دمشق بسبب الرُّسل ، فجاء
سيل حتى غرق البساتيز والدور ، ومات خلق لا تحصى .

ولما استولى السلطان أحمد على الملك ، خرج أرغون ابن أخيه أبغاً لقتاله
من خراسان ، واتقعا ، فوقعت الكسرة على أرغون . فأمسكه عمه ، وقيده .
فانتصرت له الخانات والأمراء ، واستنقذوه من يده . وحلفوا له ، وقتلوا عمه
السلطان أحمد ، وأجلسوه في المملكة عرصه سنة ٦٨٣ هـ .

وفي شهر ربيع الأول سنة ٦٨٤ هـ . تَوَحَّحَ المَرْقُبُ من الأرمن والفرنج
لأن الأمير سيف الدين بلبان الطباخي المنصوري نائب حصن الأكراد سير إلى
السلطان يُعَرِّفه أن حصن المرقب قد خلا من الخيانة والرجالة ، ويستأذنه في
التوجه إليه بمن عنده من عساكر حصن الأكراد ، فرسم له بذلك . ولما توجه
إليها خرج الأرمن والفرنج والساحلية وكسروهم ونهبوهم . ولما بلغ السلطان حق
حنقا عظيما ، وأمر بتجهيز العساكر لغزاة شروس . وسير خلف الأمير سنقر
الدين سنقر الأشقر ، فلم يتفق حضوره ، وتحنق سلطان ملقه وخداعه . وذل
السلطان بالمرقب ونازله ، ونصب المجانيق ، وصدق المسلمون القتال ، وطلب
أهلها الأمان ، فأجيئوا إليه ، وجهز السلطان أهلها إلى طرابلس حسبما سألوا ،
ولم يغدر منهم بأحد ، ولا فرق بين والد وولد بل توجهوا إلى مأمهم . وكان الأمير
شمس الدين سنقر الأشقر قد أرسل ولده ، ولما رأى السلطان أنه تأخر عن
الحضور ، أرسل ولده إلى الديار المصرية حنقا على أبيه وغيظاً من تأخره
وتأبيه .

وعاد السلطان إلى الديار المصرية فوجد المدرسة التي أمر بإنشائها بين

القصرين قد كملت هي والتربة التي بإزائها ، والمارستان ، وكتاب السيل . وكانت مدة عمارتهم ^(١) جميعا سبعة شهور لا غير ، لأنه حصل الشروع فيها في أوائل شعبان سنة ٦٨٢ هـ ، والفراغ منها في صفر سنة ٦٨٣ هـ . وشاد العمارة الأمير علم الدين سنجر الشجاعى أحد المماليك السلطانية المنصورية . وكان المشار إليه مُشَدِّ الدواوين ^(٢) بالديار المصرية .

وفي أوائل سنة ٦٨٥ هـ ، استرجع السلطان الكرك من أولاد الملك الظاهر لما كانوا عليه من سوء التدبير ، وفرط التبذير ، وإضاعة ما كان وإندهم خزنه بها من الأموال الجزيلة ، والذخائر الكثيرة ، وجرد إليهم الأمير حسام الدين طرنطاي المنصوري نائب السلطنة وصحبته العساكر ، ونزل عليها أياما ، وحاصرها وضايقها ، واستمال من كان بها ، وبذل لهم الأموال . فأرسل إليه أولاد الملك الظاهر في طلب الأمان ، وتأكيذ الأيمان . فأجابهم إلى مُنْتَمِسِهِمْ . وضمن لهم عن السلطان صيانة أنفسهم ، ووعدهم عداة جميلة . فحينئذ نزل إليه الملك المسعود نجم الدين خضر ، والملك العادل بدر الدين سلامش ، ولدا الملك الظاهر . وتسلم الكرك في العشر الأول من صفر سنة ٦٨٥ هـ ، ورتب أحوالها . ولما وصل إلى الديار المصرية بالمذكورين ، تلقاهم السنط بنفسه . وبسط لهما مهاد أنسه ، وأمرهما بطبلخانتين ، ووصلهُما وأسكنهُما بالقنعة ، وصارا يركبان مع ولديه ، ويسيران في المواكب بين يديه . ولما أقاموا على ذلك مدة ، فاتفق أن بلغه عن جماعة من المماليك الظاهرية الذين أبقاهم ، أنهم قد أزمعوا أمراً ، وأضمرؤا غدرأ . فأوجب ذلك إمساك المذكورين واعتقالهما . ولم يزالا في الاعتقال إلى أن مات السلطان .

(١) كذا في الأصل ولعل الصواب « عمارتها » .

(٢) ووظيفته استخلاص ما يقرر في الديوان ، انظر السبكي ، المرجع السابق ، ص ٢٨ .

قال المُصنّف المقر الركنى بيبرس الدوادار ^(١) : وَجَهَزْنِي السُّلْطَانُ إِلَى الْكَرْك نَائِبًا ، وَأَعْطَانِي إِمْرَةً بَثَانِينَ فَارِسًا ^(٢) . وَلَمْ أَزَلْ مُسْتَمِرًّا إِلَى أَنْ تَوَفَّى السُّلْطَانُ . وَكَانَتْ مَدَّةُ الْإِقَامَةِ أَرْبَعَ سِنِينَ . وَانْتَقَلْتُ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ فِي الدَّوْلَةِ الْأَشْرَفِيَّةِ .

وَفِي أَوَّلِ سَنَةِ ٦٨٦ هـ ، اسْتَرْجَعَ صَهْيُونُ مِنَ الْأَمِيرِ شَمْسِ الدِّينِ سَنْقَرِ الْأَشْقَرِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَمَّا لَمْ يَحْضُرْ إِلَى الْخِدْمَةِ بِالْمَرْقَبِ مَعَ قَرَبِ الْمَسَافَةِ ، وَتَأَخَّرَ عَنْ مَنَاصِرِ الْعَسَاكِرِ ، ثُمَّ إِنْ نَوَابِ الْقَلَاعِ الْمَجَاوِرَةِ لَهُ تَوَاتَرَتْ بِالشُّكَاوَى مِنْهُ . فَجَهَّزَ إِلَيْهِ الْأَمِيرُ حَسَامُ الدِّينِ طَرْنَطَايَ بِالْعَسَاكِرِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى صَهْيُونِ ، وَنَزَلَ عَلَيْهَا ، وَنَازَلَهَا وَنَصَبَ الْمَجَانِيقَ ، وَلَمَّا أَشْرَفَ عَلَى أَخْذِهَا ، طَلَبَ مِنْهُ الْأَمَانُ ، فَأَجَابَهُ ، وَقَرَّرَ مَعَهُ أَنْ لَا يُؤْذِيهِ ، وَأَنْ يَكُونَ وَاسِطَةً بَيْنَهُ وَبَيْنَ السُّلْطَانِ فِي الْإِبْقَاءِ عَلَيْهِ ، فَضَمَّنَ لَهُ عَنِ السُّلْطَانِ ، وَخَرَجَ مِنْ صَهْيُونِ ، وَتَسَلَّمَهَا الْأَمِيرُ حَسَامُ الدِّينِ الْمَشَارِ إِلَى ، وَرَتَّبَ بِهَا النَّوَابِ وَأَرْيَابَ الْوِظَائِفِ ، وَقَرَّرَ أَحْوَالَهَا ، وَعَادَ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ وَهُوَ صُحْبَتُهُ . وَلَمَّا وَصَلَ ، خَرَجَ السُّلْطَانُ لِلْقَائَةِ ، وَتَرَجَّلَ كُلُّ مُنْهَمَا عَنْ فَرَسِهِ ، وَتَعَانَقَا وَتَكَارَشَا ^(٣) وَتَبَاكَيَا ، وَأَطْلَعَهُ إِلَى الْقَلْعَةِ ، وَبَالَغَ فِي الْإِنْعَامِ عَلَيْهِ ، وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ ، وَقَرَّبَهُ وَأَدْنَاهُ ، وَنَالَ مِنْ إِكْرَامِهِ فَوْقَ مَا تَمَنَّاهُ ، وَأَعْطَاهُ إِمْرَةً بِمِائَةِ فَارِسٍ . وَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ تَوَفَّى السُّلْطَانُ ، وَمَلَكَ وَلَدُهُ الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ ، فَقَبِضَ عَلَيْهِ ، وَأَعْدَمَهُ سَنَةَ ٦٩١ هـ .

وَفِي شَعْبَانَ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ [٦٨٧ هـ] ، تَوَفَّى الْمَلِكُ الصَّالِحُ وَلَدُ السُّلْطَانِ ، وَكَانَ اسْمُهُ عَلَاءُ الدِّينِ عَلِي ، وَأُمُّهُ ابْنَةُ كَرْمُونِ الَّتِي ذَكَرْنَا أَنَّ السُّلْطَانَ بَنَى بِهَا وَهُوَ أَمِيرُ فِي الدَّوْلَةِ الظَّاهِرِيَّةِ ، وَخَلَفَ الْمَلِكُ الصَّالِحَ الْمَذْكُورَ

(١) لَعَلَّ هُنَا مَا يَشِيبُ أَنَّ مُصَنَّفَ هَذَا التَّارِيخِ هُوَ بَيْبَرَسُ الْمَنْصُورِيُّ نَفْسَهُ وَلَيْسَ سَكْرَتِيرُهُ ابْنُ كَبِيرٍ .

(٢) انْظُرِ الْمَقْدَمَةَ ص (ش) .

(٣) أَيْ احْتَضَنَهُ ، وَالتَّكْرِيشُ عَادَةٌ مِنَ عَادَاتِ الْمَمَالِكِ عِنْدَ تَبَادُلِ التَّحِيَّةِ الْخَارَةِ .

ولداً يُسَمَّى مظفر الدين موسى ، فأسى السلطان عليه أسمى عظيماً ، وَوَجَدَ
بفقدته جداً جسيماً ؛ وكان كامل الأدوات ، حقيقاً بأسباب الرياسات .

وفي هذه السنة المذكورة ، سنة ٦٨٨ هـ ، فتوح مدينة طرابلس الشام .
وذلك أنه تواترت إليه كتب النُواب بالشام بحصن الأكراد ، والمناصفات
الساحلية ، يشكون من حيف الفرنج الذين بطرابلس . فعزم على قصدها ؛
وكتب إلى النواب بالشام بإحضار العساكر إليها من جميع الجهات ، وتجهيز
الآلات والمنجنيقات ، ونزل عليها في أوائل السنة ، وشدّد القتال ، وضاعف
الاجتهاد والاحتفال ، فأخذت في الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٦٨٨ هـ ،
ويُذِل السيف في أهلها ، واستحكم القتل من شيخها وكهلها ، وأسر الشبان
والعذارى ، وأمر السلطان بإحراق أسوارها وأبوابها ، فخربت
وأحرقت . وعاد إلى الديار المصرية مُظَفَّراً مَنْصُوراً ، ولم تزل مملكته مُتَسَقَّة
النظام ، ودولته صافية الليالي والأيام ، وهو خَلَّى البال من عدو يُناصبه أو جيش
يُحَارِبُهُ ، وقرن يضاربه ، إلى أن دخلت سنة تسع وثمانين وستمائة . فبلغه عن
أهل عكا أنهم قد أكثروا الفساد بتلك البلاد ، واعتمدوا الإضرار بالتجار ، وقتلوا
من المسلمين ثلاثين نفراً ، فغاضه ذلك ، وغضب وراسلهم بالإنكار ،
واسترجاعهم عن العدوان والإضرار . فأبوا إلا التماس على الإصرار ، وإبداء
الأعذار . فأمر العساكر بالتأهب والتجهيز ، فتأهبوا وخرج الدهليز المنصور
بمسجد التين ^(١) ، وترك ولده الملك الأشرف بالقلعة . وأقام ريثما يكْمُلُ خُروج
العساكر ، ثم بعد ذلك يسافر .

(١) أو مسجد تبر ، ويقع بظاهر القاهرة (وتبر هذا أحد الأمراء الأكابر في أيام كافور الأخشيدي) .
وكان هذا المسجد يعرف قديماً باسم مسجد البئر والجميزة ، وتسميه العامة مسجد التين ، وهو خطأ . انظر
المقريزي ، الخطط ، ٤١٣/٢ .

ولما كان في العشر الأول من ذى القعدة سنة ٦٨٩ هـ ، حصل للسلطان مرضٌ شديدٌ ، ولم يلبث إلا أياماً ثم توفى وانتقل إلى جوار ربه بالدهليز بالمنزلة المذكورة .

وكانت مدة سلطنته إلى هذا التاريخ إحدى عشرة سنة ، فوقف الأمير حسام الدين طرنطاي ، نائب السلطنة ، بنفسه وأطلعته إلى القلعة ، وأطلع الخزائن بجملتها ، والبيوت السلطانية برمتها ، وحسم المادة ، وأجلس ولده الملك الأشرف في دست السلطنة .

وأما السلطان الملك المنصور فكان ذا حلم ورأفة . ولما ملك أحسن إلى أزمه كافة ، ونظر في حال إمرته . وأما مماليكه ، فإنه رفعهم إلى الإمرة كل منهم على قدر طبقتهم ، وشركهم في نعمته ، وسرت فيهم أنفاس سعادته من بعده ، فممنهم من رقى إلى السلطنة المُعظَّمة ، ومنهم من ولى النيابة بالديار المصرية ، والممالك الشامية ، والحصون الإسلامية ، ومنهم من اجتمعت له الوزارة مع الإمارة في وقت معا . وسنذكر الآن منهم الأعيان ، فمنهم :

الأمير حسام الدين طرنطاي	الأمير زين الدين كُتبغا
نائب السلطنة نيابة عامة	نائب السلطنة ثم السلطنة
الأمير حسام الدين لاجين السلحدار	الأمير شمس الدين قراسنقر الجوكندار
نيابة السلطنة بالممالك الشامية ثم السلطنة	نيابة السلطنة بالبلاد الحلبية والديار المصرية
الأمير سيف الدين بلبان الطباخي	الأمير علم الدين سنجر الشجاعى
نيابة السلطنة بالحصون ثم حلب	وزير الديار المصرية ، ونائب بالبلاد الشامية
الأمير بدر الدين يـدرا	الأمير سيف الدين سـلار
الوزارة ونيابة السلطنة والسلطنة يوماً واحداً	أستاذ دارية ونيابة السلطنة
الأمير شمس الدين كُرتيه	الأمير عز الدين أيبك الخزنـدار
نيابة السلطنة بالسواحل وغزة والديار المصرية	نيابة السلطنة بالحصون ثم الديار المصرية

الأمير سيف الدين قفجاق	الأمير سيف الدين غازي
نيابة السلطنة بالمملكة الشامية	نيابة السلطنة بحمص وأعمالها
الأمير بدر الدين بليك الطيار	الأمير عز الدين أيبك الموصلی
نيابة السلطنة بالبلاد الصفدية	نيابة البلاد الصفدية
الأمير جمال الدين أقش الأشرفی	الأمير علم الدين سنجر أرجواش
نيابة السلطنة بالكرك	نيابة قلعة دمشق المحروسة
الأمير سيف الدين بلبان الجوكندار	الأمير سيف الدين قجقار
نائب السلطنة بالبلاد الصفدية	نيابة السلطنة بالبلاد الصفدية
الأمير سيف الدين طغرل	الأمير علم الدين سنجر المصری
نيابة السلطنة بصفد	نيابة السلطنة بحمص

وأما من ساد من ممالیکه الذين اشتراهم بعد سلطنته ، وقدمتهم الدول
بعد انقضاء دولته ، وقادوا الجيوش ، وتقدموا على الألوف ، وحفظوا البيت
المنصوري ، وقاموا بمناصحته ، فمنهم :

الأمير سيف الدين بكتمر الجوكندار	الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير
إمرة مائة فارس ، وتقدمه ألف	أستاذ الدار العالية ثم السلطنة
الأمير سيف الدين برلغی	الأمير سيف الدين كراي السلحدار
إمرة مائة والتقدمة	نيابة السلطنة بصفد
الأمير سيف الدين أسندمر	الأمير جمال الدين أقش الأفرم
نيابة السلطنة بالفتوحات	نيابة السلطنة بدمشق
الأمير عز الدين أیدمر طقطای	الأمير سيف الدين طُغجی
إمرة مائة	إمرة مائة ونيابة السلطنة
الأمير سيف الدين بكتمر الأبوبكری	الأمير فخر الدين إياز المنصوري
الإمرة والتقدمة	نيابة قلعة المسلمين

الأمير شمس الدين سنقرجاء	الأمير عز الدين أيك البغدادى
كذلك	الوزارة بالديار المصرية
الأمير سيف الدين بتخاص	الأمير سيف الدين طغريل الإيغانى
نيابة السلطنة بصفد	نيابة السلطنة بالفتوحات
الأمير سيف الدين قطلوبك	الأمير سيف الدين طوغان
نيابة السلطنة بالفتوحات	نيابة السلطنة بالبيرة

وإنما وصفنا المشاهير ، وأضرينا عن كثير ، لأن ممالك السلطان المشار إليه كانوا قد ناهزوا فى العدة حول ستة آلاف مملوك ، فلو ذكرنا من ارتقى إلى الإمرة بالديار المصرية والشامية ، ومن ولى كل البلاد الإسلامية لأطلنا إطالة ثمل السامع ، وتملاً المسامع ، وإنما اقتصرنا على ذوى النباهة والرفعة ، ومن له بين الأنام شهرة وسُمة .

* * *



الملك الأشرف صلاح الدين خليل

ابن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى

كان جلوسه بعد وفاة والده يوم الأحد السابع من ذى القعدة سنة ٦٨٩ هـ .

وقبض على الأمير حسام الدين طرنطاي النائب لأنه كان قائما فى مناصحته ، وباذلا جهده فى محافظته ، وإنما كان بينه وبين الأمير علم الدين سنجر الشجاعى إحن^(١) عظيمة ، وشحناء قديمة ، وكذلك الأمير بدر الدين بيدرا ، وبعض الخاصكية لأنه كان يسطو عليهم ، ويقبض عن الامتداد إلى المقاصد الردية يديهم ، فخيّلوا السلطان منه ، وأشاروا عليه بقبضه ، فقبض عليه بعد وفاة أبيه بثمانية أيام ، وأخذت أمواله ، وحملت إلى الخزائن السلطانية ، ونهبت مماليكه وخیوله وحواصله ، وكان شيئا عظيما لا يحصى كثرة . وولى عوضاً عنه فى النيابة الأمير بدر الدين بيدرا .

وأمر العساكر بالتوجه إلى غزاة عكا ، وكان خروجه فى أوائل شهور سنة ٦٨٩ هـ ، وتقدمت مراسمه إلى الأمير حسام الدين لاجين المنصورى النائب بالشام بأن يحضر وصحبته العساكر الشامية ، وما يُحتاج إليه من الآلات والمجانيق وغيرها ، واستدعى النواب من صفد والفتوحات وسائر الجهات . ونزل على عكا ، وأخذت الفرنج فى التأهب والاستعداد ، والجمع والأحشاد ، وتواصلت إليهم من جواء البحر النجد والأمداد ، ونصبوا المنجنيقات ، وحصنوا الأسوار ، واجتمع الديوية والاستتار . وكان الوصول إليها فى الرابع من ربيع الأول . ولم تعبأ الفرنج بما شاهدوه من الكثرة ، بل لم تزل أبوابها مفتوحة مدة

(١) مفردا إحنة وهى الحقد .

الحصار لم تغلق في ليل ولا نهار ، وصاروا يخرجون خارج السور ويقاتلون .
ورتب السلطان العساكر في الزحف ، ورمتها المجانيق فلم تؤثر أثرا ، ولم يرهبوا
من رمى سهماً ولا حجراً . ولم يزل الحال كذلك حتى رمى برج من أبراجها ،
فوجدنا ^(١) السبيل إلى ردم الثغر والخنادق إلى أن صار طريقا يسلكها الفارس
والراجل . واجتمع الفرنج بخيلهم ورجلهم ، وشمروا عن ساعد وساق ، واتسقوا
على الأسوار أعظم اتساق ، فصَدَقْنَاهُم القتال ، وقتل من الفريقين خلق
لا يحصى عدداً ، وأبذلت في افرنجها السيوف ، وأديرَت عليهم كأس الحُتوف ،
وغنم المسلمون الغنائم ، وسَبَّوْا الحلائل ، وأسروا الشُّبَّان ، وأردوا الفرسان . وكان
فتحها عظيماً . ومدة الحصار كانت نيفاً وأربعين يوماً ، وعدّة من أسر من أهلها
ثلاثة ألف نفر ، وأما القتلى فيزيدون عن العدّ .

وكان ما فتحه الله على يد السلطان بعد عكا ، صور ، وعتليت ،
وبيروت ، وصيدا ، وحيفا . وتوجّه أهل هذه البلاد إلى قبرس في الحال ، وكفى
الله المؤمنين القتال . وأمر السلطان بهدم هذه القلاع فهدمت ، وكانت موجودة
فأعدمت .

وسار السلطان إلى قلعة الروم بجأش مكين ، وجيش يرهب المشركين ،
وجمع العساكر الشامية والحلبية . وكان نزوله عليها يوم الثلاثاء من جُمادى
الآخرة سنة إحدى وتسعين وستمائة . واجتهد في حصارها وجَدَّ ، وأعدّها من
الآلات والمجانيق ما لا يُعدُّ . وأقمنا على ذلك عشرين يوماً متوالية . وفي أثناء
ذلك ، وافت طائفة من عسكر التتار إلى جانب الفرات الشرقى . ولما وصلت
الطلائع مُخْبِرةً بوصولهم جرّد السلطان الأمير بدر الدين أمير سلاح مُقَدِّماً ،
وجماعة من الأمراء . قال المصنف : فتوجهنا إلى جهة شميمصات ركضا ، وأسرعنا

(١) شرح بيبرس المنصوري الحيلة العسكرية التي خطرت له بدم الثغر والخنادق شرحا وافيا في زبدة

الفكرة ، الورقة ١٧٠ .

إليها نطوى أرضاً فأرضاً ، وعدينا الفُرات . وكان التتار قد أحسوا بوصولنا إليهم ، وهجومنا عليهم ، فانهزموا قبل الدثو منهم ، ولم ندرك سوى آثارهم ، ومواقد نارهم ، ورجعنا إلى البيرة ، ومنها إلى قلعة الروم ، واستمر حصارها إلى أن أخذت في يوم الجمعة سابع عشر رجب سنة ٦٩١ هـ ، وأخرج منها الكاغيلوس^(١) ومن كان معه . ورتب السلطان الأمير علم الدين سنجر الشجاعى لعمارتها ، وأمر أن لا تُدعى قلعة الروم بل قلعة المسلمين الأشرفية ، واستقرت في جملة الممالك الإسلامية .

وفي سنة ٦٩٢ هـ ، بلغ السلطان أن العربان بالوجه القبلى قد امتدت أيديهم إلى الفساد ، وقطعوا الطُرقات ، وقتلوا بعض الوكلاء ، وخرجوا عن الواجبات ، فقصد الطلوع إلى الوجه المذكور ، وكان زمن الربيع وقت الصيد ، وأمر بتجهيز الجوارح ، وتجريد من اختاره لصحبته من أمرائه الخواص وغيرهم ، وقيل له أن يتلك الجهة وباءً وتَغَيُّراً ، فلم يشته ذلك عن قصدها ، وتقدمه وزير دولته شمس الدين بن السلعوس ، وكان هذا الوزير بزازا بدمشق ، وصار تاجرا يتردد إلى الديار المصرية ، وتولى أشغال الملك الأشرف بدمشق في حياة والده ، ثم انتقل إلى نظر ديوانه وبابه ، فتعاطى الكبرياء والحمق ، وأبدى سوء العشرة وضيق الخلق ، وأزوى إلى ديوانه شيئاً من حمايات ، وتعرض إلى بعض اقطاع المقطعين ، فأجراه مجرى المشتراوات ، وحصلت فيه الشكاوى من الأجناد ومقطعى تلك البلاد ، فأنكر السلطان الشهيد على ولده بسببه ، وأنكر الأمير حسام الدين طرنطاي وصرفه عن خدمة الملك الأشرف ، وأراد الإيقاع به ، فهرب وتوجه إلى الحجاز الشريف . وقيل إنه كتب إليه كتاباً ، ونخطه بين سطوره « يا شقى يا وجه الخير ! تعجل بالحضور لتسلم وزارة الديار المصرية والشامية » . ولما حضر ، فوضَّ إليه الوزارة ، وعظمت منزلته عنده ، وترفع على

(١) هو بطريك الأرمن ويسمى الكاثولييكوس أو الحائليق ، وبالأرمنية الكاثاغيكوس .

الأمراء ، وتعاطى مالم يتعاط غير من الوزراء ، وحصل بينه وبين الأمير بدر الدين بيدرا شنآن ^(١) ، واعتمد عناده والسعى به عند السلطان . ولما توجه ابن السلعوس الوزير بين يدي السلطان لتجهيز الإقامات ، وتحصيل الأموال ، فلم يجد في الحواصل السلطانية والمعاملات الديوانية ما يكفي الوظائف التي يُحتاج إليها ، والإقامات التي توجه بسببها ، ووجد للأمير بدر الدين بيدرا شيئاً كثيراً من الحواصل والأموال والغلال بكل إقليم ، فصار يشي به عند السلطان ، ويقول له هذه الأقوال حتى إنه أوغر صدره وملاً بالموجدة على المشار إليه قلبه . وأنكر السلطان على بيدرا وسبه ، وصار يُظهر له الإنكار تارة ويُبطنه أخرى . وكان بيدرا قد أذكى العيون لرصده ، ورتب أقواماً من الخاصكية لسماع ما يقوله في حقه ، وكانوا يُطالعونه بكل ما يَقُوه وما يُجيبه السلطان به . ولم يكن السلطان صحبة بيدرا في هذه الدفعة لمرض عراه ، ولما عاد السلطان من هذه السفرة جهز له بيدرا ضيافة عظيمة ، وقدم له تقادِم نفيسة من جملتها خيمة اتخذها من الأطلس ، وتأزيرها من الوشي المذهب ، وأطنايبها من الإبريسم الملون ، وعمدها من الصندل الأحمر مصفحة بصفائح الفضة المطلاة بالذهب . وضربت هذه الخيمة بالعَدْوِيَّة ^(٢) قبل مصر المحروسة على شاطئ النيل . ونزل السلطان إليها ، ولم يعبأ بها ولا بما قدمه من التقادِم لما أوقره الوزير في صدره ، وألقاه إلى سمعه . وظهر لبيدرا تغير السلطان ، وأسرّه في نفسه ، وشرع في الاتفاق مع الخاصكية على قتله . وكان السلطان عند عوده من الصعيد قد أمسك الأمير شمس الدين سنقر الأشقر وأعدمه ، وأمسك الأمير ركن الدين طقصوا وأعدمه ، وأمسك الأمير حسام الدين لاجين وأودعه الاعتقال ، وأرسل

(١) الشنآن : البغض .

(٢) هي بلدة صغيرة على ضفة النيل الغربية بالقرب من بركة الجيش ، وهي ما بينها وبين طرة ، انظر ابن دقماق ، الانتصار ، ٤٣/٥ .

إليه من يخنقه في العُجْبَ بوتر ، فلما خنق أزيَدَ ، وظنَّ أنه مات ، فخلَّى عنه ، وأراد الله حياته ، وشفع فيه بدر الدين بيدرا ، فأجيب سؤاله ، وأحضره بين يديه في ملأ من الأمراء الأكابر والأصاغر ، وسلّمه لبيدرا ، وقال له : خذ هذا يكون لك مملوكا ، وافتصل به . والمذكور كان أكبر من بيدرا منزلةً ، فأثر هذا القول في نفسه ، واتفقوا عليه جميعا .

وفي ثالث المحرم سنة ٦٩٣ هـ ، خرج للصيد ، ولما وصل إلى تروجه أعطى الأمراء دستورا ليتوجهوا إلى جهاتهم ، ويتفرقوا في إقطاعاتهم . وكان الوزير المذكور قد تقدم إلى الاسكندرية لتجهيز الإقامات ، وتحصيل الأقمشة والاستعمالات والأموال التي يُحتاج إليها برسم الانعام والإطلاقات ^(١) . ووردت كتبه من هناك بأنه لم يجد بالثغر مالا ولا قماشا بحكم أن نواب بيدرا استولوا على المتاجر والاستعمالات ، فاشتد غضب السلطان ، وأحضر بيدرا وشتمه أبيلغ شتم . ولما خرج من قدامه علم أنه أنكاه ، فأراد أن يتلافاه ، وأرسل إليه ألف دينار ، فلم يفد ذلك العطاء ، ولا استدرك فارط الخطاء . واتفق بيدرا مع الأمراء الذين حوله ، والطائفة التي تسمع قوله . ومن غد ذلك اليوم ، ركب السلطان إلى الصيد في عدّة قليلة من صغار الممالك الخاصكية الذين كان جانحا إليهم ، وعاطفا عليهم ؛ فلاحت لبيدرا الفرصة ، فركب وركب معه من الأمراء حسام الدين لاجين المنصوري ، وشمس الدين قراسنقر المنصوري ، وقد كان السلطان عزله من نيابة المملكة الحلبية وله فيها من حياة والده ، والأمير سيف الدين بهادر رأس نوبة ، والطنبغا رأس نوبة ، ونوغيه السلحدار ، واقسنقر الحسامي ، ومحمد خواجا وغيرهم ، وتوجهوا إلى الجهة التي قصدتها السلطان على أنهم يتصيدون ، ولم يكن قصدهم إلا صيده ، ثم أدركوه ، فلما رآهم

(١) جمع إطلاق وهو قطعة أرض تمنح وتعفى من جميع أنواع الضرائب .

استشعر ووقف ، فوثبوا عليه وثوب الأسود ، وثاروا عليه كالأراقم ^(١) السود ، وباده بیدرا بضربة ، فردده السلطان يزخمة طبل باز فقطع أذنه بجرح سالم ، وتقدم حسام الدين لاجين المنصورى فضربه ضربة قطعت عاتقه ، وأوهت علاقته ، وطعنه الناق المنصورى فى جوفه بسيفه فسقط صريعا . وكان مقتله فى ثالث عشر المحرم سنة ٦٩٣ هـ .

وأما بیدرا فإنه أراد السلطنة لنفسه وتسمى بالملك الظاهر . وتوجه هو ومن معه إلى الطرانة ^(٢) ، ووصل الخبر إلى من كان بالدهليز من المماليك السلطانية والأمراء ، فركبوا جميعا وهم : الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، وبدر الدين بكتوت العلأى ، وحسام الدين أستاذالدار ، وسيف الدين بُلغى ، وصادفهم الأمير زين الدين كتبغا ، فإنه كان قد توجه بمفرده إلى الصيد ، ولم يعلم ما جرى ، فأعلموه وصاروا طلباً واحداً فى عدّة تناهر ألف فارس . ولم يكن مع بیدرا غير أولئك القوم الذين ركبوا معه لقتل السلطان . فبينما هو سائر فى الحاجر ^(٣) طالبا القلعة تاه الدليل فى الليل ، ولم يزل تائها إلى الصُبح . ولما أصبحوا وجدوا أنفسهم قبالة الطرانة ، وظهر لهم الطلب الذى فيه هؤلاء الأمراء ، فقصد بعضهم بعضا ، والتقى الجمعان ، فتفلل عن بیدرا من كان معه من الأمراء ، ولم يبق حوله إلا نفران أحدهما أليك مملوك طقصوا ، والآخر أيدغدى شقير الظاهرى ، ويُعرف بالمسعودى ، فقتل وقتلا . وقيل إن بیدرا المذكور لما قُتل ، نزل الأمير سيف الدين بكتمر السلحدار ، وأخرج كبده من صدره ، وأكل منها قطعة . وأما الأمراء الذين كانوا معه ، فإنهم انهزموا

(١) جمع أرقام ، وهى أخبث الحيات ذات السواد والياض .

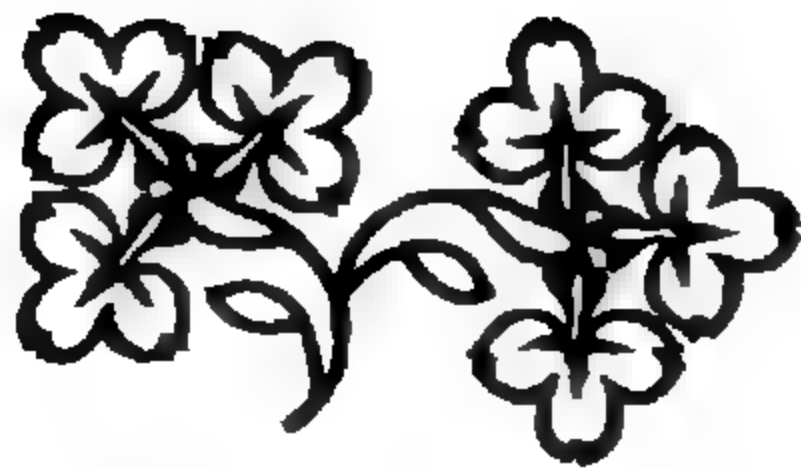
(٢) بالقرب من بركة النطرون ، انظر ابن دقماق ، الانتصار ، ١٠٣/٥ .

(٣) الطريق الواقعة على الجانب الغربى لوادى النيل بالوجه القبلى والفيوم والبحيرة ، انظر المقرئى ،

السلوك ، ١-٣ / ٩٢١ ، الحاشية ١ .

وتفرقوا ، ونهبت أثقالهم وخيامهم ، وتشتت شملُ مماليكهم وألزامهم . ورجع الأمير زين الدين كتبغا ومن معه من الأمراء والمماليك إلى جهة القلعة . ولما وصلوا إلى الجيزة ، وأرادوا التعدية ، وجدوا الأمير علاء الدين سنجر الشجاعى لما سمع الخبر وهو بالقلعة ، أمر بأن تمنع المراكب من التعدية إلى البر الشرقى ، فلم يجدوا إلى التعدية سبيلا ، وراسلوه فى الاتفاق ، وحلف بعضهما لبعض ، وفسح لهما فى التعدية . ولما طلعا إلى القلعة اجتمعت الآراء على أن تكون السلطنة للملك الناصر أخى الملك الأشرف ، حفظاً لنظام البيت ، وإحياءً لذكر الميت . وأحضرت رأس بيدرا ، وطيف بها المدينتين .

* * *



السلطان الملك الناصر ناصر الدين محمد
ابن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون
الألفى الصالحى

كان جلوسه فى شهر المحرم سنة ثلاث وتسعين وستائة ، وكان عمره يومئذ تسع سنين . واستقر الأمير زين الدين كتبغا نائب السلطنة وأتابك العساكر ، والأمير علم الدين الشجاعى وزيرا ومدبراً للدولة ، والحاج بهادر السلحدار حاجبا . وتطلبوا من كان مع بيدرا ، فأمسكهم وهم : طرنطاي الساقى ، وتوغيه السلحدار ، والطنبغا الجمدار ، واقسنقر الحسامى ، والناق الحلبي ، ومحمد خواجبا ، وقجقر أمير مجلس ، وأروس السلحدار ، وقطعوا أيديهم ، وصلبهم ، وطيف بهم على الجمال فى الشوارع ، وشُفع فى بعضهم ، فأنزلوا عن الخشب ، ثم أعيدوا إلى الصلب نكالا بما فعلوا من الغدر بسلاطنتهم ، والإقدام على عدوانهم :

قضى الله أن البغى يصرع أهله وأن على الباغى تدور الدوائر

وضربت رقاب الأمير سيف الدين بهادر رأس نوبة ، والأمير جمال الدين أقش الموصلى الحاجب ، وأحرقت أجسادهم . وأما الأمير حسام الدين لاجين المنصورى ، والأمير شمس الدين قراسنقر ، فإنهما تحيدا ولم يقعا ، وكانا بالقاهرة ينتقلان من دار إلى دار .

وكان الأمير علم الدين الشجاعى لَمّا ولى الوزارة فى الدولة المنصورية مال إلى المظالم والمُصادرات ، واغتصاب الأموال ، واحتجائها بالعسف والعنف ، وارتفعت الألسن بالدعاء عليه . ثم أنه لَمّا جلس فى هذه الدفعة ، استمال إليه جماعة من الأمراء ، وأطلق بقلمه أشياء كثيرة ، واستبد برأيه فى القبض على بعض الأمراء وهم : الأمير سيف الدين قفجاق ، والأمير بدر الدين عبد الله

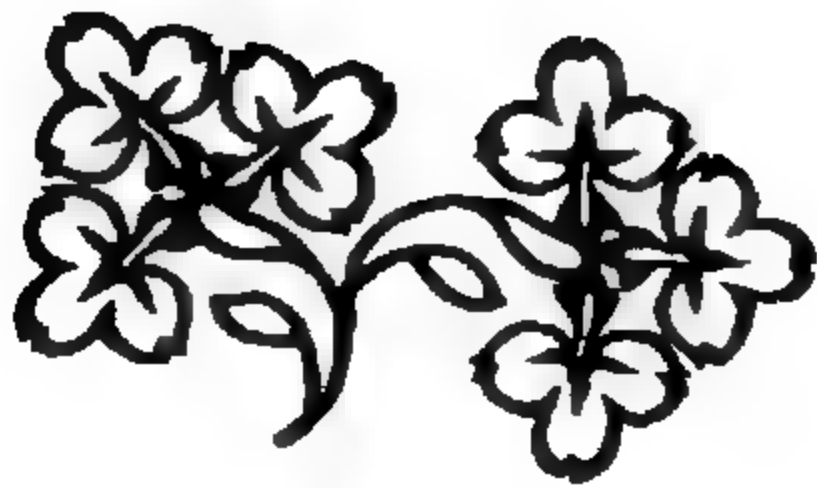
السلحدار ، والأمير سيف الدين بوري ، فلم توافق أفعاله رأى بقية الأمراء . وحضر من بطانته اثنان خصيصان به إلى الأمير زين الدين كتبغا بالموكب وهما : قنغر وجاروشى ولده ، وعرفاه أن الأمير علم الدين اتفق هو والزامه على قبضه وقبض جماعة من الأمراء عند الخوان ^(١) . وللوقت خرج الأمير زين الدين من سوق الخيل إلى براً تحت القلعة قريباً من التغرّة ، وانضمت إليه جماعة كبيرة من الأمراء وغيرهم . وركب الأمير علم الدين من القلعة ومعه طائفة أخرى ، وتناوشوا القتال تحت القلعة ، ولم يعدم منهم أحد . ولم تزل جماعة الشجاعى تتفّلل ، وجماعة الأمير زين الدين كتبغا يكثرون ، وأقاموا على ذلك أسبوعاً ، ولم يُجرح ولا نفر واحد . ولما رأى الشجاعى أنه مغلوب الحيلة ، دخل إلى باب الستارة ، ورمى سيفه ، ونزع درعه ، وقال : إن كنت أنا المطلوب ، فها أنا أتوجه إلى السجن ! . فأخذه الأقوش السلحدار المنصورى ، وصمغار ، وبعض المماليك الذين كانوا معه فى القلعة ، ومضيا به إلى السجن ، وقتلاه فى الطريق داخل باب الحديد ، واجتزت رأسه ، وأرسلت إلى كتبغا ، وطيف بها القاهرة ومصر على رمح ، كما طيف برأس بيدرا . وجرى فى أثناء ذلك حديث بين السلطان وكتبغا ، وكثرت الرسائل بينهما إلى أن وافق على عود المشار إليه إلى القلعة ، واستقراره على حاله .

ولما بلغ الأمير زين الدين كتبغا عن المماليك السلطانية ما أوجب تغييره عليهم ، أخرجهم من القلعة ، فأسكن طائفة منهم بالكبش ، وطائفة بدار الوزارة ، وطائفة بالميدان . ولما تفرقوا تمزقوا ، وتعددت رواتبهم ، وتأخرت جامكياتهم ، وحصل النقص والخلل فى أحوالهم ، فاتفقوا وركبوا من الكبش فى تقدير ألف فارس ، ودخلوا المدينة ، ونهبوا بعض الاسطبلات ، وكسروا بعض الأبواب ، وخلصوا من كان مسجوناً من خوشداشيتهم ، وتوجهوا إلى الذين

(١) قال المقرئى فى السلوك ١-٣ : « وقت الجلوس على السباط » ، انظر من ٧٩٩ .

يُقيّمون بدار الوزارة ، فلم يوافقوهم ، وأدركهم الصبح ، فركب الأمراء والعسكر ، وأحاطوا بهم من كل مكان ، فأمسكوا ، وأُخذَ اثنان من كبارهم كانا سبب الفتنة أحدهما يسمى ساطلمش ، والآخر كتبغا الحموي ، فعوقبا وقتلا ، وبقية المذكورين فرقوا على الأمراء والمُقدّمين ، وشئت شملهم ، وضوعف نكالهم وذلمهم جزاء بما أثاروه من الفتنة ، وحسما لمادة من يتناول إلى مثلها ، أو تحدثه نفسه بفعلها .

* * *



الملك العادل زين الدين كتبغا

كان جلوسه يوم الأربعاء تاسع المحرم سنة ٦٩٤ هـ ، وذلك أنه اتفقت هذه الأمور ، أشار بعض أئامه عليه بالجلوس على سرير السلطنة ، فوافق على ذلك ، وخلع السلطان الملك الناصر ولد أستاذة الذى أنشأه ، وفى نعمته رباه ، و [لم] يرع حقه ولا أباه . وأسكنه داراً بالقلعة لا يراه أحد ، ولا يجتمع به ، فكان معتقلاً فى زى مطلق . وكان المشار إليه تلطف مع السلطان والأمراء فى ظهور الأمير حسام الدين لاجين ، والأمير شمس الدين قراسنقر ، فظهرا بعد طول الاختفاء ، وعاملهما بالإمام والاحتفاء ، فرتب الأمير حسام الدين فى نيابته لما كان بينهما من الإمام والود ، وكونهما تربيا من صغرهما ، وكانا كروح فى جسدين ، وكان كل منهما يدخل إلى حريم الآخر بإذلال الأخوة . وأعطى الأمير شمس الدين إقطاعاً ، ثم أمر بماليكه وخوئلهم ، ولم يسلك بهم ما سلكه السلطان الكبير رحمه الله بماليكه من التدرج ، وأعطى أحدهم ، وكان يسمى بتخاص ، مائة وجعله أستاذ الدار ، وأظهر من التعاضم والأنفة ما لا تحويه الصفة . وكذلك بكتوت الأزرق أمره بمائة وخوئل ، وكانت إحدى مقلتيه زرقاء ، والأخرى سوداء .

وفى أيامه قصر النيل بالديار المصرية ، ولم يكمل ستة عشر ذراعاً ، ولم يثبت على البلاد . واتفق الغلاء العظيم ^(١) الذى لم يُسمع بمثله . وانتهى سعر القمح إلى مائة وسبعين درهما الأردب ، والشعير والفول إلى مائة درهم الأردب إلى ما دونها ، وبيع الترمس بأربعين درهما نُقرة ^(٢) الأردب ، وتهالك الناس ،

(١) انظر التحفة ، ص ١٤٤ ، وخطط المقرئى ، ١-٣ ، ص ٨٩ .

(٢) الدرهم من الفضة الخالصة .

وَمَسَّهم الجهد ، وأكلوا الجيف والميتة والكلاب والقطاط . وقيل إن بعض الناس أكلوا أولادهم . ثم أعقب ذلك وباء عظيم ، ومات من الديار المصرية خلق لا تُحصى ، وخلا بعض البلاد من سُكَّانها ، وامتَلأت الأرض من الأموات بين حيطانها . وكان أكثر من يموت بالقاهرة ومصر لا يجد من يدفنه بل يبقى مُلقى على قارعة الطريق إلى أن تأكله الكلاب ، وبعضهم يُطرحون على الكيمان . واستمر ذلك من سنة أربع وتسعين إلى سنة خمس وتسعين وستائة . ولقد شاهدت الناس يبيعون لحم الميتة على باب القراطين ^(١) ، ورأيت أقواما كلما أُخرج شيء من جيف الميتة بادروا بسلخه وأكله . وشمل المحل الوجه الغربى وبرقا وما معها حتى إن أهلها أجفلوا إلى الديار المصرية ، وصادفهم بها الوباء ، فلم ينج منهم أحد . وأما مملوكا العادل المذكوران ، فإنهما أمرا ونهيا وتحكما في الدولة ، وأفسدا نظام المملكة ، وغلبا على رأى مخدميهما ، وأساءا السيرة ، واحتجنا الأموال ، واستهانّا بالأمرء ، واستبدّا بالآراء . وكان ذلك سببا لتغير الأمرء ، والاتفاق على قتله .

وفى أواخر سنة ست وتسعين وستائة ، توجه إلى الشام ، وخرجت العساكر صحبته . ولما وصل إلى دمشق عزل الأمير عز الدين الحموى من نيابة السلطنة ، وولى اغرلو مملوكه . وقدم له الأمير عز الدين المشار إليه من الخيل المُسومة ، والجرد المطهمة ، والأقمشة المُعلّمة شيئا كثيرا جدا ، فلم يؤثر ذلك عنده ، وأخذ منه ومن أَلزامه شيئا كثيرا . وقَدّمت له الأمرء تقادم كثيرة من خيل وقماش ، فلم يعمل معهم ما جرت به العادة من حسن الجزاء والمكافأة بالخلع والعطاء كما تفعل الملوك أول قدومهم إلى دمشق وغيرها . فتضاغت موجدتهم ، وتكاملت بغضتهم ، فاتفقوا جميعا عليه . ولما عاد من دمشق ،

(١) أو الباب المحروق ، وهو من أبواب القاهرة - انظر المقرئى ، الخطط ٢٨٣/١ .

ووصل إلى بدعرش ، وهو ماء العوجاء ^(١) ، اتفق الأمراء المتواطئون عليه ، أنهم يركبون ويقصدون الدهليز ، فإن نالوا قصدا ، وإلا يتوجهون إلى الشام قبل أن يتمكن منهم الفساد ، [ويجتمع] عليهم الأعداء والأضداد . فركبوا صحبة الأمير حسام الدين لاجين المنصوري ، لأن ممالك السلطان المشار إليهما كانا قد حسنا للسلطان إمساك الأمير حسام الدين المذكور ، والأمير شمس الدين سنقر الأشقر ، ولم يوافقهما السلطان ، واستصحب المشار إليه شخصا من أكابر الممالك السلطانية الذين كانوا بدار الوزارة يسمى كرجي ، كان قد ألف له قلوب خوشداشيته ، وتوجهوا إلى جهة الدهليز ، وسبق كرجي إلى خيمة بكتوت الأزرق في جماعة عن الممالك ، فأدركوه داخل خيمته ، فهجموا عليه وقتلوه . وأحس السلطان بهذه الواقعة وهو داخل الدهليز ، فاستصرخ بالذين في الاسطبل ليشدوا الخيل ، فشدت وركب ، وحضر بتخاص فقتل ، وفر السلطان هاربا إلى دمشق ، وأوى إلى غرلو النائب بدمشق مملوكه . ثم توجهوا معا إلى صرخد . واتفق الأمراء على سلطنة لاجين المنصوري ، وأخذوا عليه العهد ، قرر معهم أنه يكون كأحدهم ولا يُحكم عليهم أحدا ، ولا يستأثر بنفسه عنهم . فقال له سيف الدين قفجاق : نخاف أن تقول هذا القول اليوم ، وفي غد تغيره ، ونحكم علينا بمالكك ، ويجري لنا معهم ما جرى لنا من ممالك كتبنا ! فالتزم أنه لا يفعل ذلك جملة كافية ، وتحالفوا ^(٢) .

* * *

(١) انظر ياقوت ، معجم البلدان ، ١٦٧/٤ .

(٢) وانظر ماجاء في هذا الشأن لابن أبي الفضائل ، النهج السديد ، ص ٤٣٣ ، وما أورده المقرئ

في السلوك ١-٣ ، ص ٨٢٢ .

السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين المنصوري

ولى السلطنة فى العشر الأوسط من المحرم سنة ٦٩٦ هـ . والمذكور أولاً كان مملوك الملك المنصور نور الدين على ابن الملك المعز ، ولما خلعه الملك المظفر من السلطنة ، نهبت ممالكه ، وتفرقها الأمراء . فأخذ المذكور شخصاً من المغربة يسمى علاء الدين أيدغدى قريباً ثم باعه للملك المنصور قلاون ، وهو يومئذ أمير فى أوائل الأيام الظاهرية . ولم يزل فى جملة المماليك المنصورية إلى سلطنة الملك المنصور ، وولاه نيابة السلطنة بدمشق ، واستمر بها إلى أن عزله الملك الأشرف . ولما وصل إلى القلعة ، واستقر فى الملك ، أخرج السلطان الملك الناصر من القاعة التى تركه كتبها فيها ، وأرسله إلى الكرك ليقم بها صحبة الأمير سيف الدين سلال الصالحى ليوصله ويعود . ثم قبض على الحاج بهادر ، وولى مكانه الأمير سيف الدين بُلغى وأمره بدمشق ، وأمر سيف الدين منكوتمر بمملوكه ، وبعض ممالكه ، ولم يولّه فى أول الحال أمراً . وكان يسعى بالأمير شمس الدين قراسنقر وينم عليه طلباً لمنصبه ، وحسداً له على إمامه به . فأثرت نيمته فى نفسه ، واستوحش منه بعد أنسه ، مع ملازمته للسلطان ليلاً ونهاراً ، وبعد الأمير شمس الدين عنه . فلم تمض له من سلطنته عشرة أشهر حتى قبض عليه ، واعتقله وفوض نيابة السلطنة إلى منكوتمر مملوكه ، وخرج عن موافقه وعهوده ، وما أسلفه للأمراء من وعوده ، وقبض على الأمير بدر الدين بيسرى الشمسى ، والأمير عز الدين الحموى ، والأمير شمس الدين سنقرجاه الظاهرى ، كل ذلك بسعاية منكوتمر ووشايته . ومنكوتمر هذا [كان] فى نوبة حمص ، أخذه شخص تركانى يسمى عمر فباعه للملك المنصور حسام الدين لاجين ، وهو يومئذ نائب السلطنة بدمشق ، وبقي فى خدمته هو ومملوك آخر يسمى

اقسنقر ، وهو الذى أخذه منه الملك الأشرف ، وأمره ، وصُلبَ بعد وفاته . وأما منكوتر فكان شكله دميماً ، وفعله ذميماً ، ووجهه عابساً ، وخلقه يابساً . وقد ألقى الله مقتله في القلوب . ولما ولى نيابة السلطنة استحوذ على عقل مخدمه ، وحجبه عن الخاصة والعامة ، وانفرد بالنهى والأمر ، واستبد بالإعطاء والمنع ، وانتهى أمره إلى أن كان إذا رَسَمَ مخدمه بمرسوم لم يكن بإشارته ، يُعطله ويوقفه ، ولا يعمل به ولا يُصرِّفه ، وإن أقبل على أحد في غيبته ، أو خص إنساناً بهبته ، أبعد ذلك الشخص وذخره وأقصاه وأخره ؛ وأمر بأن تحمل الأموال الديوانية إلى داره ، فكان النضر منها يُحمل إليه ، ولا يحمل إلى بيت المال إلا ما هو من الجهات المُتَعَذِّرة ، والنقذات المُستَترَزة . وفي أيامه اقتضى الحال تحويل السنة الخراجية سنة ٦٩٦ هـ إلى سنة ٦٩٧ هـ ، على عادة ديوان الديار المصرية ^(١) ، وهو تحويل لفظي بالكلام تنطق به السنة الأقلام ، وذلك لما بين السنة الشمسية والأشهر الهلالية من التفاوت في الأيام .

وفي أيامه جرى الحديث في روك الديار المصرية ^(٢) ، وتغيير الإقطاعات الجيشية لأن نظامها كان قد فسد ، وحال البلاد وفلاجيها درج وكسد . فجمع منكوتر المُشار إليه النُظار والمستوفين في داره أياما إلى أن راكوا الديار المصرية ، وأُفرد برسم الخاص السلطاني نواحى الأعمال الجيزية والأطفيحية لأنها كانت قديما جارية في الخاص ، وشغل الاسكندرية ودمياط ونواح مُعينة من الأعمال الشرقية والغربية والبحيرة وتروجه والبلاد القبلية بما يناهز ثلث الارتفاع ^(٣) . وأُفرد منكوتر بخاصته وأجناده جملة كبيرة ، وجهات مشمرة ، فحصل للجند مشقة عظيمة لانتقالهم عن إقطاعاتهم التى ألفوها ، وجهاتهم التى عرفوها ، إلى بلاد

(١) انظر المقرئى ، السلوك ، ١-٣ / ٨٤٥ والخاصية ١ .

(٢) وهو الروك الحسامى ، انظر المقرئى ، خطط ٨٧/١ .

(٣) وهو ما يتحصل من الدواوين عامة .

لا خيرة لأكثرهم بها ، ولا قعوة ^(١) لمعظمهم فيها ، وخروج بعضهم عن أرض عامرة إلى أرض دائرة ، وبلاد دانية إلى بلاد قاصية . وقبلوا ذلك بالرغم ، وتروّد الغم ، فمنهم من سعد جدّه ، ومنهم من كبازندة ، وخبا وقده . ثم إن منكوتر قصد إبعاد الأمراء الأكابر ، فحسن لخدمته أن يُجرّد عسكرياً إلى سيس لفتحها ، فجرّد الأمير بدر الدين أمير سلاح ، والأمير شمس الدين كرتيه ، والأمير سيف الدين بكتمر السلحدار ، وتقدم إلى العساكر الشامية بالتوجه معهم ، فتوجه معهم عسكري دمشق صحبة الأمير سيف الدين قفجاق نائب السلطنة بها ، وعسكري صفد صحبة الأمير سيف الدين البكي الساقى الظاهري نائب السلطنة بها ، والأمير سيف الدين عزاز الصالحى وغيرهم . وأغاروا على بلاد سيس ، وفتحوا بعض قُليعات لا يؤبه بها وهى : تل حمدون ، وحمّوص ، وقلعة نجم ، والمصيصة ، وسروندكار ، وحجر شغلان ^(٢) ، وهذه الأماكن لا تقى بما كان مقرراً على متملك سيس التى كان يحملها إلى الخزانة السلطانية فى كل سنة ، وذلك أن الذى كان مقرراً عليه فى كل سنة خمسمائة ألف درهم حجراً وعدة من البغال وتطابق النعال . وكان داخلا تحت الذمة ، باذل الطاعة والخدمة ، فلما فتحت هذه الأماكن الحقية ، قطع كل ذلك المقرّر ، وكان من أمره ما سيذكر . ورتبوا فيها أقواما تسحب بعضهم فيما بعد وتركوه ، وعاد الأرمن إلى ماخلا منها ، وغلبوا عليه ، وربما وجدوا أقواما من الرجال المسلمين المركزين فقتلوهم . وكانت الإغارة المذكورة فى سنة ٦٩٧ هـ .

وفى السنة المذكورة ، ظهر بالديار المصرية من الفأر ^(٣) ماملاً الأقطار ، وكان الوقت قريب الحصاد ، فساح على البلاد ، واستهلك الزرع ، وأتى على

(١) والجمع قعّى ، وهى أصل الفخذ .

(٢) ورد ذكر كل هذه القليعات فى زبدة الفكرة ، الورقة ١٩٦ .

(٣) انظر التفاصيل فى زبدة الفكرة ، الورقة ١٩٧ .

معظمه ومحقه ، وقد قيل إنه كان يستهلك من البلد الواحد الجملة الكبيرة من الفدادين ، فلا يغادر فيها سنبلة قائمة ، وربما سابق الفلاحين إلى استهلاك زرعهم ، حتى أن بعضهم كان يقصد معاجلتهم ويبيت ، وزرعه قائم وحرثه سالم ، على أنه يياكر إلى حصاده ، ويبادره قبل فسادده ، فيمحقه الفار تلك الليلة ، فلا يغادر منه شيئا . وقصّر متحصل الغلال في هذه السنة ، وأوجس الناس خيفة من ضرره ، وذعرا من سوء أثره ، فأباده الله تعالى ، وزال عند قرب زيادة النيل كأن لم يكن .

وفي هذه السنة ، أوهم منكوتر مخدمه من الجماعة المجردين إلى سيس ، وأشار عليه بأن يُسّر من يقبض على بعضهم ، ومن يسقى بعضا ، هذا وهم بالقرب من وسط الفرات ، وتجاه العدو ، وقد عادوا من غارة وغزاة ، فوافقه على ذلك ، وظن أنه مناصحه ، أو تحته مصلحة ، ولم يتبين عواقبه . فلما شعر الأمراء بما دُبّر عليهم ، وأرسل إليهم ، اتفق الأمير سيف الدين قفجاق ، وفارس الدين البُكى ، وسيف الدين بكتمر السلحدار ، وسيف الدين عزاز ، وعدّوا الفرات ، وتوجهوا إلى قازان ملك التار ، فقبلهم وأقبل عليهم ، ووصلهم وأحسن إليهم ، وزوّج كل منهم بامرأة من التار . فأما قفجاق فزوّجه بأخت زوجته ، وهى أخت إيل خان ، وهذا إنما عمله التار مع الأكابر والخانات أن يتخذوهم أضهارا ، ويزيدوهم بذلك تمييزا واعتبارا ، وأقاموا عنده إلى أن قصد البلاد الإسلامية ، وحضرا معه إلى البلاد الشامية .

وقتل الملك حسام الدين لاجين ليلة الجمعة الحادى عشر من ربيع الآخر سنة ٦٩٨ هـ ، وذلك أن بعض الأمراء اجتمعوا إلى طغجى وهم كرجى وطعيه السلحدار صهر طغجى ، ومن معهم ، وشكوا له إساءات منكوتر ، وسوء اعتماده وعمله على الأمراء واحدا بعد واحد ، فتشاوروا فى قتله ، وقالوا : إن قتلناه نخشى من مخدمه لأن هذا عنده بمحل الولد ، وهو مملوكه وولى عهده . فألجأهم

ذلك إلى أن اتفقوا على قتل السلطان أولا ليتمكنوا من منكوتر فيقتلوه ثانيا ،
 فدخل عليه كرجى المذكور ومن وافقه في الليلة المُقدم ذكرها ، وهو يلعب
 الشطرنج مع شخص يسامره من المُتعمين ^(١) ، ويساهره كُل وقت وحين ،
 فبينما هو قد توطأ لصلاة عشاء الآخرة ، إذا هم قد أخذوا نغمجيه ^(٢) من
 قدامه ، وعلوه بالسيوف ، وقطعوه قطعا ، وغادروه بضعا ، وتركوه وخرجوا من
 فورهم إلى منكوتر ، وهو بدار النيابة ، وقد أغلق أبوابه ، واستدعوه فنزل عندما
 شاهد اجتماعهم عليه ، ودخل إلى طغجى مستجيرا ، فإنه كان ساكنا بدار
 الملك بجواره ، فأجاره طغجى من القتل ، وأرسل إلى السجن . ولما توجهوا به إلى
 الجُب ، وأدلوه فاستدرك كرجى فارطه وقال : نحن إنما قتلنا أستاذة لأجله ،
 وما كان له إلينا إساءة تقتضى قتله . ثم إنه بادر إليه ، وأطلعه من الجب ،
 وأتكاه عند باب الجب وذبحه من وراء قفاه . وتقرر إحضار السلطان الملك
 الناصر من الكرك ، وإعادته إلى السلطنة ، والأمير سيف الدين طغجى في نيابة
 السلطنة ، وأرسل سيف الدين الملك أحد المماليك السلطانية إلى الكرك
 لإحضار السلطان منها كما تقرر .

وقتل طغجى المشار إليه في العشر الأوسط من شهر ربيع الآخر من
 السنة المذكورة سنة ٦٩٨ هـ ، وذلك أن الأمير بدر الدين أمير سلاح ومن معه
 من الأمراء الذين كانوا قد عادوا من بلاد سبب كانوا إذ جرت هذه الخطوب
 واصلين في الطريق ، وكان في نفس بعض الأمراء من تقدم طغجى عليهم ،
 وتطاوله إلى النيابة دونهم ، فقالوا له : إن العادة جارية بأنه إذا عاد أحد من
 الأمراء والعسكر المنصور من البلاد الشامية من غارة أو غزاة أو تجريد تخرج

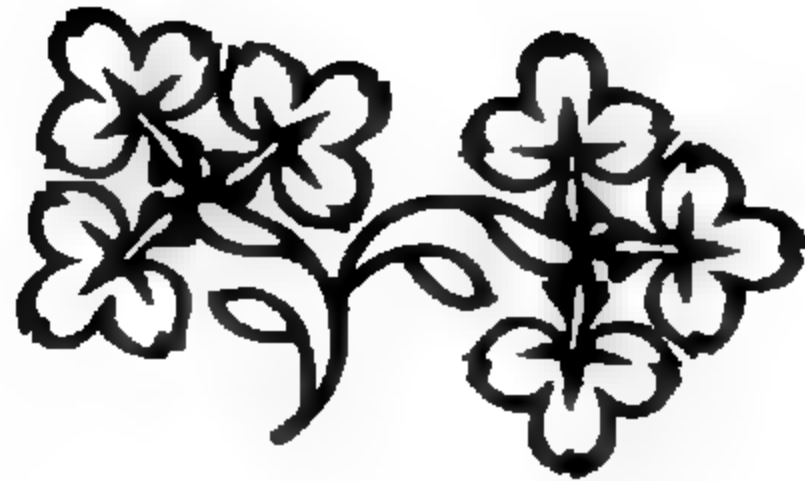
(١) وهو الإمام نجم الدين بن العسال ، انظر المقرئى ، السلوك ١-٣ / ٨٥٦ .

(٢) النجمة عبارة عن خنجر مقوس شبه السيف القصير وهو معرب من اللفظ الفارسي نيمجه ؛

ويقال أيضا نمجا ونمجه ، انظر النهج السديد ص ٤٤٨ .

نواب السلطنة للقائهم جبراً للقلوب ، وجرياً على هذا الأسلوب . ولما خَرَجُوا طغجى ومن معه إلى لقائهم ورأوه الأمراء المجردين ، فأشاروا بعضهم إلى بعض ، ووثبوا عليه وقتلوه مكانه . وأما كرجى لما بلغه ما فعل بطغجى هرب سائقا إلى جهة بركة الحبش وبساتين الوزير ، فساقوا خلفه ، وقتلوه عند مقابر النصارى واليهود . وجلس الأمراء يتحدثون فى الدولة جميعا ، ويكتبون الكتب والمراسم إلى الولاة والنواب ، فتشملها علاماتهم ، والكلمة منتظمة ، والمصالح ملتزمة ، وهم على انتظار السلطان ، إلى أن حضر إلى القلعة .

* * *



السلطان الملك الناصر بن الملك المنصور

قلاون

و [كان] جلوسه ثانيا في الحادى عشر جمادى الأولى سنة ٦٩٨ هـ . واستقر الأمير سيف الدين سلار نائب السلطنة ، والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير أستاذ الدار العالية ، والأمير سيف الدين قطلوبك حاجبا ، والأمير جمال الدين أقش الأقرم نائب السلطنة بالبلاد الشامية ، وسيف الدين كرد أمير أخور نائب السلطنة بالفتوحات الإسلامية والأعمال الساحلية . وفي الشهر المذكور ، نفق في العساكر نفقة عامة كانت جملتها من الذهب المصرى أربعمئة ألف دينار .

وفي أواخر السنة المذكورة ، تواترت الأخبار بحركة التتار ، وخرج السلطان والعساكر في الرابع والعشرين من ذى الحجة سنة ٦٩٩ هـ ، ولما وصلوا إلى غزة ، قصد بعض الأورائية ^(١) ، وهم التتار الذين وفدوا إلى الديار المصرية في أيام الملك العادل زين الدين كتبغا ، وكانوا من أقوى أسباب زوال دولته ، فثارت جماعة منهم لإثارة فتنة باتفاق شخص من الأمراء يُسمى بُرلطاى ، فشهروا المذكور سيفه في الموكب ، فضربه بعض من حضر بالسيف ، فهرب إلى نحو دهليز السلطان ، فصادف في طريقه شخصا من نقباء المماليك فقتله . ولما دنا من الدهليز أمسك وأرسل إلى الأمير سيف الدين سلار ، والأمير بيبرس الجاشنكير ، فقتل لوقته ، وأمسك واحد من المماليك الذين كانوا معه فقتل وقُـرر ، وكان اسمه قطز ، فأقر على جماعة من المماليك ، فأخذوا وأرسلوا إلى الكرك ، فاعتقلوا . وأما التتار الأورائية فشئق من وقع منهم .

(١) نسبة إلى « أوريات » وهو جنس يطلق على عدة قبائل مغولية ، انظر التحفة الملوكة ،

ذكر الواقعة التي كانت في هذه السنة بمجمع المروج :

قيل إنه لما وصل العسكر المنصور إلى حمص ، حضر من أخير أن التتار ركبوا النهر فساقوا من حمص إلى مجمع المروج ، وهو مكان يعرف بوادي الخزنदार ، وهو بين حماه وحمص ، والتتار مكنون في الوادي المذكور حتى إذا قاربت العساكر الوادي المذكور بعد ركض شديد ، وسير عنيف ، وعطش كاد يهلكهم ويهلك خيلهم ، وكانت الأخبار غير شافية ، ولما ساقوا ووصلوا إليهم ، وقد أعيت الخيول من ثقل العدد . فلما واجهوهم ، حملت ميسرة المسلمين على التتار فكسرتهم . ولقد حدثني الأمير سيف الدين بلبان الطبّاخى ، تغمده الله برحمته ، وكان بالميسرة ، أنه حال إقبالهم إلينا حملنا عليهم حملة انزروا لها ، وانقلبوا إلى القلب الذي لهم . فلما رأى قازان ذلك ، انهزم راجعا ، ثم تحامل التتار وحملوا ، وقضى الله أن جاءت ميسرة التتار على ميمنة العساكر ، فانكسرت ، وأحاطوا بالسلطان والقلب ، وفوقوا نحوهم السهام ، فكانت كالشمس إذ ترمى السهام ، فولى المسلمون الأدبار منهزمين ، واستولى التتار على الأثقال ، ونهبوا الخيول والجِمال ، وكانت قاذحة شديدة على الإسلام ، ونائبة عظيمة نابت الأنام . ولم يقتل في هذه المعركة إلا القليل ، واستشهد الأمير سيف الدين كرد نائب السلطنة بالحصون ، والأمير ناصر الدين بن الحلّى ، والأمير سيف الدين بلبان التقوى النائب بالسواحل ، والأمير ركن الدين العلمى الذى كان نائبا بالمرقب ، وجمال الدين أقش الكرجى الحاجب . وبعد انقضاء الواقعة ، قتل الأمير بدر الدين يليك الطيّار دون جريمة وقت إجفاله من دمشق إلى الكرك . ووقع في الأمير سيف الدين نوّكيه سهم ، فحمله أصحابه إلى طبرية فمات بها . ونجا السلطان بنفسه والأمراء ، وتبددت جموع العساكر ، وحصل العدو على كل ما لهم من النعم والنعم ، والعدد التي ادخروها من القدم . ولما وصلوا إلى حمص ، سلم مفاتيحها إليهم محمد بن الصارم ، واليها ، وفتح لهم

أبوابها ، ووقف في خدمتهم ، وأخذ منهم أمانا لأهلها . ورحلوا منها إلى دمشق ، وتوجهت طائفة منهم إلى صفد ويسان وغزة والأغوار ، ونهبوا جميع هذه البلاد ، وأخذوا أموالها وغلالها ومواشيها ، وأسروا شبابها وشبانها ، وفتكوا بالمسلمين والمسلمات ، وهتكوا المستورات والمُحصّنات ، وأغاروا على القدس والخليل ، وقتلوا من وجدوه من المسلمين والنصارى ، وشربوا في الحرم ، واستحلوا كلّ محرم ، وسبّوا خلقاً كثيراً ، وأخذوا من النساء والصبيان جما غفيرا ، وأقاموا هناك يترددون ويُغيرون ويفسدون إلى أن قدر الله انتزاحهم .

ووردت العساكر إلى الديار المصرية أشتاتا متفرقين ، عُراة مُملقين ، وكان وصول السلطان أولا وصحبته الأمير سيف الدين سلار ، والأمير ركن الدين الجاشنكير ، وبكتمر أمير جاندار ، وحسام الدين استاذ الدار ، وعلم الدين الجاولي وغيرهم .

قال المُصنّف المقر الركنى الدوّادار : وكنت يومئذ نائبا بالقلعة ، ولما وردت إلى البطائق بقربهم ، أشعت أنها : مخيرة بالنصرة ، وكتمت عن العوام أخبار الكسرة ، وتقدمت بضرب البشائر بالقلعة إنفاءً للمظنة ، وإخمادا لما لعل السواد يُثيرونه من فساد أو فتنة . ثم تواصلت العساكر كل بمفرده ، وكانت طائفة منهم وقت الرجعة من الوقعة سلكوا على ساحل طرابلس خوفا من اتباع التار آثارهم ، فنزلت إليهم الجبلية من الجبال ونهبوا طائفة بعد طائفة ، وحفظوا عليهم مضايق الطُرقات وسلبوهم وقتلوا منهم جماعة ، ومن أفلت من أيديهم تلقته العُربان الذين بالقرب من غزة وما حولها ، وكمّلوا نهبهم ، وجدّدوا سلبهم ، فكان ذلك على العساكر أشد نكاية من التار . ثم تواصلت العساكر الشامية ، فكان أول من وصل الأمير سيف الدين بلبان الطباخى نائب السلطنة بالممالك الحلبية ، ومعه وعلى إثره عسكر حلب ، وبعده أقش الأفرم نائب السلطنة بدمشق ، وكراى نائب السلطنة بصفد ، ووصل الأمير زين الدين

كتبغا جافلا من صرخد ، قرعى السلطان حقه ، وتلقاه الأمراء بالإكرام والاحترام ، وأجزلوا له العطاء ، وقلدوه نيابة السلطنة بحماه ، وكان عوده إليها في مستهل رمضان سنة ٦٩٩ هـ ^(١) . ووصلت غارة التتار إلى غزّة ، ودخلوا إلى الجامع بها ، وقتلوا به خمسة نفر ، ولطف الله وأعان على تسليك القصاص مع انقطاع الطرقات ، وأرسلت الكشافة ، وتوصلت إلى تطمين نفوس النواب الذين بالقلاع ، وكتب إليه بأن الأمداد واصله ، والأنجاد بأمرهم حافلة ، وأراد الله أن ينتهى الأمر إلى سلامة ، ونزح التتار عن البلاد ، وتراجع الجفّال إلى أوطانهم ، ونفق السلطان في العساكر نفقة جزيلة ، وغلت أسعار العدد غلوا عظيما لكثرة احتياج العساكر .

ولما انهزمت العساكر من قدام قازان ، وخلت له البلاد ، وتجاوز حمص ، حضر إلى المرج بالقرب من دمشق ، وأقام به وخرج إليه أهل دمشق بمفاتيحها ، وبهدايا جلييلة ، فأقبل عليهم ، وأرسل إليها قفجاق وبكتمر السلحدار وقطلوشاه والملك يحيى بن جلال الدين ، ووزيره رشيد الدولة المسلماني ونجيب الدولة اليهودى ، فأقاموا بها وشرعوا فى جباية الأموال من أهلها واستصفائها ، وأرادوا منازلة قلعتها . وكان الأمير علم الدين سنجر أرجواش المنصورى واليا ^(٢) بها ، فاحترز عليها احترازا عظيما ، وحفظها حفظا تاما ، وأحرق ما حولها من الدور والعمائر ، فلم ينالوا منها قصداً . وأرسل قازان إلى النواب بالحصون يستميلهم ، ووصلت فرماناته إلى أكثر الأماكن يعرفهم فيها أنه من أهل الإسلام ، ويحضهم على طاعته وإلا السيف . وكانت إقامته بظاهر دمشق من سابع شهر ربيع الآخر إلى منتصف جمادى الأولى ، والتتار فى هذه

(١) ذكر المقرئى فى السلوك ١-٩٠١/٣ ، أن ذلك حدث فى رابع عشرى شعبان .

(٢) كتب فوقها « نائباً » صح .

المدة يعبثون ويعيثون وينهبون ويفتكون ، هذا وقازان لم يأمرهم بأن ييذلوا سيفاً ، ولا يفشوا أذىً ، وإنما جروا في ذلك على عاداتهم الردية ، وطباعهم المطبوعة على الأذية . وفي نصف جمادى الأولى ، رحل راجعا ، وأطلق من كان أسيرا في معسكره من الأجناد والغلمان والعامة والسوقة وغيرهم ، وتواتروا إلى الديار المصرية زرافاتٍ ووحدانا ، وتواصلوا لا ترى منهم إلا شعثاً عُريانا . وكنت أشاهدهم كالأموات قد أنشروا ، والرُفات قد بُعثوا لما مسَّهم من جهد البلاء . وترك بدمشق الأمير سيف الدين قفجاق ، وولاه النيابة والبلاد الشامية ، وقلده تقليدا عاما ، ورتب معه الملك يحيى ، وترك قَطْلُوشاه بعده ، فأقام أياماً ، وجبيت له أموال من أهل دمشق . ورحل هو أيضا مُشرقاً ، ورتب الأمير سيف الدين بكتمر السلاح دار في نيابة السلطنة بالممالك الحلبية والحموية وشيزر وانطاكية وبغراش وسائر الحصون ، والأمير فارس الدين البكى نائب السلطنة بصفد وطرابلس والسواحل ، وأقام مُؤكّيه بالأغوار والسواحل إلى أوائل شهر رجب ، ثم توجه بمن معه من التتار إلى بعلبك ، وأغاروا على البقاع البعلبكي ، وتوجهوا إلى بلادهم .

ولما تحقق عود قازان ، خرج السلطان من القلعة في يوم الخميس عاشر رجب سنة ٦٩٩ هـ ، ووصل إلى الصالحية في التاسع عشر منه ، وتوجّه الأمير سيف الدين سلار نائب السلطنة وصحبته جماعة الأمراء والعساكر ، ودخلوا الرمل في الثاني والعشرين من الشهر المذكور . وعند وصولهم إلى منزلة سكرير ، هاجر الأمير سيف الدين قفجاق والأمير سيف الدين بكتمر والأمير فارس الدين البكى ، بعد أن أرسلوا إليهم قصادا ، وجددوا معهم أيماناً . ووصل في البريد الأمير بدر الدين بكتوت الفتاح إلى الدهليز بالصالحية مخبرا بوصول الأمراء المذكورين في الطاعة ، وانخراطهم في سلك الجماعة ، وضربت البشائر ، وعم الهناء البادية والحاضر ، وجُبيت بِشارة ^(١) لطيفة من أميلاء ^(٢) البلاد تقديرها

(١) ما يعطاه البشير أو المُبشّر .

(٢) أي أغنياء البلاد .

خمسون ألف درهم لاغير . وأنعم على الفتاح المذكور ببُدرة^(١) وخلعة وفرس
بسرجه ولجامه . وفي اليوم العاشر من شعبان ، وصل الأمراء المذكورون إلى
الصالحية ، وركب السلطان الملك الناصر للقائهم ، وأقبل السلطان عليهم ،
وشرفوا بالخلع الجميلة ، وحوائص الذهب والخيول المسروجة ، ورُتبت لهم
الرواتب ، وعاد السلطان إلى القلعة في رابع عشر شعبان ، وأسكن الأمراء
المذكورين فيها . ولما عاد العسكر صحبة الأمير سيف الدين سلار ، أقطع للأمراء
المذكورين الأمير سيف الدين قفجاق نيابة السلطنة بالشوبك وأعمالها ، والأمير
سيف الدين بكتمر السلاح دار إقطاع بالديار المصرية ، وأعطى مائة فارس ،
والأمير سيف الدين البكي إقطاع بدمشق ، وتوجه كل إلى جهته .

وفي سنة سبعمائة ، وقع على الأبقار بالديار المصرية فناء أتى على أكثرها
بجميع البلاد ، ولم يبق منها إلا النزر اليسير ، حتى أن أثمانها بلغت قيمة الرأس
البقر ألف درهم^(٢) نقرة إلى ما دونها ، وتعطلت دواليب السواق ومعاصر
الأقصاب ، واستعمل الناس الخيل والجمال في السواق . وغلت أسعار
القنود^(٣) ، ووصلت قيمتها إلى مائة دينار العشرة قناطير .

وفي هذه السنة تواترت الأخبار بحركة التتار ، وتواصل الجُفال من دمشق
وغيرها إلى الديار المصرية لما لحقهم من الذعر من هذا العدو ، وكان إجحافهم في
الشتاء ، وقاسوا في الطرقات شدائد عظيمة ، وأرسل النواب بسائر الممالك
الإسلامية حريمهم إلى القاهرة . ولما قويت أخبار العدو ، واقتضت المصلحة
النفقة في العساكر ، وتحصيل ما يُعين على ذلك ، فقرر على أرباب المعاش
والتجار والباعة ، وذوى الأنساب بالقاهرة ومصر أموالا بحسب أحوالهم ، وجبى

(١) البُدرة وجمعها بَدَر وبَدور : عشرة آلاف درهم في كيس .

(٢) ذكر المقرئ أن قيمة الثور ألف درهم ، انظر السلوك ١-٣/٩١٤ .

(٣) أو القنَد وهو عسل قصب السكر إذا جُمَد .

منها دون المائة ألف دينار . وكان مباشر هذه الجباية الأمير شمس الدين الأعسر الوزير ، والأمير ناصر الدين الشيخى ، والى القاهرة .

ونفق فى العساكر المنصورة بكما لها . ولما تواتر الجُفّال ، وتفرق الناس فى الديار المصرية ، ظن الناس أن أسعار الغلّة تغلو ، فانحطت أسعار الغلّة منذ حضروا إلى أن وصل القمح من سبعة وعشرين درهما الأردب إلى ما دون العشرين درهماً .

وخرجت العساكر فى اليوم الرابع من صفر سنة ٧٠٠ هـ ، ووصلوا إلى بدعشر فى سادس ربيع الأول . وجرى من لطف الله بعباده أن التتار لما وصلوا إلى حلب ، وقيل كان قازان فيهم ، وقيل لم يكن ، وتواتت الأمطار ، وغلت الأسعار ، وضعفت الدواب لعدم الكلا ، ولكونها لم تجد بالبلاد مأكلا ، فرجعوا جميعا ، وكفى الله المؤمنين القتال . ولما تحقق عودهم وخلت البلاد منهم ، تراجع المسلمون إلى أوطانهم .

وفى هذه السنة ، جُرد الأمير شمس الدين سنقر الأعسر إلى الوجه القبلى لتمهيد العربان ، واستخراج ما يلوح من الأموال .

قال المُصنّف : واقتضى الحال توجهى إلى البلاد المذكورة ، فأذعن عُربانها إلى الطّاعة ، وقرّرت عليهم الجِنايات ^(١) وجُبّيت منهم ، فقاموا بها ولم يتوقفوا بسببها . وكانت جملتها من الدراهم النقرة ألف ألف وخمسمائة ألف درهم ، ومن الخيول العربية ألف ومائة فرس ، ومن الجِمال عدة كثيرة ، ومن الأغنام ما أناف على عشرة ألف رأس .

وفى العشر الأوسط من شهر رجب ، رسمت السلطنة بإلزام أهل

(١) أى الغرامات .

الذمة ^(١) من النصارى واليهود بالديار المصرية والبلاد الشامية بتغيير زيّهم ، ومنع استخدام الدواوين وأرباب الأقلام منهم ، وأن تصبغ عمائم النصارى زُرْقاً ، واليهود صُفْراً ، وأن يركبوا الحمير خاصة مُنْفَلِي الأرجل ، والتنفيل أن يثنى أحدهم رجله قدامه على الدابة . وأغلقت الكنائس التي لهم بالقاهرة ومصر والجيزية ، وبقيت كنائس الوجه القبلي والوجه البحري مفتوحة لم تغلق إلى أن دخلت سنة ٧٠١ هـ ، ومضى منها شهورٌ فأغلقوا بعض كنائس البلاد . أما دياره ^(٢) الرهبان وصوامعهم فلم يُتعرّض إليها بغلق ولا أذى .

وفي شهر شوال سنة ٧٠٠ هـ ، وصلت مطالعت النّواب بالبيرة وحلب بوصول رُسل من جهة قازان ملك التتار عدتْهم خمسة أنفار من جملتهم قاضي الموصل . فجهّز إليهم الأمير سيف الدين كراي السلحدار المنصوري ليحضرهم . وكان طلوعهم القلعة ليلة السبت الحادي عشر من ذي القعدة خُفِيَةً ، وجمع الأمراء جمعاً عاماً لسماع رسالة القاضي المذكور وهو كمال الدين موسى بن يونس ^(٣) ، وهو من نسب مشهور ، وبیت فضيلة مذكور . وجلس السلطان بالإيوان الكبير الأشرفي بالقلعة ، وأوقد من الشموع ما صير الليل نهاراً ، وُخِيْلَ الإيوان فلما قد تضمن شموسا وأقمارا . وحضر الرسول ، فقبل الأرض ثلاثا ، وأدى رسالته ، وخطب عند افتتاحه الكلام خُطْبَةً بديعة النظام ، بسط فيها لسانه ، وأبان بها بيانه ، وذكر سلطانه ، وأحضر كتاب مُرسله ، فكان فحواه إخباراً بإسلامه ، وعتاباً لعدم الرغبة في إمامه ، وأشعاراً بأنه راغبٌ في مسألة الإسلام ، مطالبٌ بالهدية الدّالة على حفظ الذمام ، فعلم مضمون

(١) أورد المقرئ في السلوك ١-٣/٩٠٩ - ٩١٠ ، أسباب هذا الإلزام .

(٢) كذا في الأصل ولعل المقصود هو الأديرة جمع دير . وهو يجمع أيضا على أديار وديورة وديارات ، وهو مقام الرهبان أو الراهبات .

(٣) انظر المقرئ ، السلوك ١-٣/٩١٥ ، والحواشي ، وكذلك الملحق رقم ١٤ .

كتابته وماشافه به رسوله من خطابه ، وأُعِيد له الجواب بما اقتضاه الصواب ، وسفروا رسله بعد تجهيزهم صحبة الأمير سيف الدين كراى ، الذى وصلهم فأوصلهم إلى حلب .

وفى سنة ٧٠١ هـ ، عزل الأمير شمس الدين الأعسر من وزارة الديار المصرية ، وولى عوضا [عنه] الأمير عز الدين أيبك البغدادى ، أحد الأمراء البرجية .

وفىها اتفقت وفاة الخليفة الإمام الحاكم بأمر الله أبى العباس أحمد ، ودفن بترته بالقرافة . وهو أول خليفة دفن بمصر من العباسيين . وبويع لولده سليمان ، وسُمى الفضل أبا الربيع ، ولُقّب بالمستكفى ^(١) ، وخطب له وأُطلع إلى القلعة ، واحتفظ به . وقد كان والده مُحْتَفَظًا به فى بعض أبراج القلعة فى الدولة الظاهرية والأيام المنصورية . ولَمَّا ولى الملك المنصور حسام الدين لاجين السلطنة أفرج عنه وأسكنه الكيش ، وهو المعروف بالشرف الأعلاء .

وفى هذه السنة ، ظهر بالقاهرة إنسان سخيْف العقل ، مُخْتَلِف النقل ، ادّعى أنه المهدي ، وزعم أنه من نسل الإمام الحسين بن على بن أبى طالب ، وأنذر بأمر كثيرة ، وقطع منها بأن العدو يطرق البلاد فى رجب ، ويرى الناس غاية العجب ، فأمهل إلى الوقت . ولَمَّا لم يتم شيء مما قاله ، وتبين الناس اختلاله ، فعزّر وأشهر وأطلق سبيله .

ثم من بعد أيام قلائل ، كان بالقاهرة المحروسة شخص من الفقهاء الذين حضروا من الشام ، كثير الكلام ، قليل الضبط للسانه والاحتشام ، فرمى بالزندقة ، واتهم بفساد العقيدة ، فأفتى الحكام بقتله ، وضربت رقبة بين

(١) جاء فى المقرئى ، السلوك ١-٣/٩١٩ • المستكفى بالله • .

القصرين بالقاهرة ، ويعرف بابن البَقِيّ ، من أهل دمشق ^(١) .

وفي العشر الأول من جمادى الأولى منها سنة ٧٠١ هـ ، وردت الأخبار بأن العربان انقلبوا إلى الفساد من قطع الطرقات ، وارتكاب المُحرمات ، فرأى الأمراء الأكابر أنه لا بُدَّ من إخماد فتنتهم ، واستئصال شأفتهم ، والاقتصاص منهم عما أسلفوا ، وإتلافهم بمن أبادوا من الأنفس وأتلفوا ، اقتداء بقوله في محكم الكتاب : ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ ^(٢) . وقالت العرب من كلام حكمتها « القتل أنفى للقتل » ، وقال أبو الطيب المتنبي :

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

فتوجه الأمير سيف الدين سلار نائب السلطنة ، والأمير ركن الدين الجاشنكير مُشير المملكة ، والأمير سيف الدين بكتمر أمير جَاندَار ، وجماعة من الأمراء الأكابر ، وتفرقوا على الطرقات ، وساروا على عدة جهات ، فمنهم طائفة توجهوا من وسط البلاد ، وطائفة من البر الشرق ، وفرقة من البر الغربى ، وجُردت جماعة إلى الواحات ، وجماعة إلى الطور ، وجماعة إلى جهة القلزم إلى برية العربى ، وأحاطوا بالعربان من كل جانب ، وأنشبوا فيهم مخالب المصائب ، وشتوا شملهم فى الآفاق ، وأذاقوهم من النهب والقتل أمرّ المذاق . وكان عدة من أبيد منهم قريب ثلاثة ألف نفر ، سوى من أخذ أسيرا ، وسجن شهورا . وعادت العساكر بأموالهم وخيلهم وجمالهم . وكان ما حصل للسلطنة منهم من الخيول خمسة آلاف فرس ، ومن الجمال تقدير ثلاثة آلاف ، ومن الغنم ما يزيد على مائة ألف رأس ، غير ما اختلسه الأجناد وتبعهم من الغلمان والسواد . وعاد الأمراء المذكورون فى الرابع والعشرين من شعبان .

(١) ذكر المقرئى فى السلوك ١-٣/٩٢٣ أن اسمه « فتح الدين أحمد البقعى الحموى » أى من أهل حماه . وانظر سبب قتله فى المرجع نفسه ص ٩٢٥ وزيترسين ، ص ١٠٥ .

(٢) سورة البقرة ، من الآية ١٧٩ .

وفي العشر الأوسط من رمضان ، جُرد الأمير بدر الدين أمير سلاح ،
والأمير عز الدين أيبك الخزندار ، وبعض الأمراء والعسكر إلى جهة سيس ،
وأغاروا على الجهة المذكورة ، وعادوا في العشر الأول من شهر المحرم سنة
٧٠٢ هـ .

وفي الثامن من المحرم ، وصلت رُسُل آخر من جهة قازان بالمداينة في
صورة المهادنة ، والمخادعة في هيئة المودعة . ونسخة الكتاب الوارد من جهته :
« جماعة الأمراء اعلّموا أنّ نحن جُنْدُ الله خلقنا من سخطه ، وسلّطنا على
من أقدم على معصيته ، ولكم فيما مضى معتبر ، فانظروا إلينا بعقولكم ،
وسلّموا إلينا أموركم قبل أن ينكشف الغطاء ، ويعود عليكم الخطاء ، فسيوفنا
صواعق ، ورماحنا خوارق ، وسهامنا رواشق ، وقلوبنا كالجبال ، وعددنا
كالرمال ، والعساكر لدينا لا تنفع ، والحصون من أيدينا لا تُمنع ، ودعاؤكم علينا
لا يستجاب ولا يُسمع ، لأنكم أظهرتم البدع ، واستحللتم الحرام ، وأكلتم مال
الأيّام ، وأنتم أهل الظلم والعدوان . فملكنا لا يُرام ، وجارنا لا يُضام ، ونحن ملوك
الأرض شرقا وغربا ، ونأخذ أموالكم سلبا ونهباً ، ونأخذ منكم كل مدينة غصبا .
أنتم تقولون أنّ نحن الكفرة ، وأنتم عندنا الفجرة ، فقد سلّط الكفرة على الفجرة
من له الأحكام المُدبّرة ، والأمور المُقدّرة ، وقد أنصفناكم إذ كاتبناكم ،
والسلام » .

فلما ظهر من مضمون كتابه ومكنون خطابه ، فرط كبريائه وإعجابه ،
كُتب إليه الجواب ، وجُهزت إليه رُسُل من الأبواب وهم : الأمير سيف الدين
ازدمر المجيرى ، والقاضى عماد الدين بن السكرى ، خطيب الجامع الحاكمى
بالقاهرة . وهذا كتاب نسخة الجواب :

« أما بعد ، فإنك عَبْدٌ غلب الهواء على عقلك فأراك القبيح حسناً ،

والسمح مُستحسننا ، فأطمعك أملك الخائب في نيل النجوم ، وجَسَّرك طمعك الكاذب فبادرت إلى قنص الأسود بالهجوم . لتعلم إذا نزل بك الخطب أن ليس لك منه وَلَى ولا ناصر ، ولو كان لك أمير أو عندك عاقل مشير لأشار عليك بطلب العفو عما اجترمته من الجريمة ، وارتكبته من العظيمة ، من الملك الناصر ، والأسد الكاسر ، ومن عساكره الليوث العوابس ، والبدور في الحنادس ، الذين ضاق عليهم الفضاء ، وتحرقت أكبادهم عليك باللظى ، فالنفوس تتلهب عليك غيظا وحنقا ، والعيون تفتتا من الجلامد عند اللقاء ، قد أكل الحقد أكبادهم ، وقدح الأسف زنادهم ، فهم بين متأسفين عليك ، ومتشوقين إليك ، قد ندموا على ما فرط من أيديهم ندماً أفاض منهم العيون دماً ، فما بينك وبينهم سوى أن تطلع عليك أعلامهم المنصورة ، وفرسانهم المشهورة ؛ فتأهب لحرب تُنسيك ما حل بآبائك الأقدمين ، وتُعرفك سوء عاقبة الظالمين . وعجبنا بافتخارك بما جرى في هذه الواقعة ، وبما أظهرت بها من المفخرة والسُّمعة ، فلو رجعت إلى عقلك الغائب ، وظنك الخائب ، وأملك الكاذب ، لعلمت أن الجواد يكبو ، والشمس المنيرة تخبو ، وإذا حُقق معك المقال ، ووقع التناصف في المحال ، علمت أنك المخدول المقهور ، وعسكرنا هو القاهر المنصور ، لأن الذين قاتلوا من عسكرنا شذمة يسيرة ، وعِصَابَة غير كثيرة ، وقد قتلوا من عسكرك أمما كثيرة ، وعساكر عظيمة حقيرة ، وكَم لنا من قَبْل من هزيمة ، وكَم لنا عليك من يد جسيمة ، وما نفتخر بشيء منها ، ولا نخبر بشيء عنها ، فأنتم أعدم الأمم نخوة ومروءة ، وأقلهم شِدَّة وقوة ، إنما تقاتلون بأميال من بعيد وتفتخرون بكثرة العدد والعديد ، وعادة آبائك الاعتصام منا بالفرار وتولية الأدبار ، فتداركوا مافات ، وجنَّبوا جموعكم القتل والشتات ، واتقوا الله إن كنتم مؤمنين ، فلو لا أنكم تُلَمُّون بالإسلام ، والتزام الأحكام ، لغزوناكم في

أما كنكم ، وأخرجناكم من مواطنكم ؛ وقد أعذر من أنذر ، وأنصف من حذر ، وقد قال الله تعالى في كتابه المين : ﴿ وَإِنَّمَا تَخَافَنَ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ ﴾ ^(١) . فخذ ما اشترطناه عليك ، والتزم مارسمناه إليك ، فقد غزوت غزوةً لانفصال إلا بالتزامها ، وهفوت هفوة تؤذن لغزوتك بانفصالها ، ولولا ما جلونا عليك من العلم ، وعجلنا عليك من الحلم ، لعاجلناك بالعقوبة قبل الإنذار . فحذار من المخالفة حذار .

وتوجه الرسولان المذكوران فوصلا إلى بغداد في شهر ربيع الآخر . ولما وصلوا إلى بغداد استحضرهم قازان ، ورسم للقاضي عماد الدين أن يتوجه إلى بعض المدارس ، والإمام من الفقهاء بمن يجانس ، وأحضر المجيرى واستعاذ منه المشافاة ، فأعادها عليه ، وأوصل الكتب السلطانية إليه ، وإنه قال له « أنا سمعت أنه لما وصلت إليكم رُسلى جمعتم العساكر التى لكم فى الليل ، وألبستمهم الثياب المزركشة ، والخلع الذهبية المدهشة ، وأريد أن أريك مقدار عساكرى . ثم أمر أن يُطاف به على خيام عسكره ، وكان هو صفهم على ترتيب متوال ، ونظام متال حتى تطاول مداهم ، وامتدوا فى عين من يراهم . فطيف بالمذكور فى العسكر أياما ، ثم أُعيد إليه ، فُرسَم عليه ، وأودعه الرحلة وقيل الكوفة .

وأما غازان وعساكر التتار ، فإنهم شتوا مما يلي بغداد إلى الموصل ، وانتهوا إلى الخابور ^(٢) ، وامتدوا إلى أطراف البلاد ، وتقدمهم قطلوشاه قريب شاطيء الفرات ، وكتب إلى النواب الذين بالشغور الحلبية والأطراف الفراتية بأن تستقر الرعية على حالها ، ولا يجفل أحد من مكانه ، ولا يرحل عن أوطانه ، وإن قازان

(١) سورة الأنفال ، الآية ٥٨ .

(٢) نهر كبير منبعه عند رأس عين ومصبه فى الفرات ، ياقوت ، معجم البلدان ، ٢/٣٣٤ .

عازم على المجيء إلى الشام ليقرر الصلح بينه وبين السلطان خداعاً منه ومكراً ،
ودهاءً ونكراً .

ولما كان في الرابع من شهر رجب سنة ٧٠٢ هـ ، وصل الخبر على أيدي
البرداء ^(١) بأن التار قد قصدوا البلاد ، فعند ذلك تأهبت العساكر الإسلامية ،
وجفّلوا الرعية من الأطراف الفراتية والحلبية ، وأخذوا في الاستعداد ، واستخدام
الأجناد ، وإعداد العُدَد والأعداد ، وجمع عُربان البلاد ، وحُشد الفرسان
للجهاد ، واتفقت الآراء في المشاور ، وأجمع الأمراء الأكابر على تجريد مقدمة
العساكر ، فجرد الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ، والأمير حُسام الدين
استاذ الدار ، وجماعة من الأمراء . قال الراوى : وكنت في جُملة العديد ، وزمرة
هذا التجريد . فاستخرنا الله تعالى في الحركة ، وسرنا على اليُمن والبركة ، ورحلنا
من مسجد التبن في الثامن عشر من رجب الفرد . واتصل بنا عنه حقيقة
الوصول بأن غازان وصل بنفسه تلو العساكر إلى الرحبة ، وقصد نزّالها ، ورام
قتالها ، وأن النائب بها ، وهو علم الدين سنجر الغتمى ، ساسَهُم ولطفهم ،
وأخرج لهم الإقامة صحبة ولده ، وقال : إن الملك لا يُتعب نفسه ولا رجاله في
هذا المكان ، فإن مرامه يسير ، وأمره حقير ، وهو الآن متوجه لمن قُدّامه من
العسكر ، فإن كسرهم فهذا المكان في قبضته ، وأنا غلامه وفي طاعته ،
فاستوقفهُ عن المنازلة ، وأخره عن المعالجة . وقيل إن غازان عرض له مرض
الفالج ، فعاد من الرحبة راجعاً ، ورجع إلى بلاده مسارعاً ، وتقدم إلى قطلوشاه
بالتقدم هو ومن معه . ولَمّا وصلنا إلى دمشق أخبر الكُشّاف المرسلون بوصول
العدو إلى قارا ، ونزولهم بها نهاراً ، فعند ذلك تعيّن الاستعداد والتأهب للجهاد ،
وأجمع الأمراء على أنه لا يكون لقاء إلا بعد الاجتماع بمولانا السلطان ، والرجوع
إليه حيث كان . فتأخروا إلى جهة قرن الحرة وتلّ الفرس ، فلما رأى أهل دمشق

(١) رجال البريدية ، من يَرِدُ البرد ، ومفرده البريدى .

تأخر العساكر ، أيقنوا أن لا قوة لهم ولا ناصر . ففجعت أصوات الأكابر منهم والأصاغر ، وأعلن سوادهم بالشتم الظاهر . وبينما أنا مفكر في هذا الأمر ، مرّ بي بريد راکض ، فسألته عن السلطان ، فأخبر باقترابه ووصوله في أطلابه ، فقصدت تحقيق روايته ، والوقوف على كتبه ، فأخذتها منه غصبا ، وأوجعته ضربا لما كنت فيه من التحرق على الإسلام ، والقلق الذي منع الأجفان لذيد المنام . فلما وقفت على الكتب ، وتيقنت وصول السلطان عن كتب قرأتها على الأمراء ، وأخذت في ردّ العساكر التي قصدت التأخير ، وعجلت إلى الرجوع المسير ليعودوا إلى مرج الصفر ، فتراجعوا إليه أولاً فأولاً ، وسكن بعض من كان مُجفلاً ، وبعضهم استخفه الروح وتم سائرا ، حتى أن أوائل الراجعين إلى ورائهم وصلوا إلى قرب مولانا السلطان ، فلما رآهم العسكر الذين معهم انزعجوا وارتاعوا ، وكاد أكثرهم يفر قبل المُصاف لولا ما تدارك الله به من الألفاف . ولما أطل السلطان علينا ، ووصل إلينا ، قويت القلوب الخائفة ، وأضحت بالتأييد واثقة ، وترتبت العساكر طلباً فطلباً ، ووقفوا ميمنة وميسرة وقلبا . وكان في الميمنة الأمير حسام الدين الرومي استاذ الدار ، والأمير مُبارز الدين بن قرمان ، والأمير بهاء الدين يعقوبا ، والأمير جمال الدين الموصلی قتال السبع ، وفي جناحها الأمير سيف الدين قفجاق ، وعرب الشام . وكان في الميسرة الأمير بدر الدين أمير سلاح ، والأمير شمس الدين قراسنقر نائب السلطنة بحلب ، والأمير سيف الدين بكتمر السلحدار ، ونحن إلى جانبه . وكان في القلب الأمير سيف الدين سَلار كافل الممالك الشريفة ، والأمير زكن الدين الجاشنكير ، والأمير جمال الدين أقش الأفرم نائب السلطنة بدمشق ، والأمير سيف الدين بكتمر أمير جاندار . وكان ذلك على طرف مرج الصفر مما يلي جبل غباغب . وما [أن] تكامل الترتيب ، وترتب التطليب إلا والنقع قد ثار ،

وعجاج العدو قد سود وجه النهار ، ولاح سوادهم من جهة جبال الكسوة كقطع الليل ، أو كمد السَّيْل ، وكان السبب في هجومهم ، وعجل قدومهم أنهم أمسكوا رجالاً في الطريق فسألوهم عن أخبارنا ، فقالوا لهم إن السلطان ما حضر بعد ، وأن العسكر ولّوا مدبرين ، فساقوا عند ذلك ، فأداهم ذلك المساق إلى السياق ، وقادهم ذلك الإقدام إلى زلزال الأقدام ، فجاءوا إلينا بجيشهم اللجب ، وجمعهم الذي كاد منه ضياء الشمس يحتجب ، فلم يكن بين وصولهم ووصول السلطان إلا كلمحة طرف أو خطة حرف . وكان التتار في الترتيب وصورة التطلب اثني عشر تومانا ، لكنهم على التحرير كانوا يُكوِّنون تسعة ثمانات كاملة ^(١) . وكان فيهم من مشاهير مقدميهم قطلوشاه ثوين ، وسوتاي اقطاعي ، وجويان بن ثداون ، ومولاي وقرمشي بن الناق ، وطوغان ، وشبوشي بن قطلوشاه ، وطغرل بن أجَر ، وابشقا ، وأولاجعان ، وألكان ، وطيطق . وعدّوا نهر الكسوة ، وطلبوا كتف المصري حسام الدين استاذ الدار ، والأمير مبارز الدين بن قرمان ، وأيدمر النقيب ، وأيدمر الرّفا ، وأيدمر القشاش ، وأقوش الشمسي الحاجب ، وسنقر الكافري ، ومن العسكر المنصور تقدير ألف فارس من رجال الحلقة ، وممالك الأمراء وغيرهم ، كلهم في ساعة الصدمة ، وحالة الهجمة ، وفازوا بمنازل الشهداء ، ونالوا مراتب السعداء . ولما عاين الذين في القلب ما أصاب الميمنة ، أردفوههم وهم : الأمير سيف الدين سلار ومن ذكرناه معه من الأمراء ، ثم أردفت الميسرة القلب ، وتكردست ^(٢) العساكر بعضاً يتلو بعضاً ، وصاروا كأنهم بنيان مرصوص لا يستطيع الدهر له نقضا . فلما شاهد العدو تلك الجيوش الممتدة ، والجُنُود العظيمة العدة

(١) ذكر يبرس المنصوري في الزبدة ، الورقة ٢٣٨ ، أنهم « في حقيقة العِدَّة تسعين ألفا من

الفرسان » .

(٢) اجتمعوا بعضهم على بعض .

والْعُدَّة ، وتقدموا إليهم ، وبذلوا السيوف فيهم ، فانكسروا لوقتهم ، وولّوا
مُدبرين ، وانقلبوا خاسرين ، وفرّ أكثرهم في تلك العشية مع مُولاي . وكان ذلك
في يوم السبت الثاني من شهر رمضان ، وأتى المسلمون عليهم ، ونهضوا إليهم ،
ونالوا منهم قتلاً وسلباً ، وأسراً ونهباً . ولجأت الطائفة التي صدمت الميمنة إلى
جبل غباغب ، وباتوا به ليلتهم تلك ، وأوقدوا حوّلهم ناراً ، ولم يزالوا على حرس
إلى صباح الأحد الثالث من شهر رمضان ، فأحاطت بهم العساكر المنصورة ،
وناوشتهم القتال من باكر إلى قريب الظهر ، فعطشت خيولهم ، واضطربت
عقولهم ، وتسلسل إلينا منهم أقوام ، وأخبرونا بأنهم لما ضاق بهم الأمر ، وأحاط
عليهم العسكر حوطة الحصر ، جاء جويان أحد مقدميهم إلى قطلوشاه ، وقال
له : أريد أن تعطيني عسكرياً أهاجم به على المسلمين ، فما وافقه على ذلك ،
فعاتبه وقال له : أنت الذي عَزَرْتَنَا وسَقَتَنَا إلى هاهنا ، وخالفت ما رَسَمَ لك به
قازان ، فإنه لم يأمركَ بالتقدم إلى هذا المكان ، بل أوصاك أن تقيم بحمص ولا
تتعداها ولا تتقدم إلى مكان سواها ؛ وضرب فرسه وولى عنه ، وجمع أصحابه ،
وحملوا على حَمِيَّة ، ونزلوا من الجبل طالين طريق الرحبة ، ونزل من بعده أبشقا
ومن معه في طُلب ثانٍ ، وتبع أصحابه غير وإن . وأما قطلوشاه وطيطق ومن كان
معهم ، فإنهم نزلوا بعد ذلك قوماً تلو قوم ، وأمهلهم المسلمون ريثما تقدموا ، ثم
ركبت أكتافهم العساكر ، وحكّموا في هامهم البواتر ، ولم يزالوا يوسعونهم قتلاً
إلى أن دخل الليل ، وتمكن من عدوّ الدين الذلّ والويل ، ورجع المسلمون
مظفرين ، وعلى الأعداء متصرّين . ثم إنّ مولانا السلطان جهّز البُعوث في
آثارهم ، فتبعوهم إلى أن تجاوزوا الرحبة ، وقد تمزقوا كل ممزق ، وتشتت شملهم
وتفرّق . وبلغني أن الذين عدّوا منهم بحر الفرات غرق أكثرهم ، ولم ينج منهم إلى
بلادهم إلا القليل لأنهم هلكوا عطشاً وجوعاً . ووصل قاصد وأخبر بأنه لم

يصل إلى بلادهم من كل تومان إلا شزيمة يسيرة ، وعدة حقيرة . ثم تحقق الخبر بأنه لم يصل إلى بلادهم إلا زهاء ثلاثين ألفا لا غير . وفي وقت وصولهم إلى قازان ، ورد عليه الخبر بأن قيد وجرد أخا نوروز إلى خربندا أخى قازان ، فكسره أخو نوروز المذكور بخراسان ، وجاءته رسل طقطاي تطلب منه توريز^(١) وبلادها ، وإلا الاستعداد للملتقى . فتواترت أنكاده ، وتناقضت أعداده . وفي الخامس والعشرين ، وصل الركب السلطاني إلى دمشق ، فخرج أهلها كافة لاستقباله بعد نصرته على التار^(٢) ، وفرحوا بإيابه إليها واستقلاله . وكان يوما مشهودا ، ومن جملة الأعياد معدودا . وجهز السلطان إلى قازان كتابا يذكره فيه ، ويُعرفه أن مكر الله به كان خيرا من مكره ، ويوعز إليه بأن يرسل الرسل^(٣) الذين عنده ، ولا يحوج بسببهم إلى كتاب آخر بعده .

وفي الخامس والعشرين من شوال ، استقل الركاب الشريف من دمشق ، ووصل إلى القاهرة المحروسة ، ودخل من باب النصر ، وشق في وسطها . وكانت قد زينت زينة مارآها الراؤون ، ولا روى كأخبارها الراون . وصلى بترية والده السلطان الشهيد ، وشمل الفرع بسلامته ونصرته القريب والبعيد . وكانت مدة غيبته وأوبته ثمانين يوما ، فيها توجه إلى الشام ، وكسر التار ، وعاد إلى قلعة . وقد كان السلطان استصحب في سفرته هذه مولانا الخليفة أبا الربيع سليمان الملقب بالمستكفي بالله أمير المؤمنين ، على سبيل التبرك بمسيره . ولما عاد السلطان ، صار الخليفة يركب معه الميدان ، ويحضر معه لعب الصولجان ، وأبان بذلك عن جزيل الفضل والامتنان . وذكر الشعراء هذه النصر ، ونظموا فيها

(١) أو تبريز ، وقال القلقشندي في صبح الأعشى ٣٥٧/٤ ، أن إبدال الباء واوا هو النطق الجارى على السنة العامة .

(٢) هذه الجملة كتبت في الهامش بخط مغاير .

(٣) رسل السلطان الذين استبقاهم وتحفظ عليهم قازان وهما : الأمير حسام الدين المجرى والأمير

عماد الدين بن السكري ، انظر ص ١٢٠ .

الأناشيد ، وقالوا فيها كل قصيد كالدر النضيد . وقد أوردنا بعض مامر بنا من ذلك ، إذ ليس الغرض الإطالة بكثرة الأشعار ، بل الغرض إنما هو الإيجاز والاختصار . فمن ذلك ما قاله عبد الواحد التبريزي الخطيب بعجلون ، من قصيدة أولها : شعر^(١)

الله أكبر جاء النصر والظفر والحمد لله هذا كنت انتظر
ومنها :

أين النجوم وتأثير القرآن وما تخرصوا فيه من إفك ومازجروا
قد دبّر الله أمرا غير أمرهم ونخاب ما زخرفوا مينا وما هجروا
ومنها :

كنانة الله مصر جندها ثلث لارب فيه وجند الله منتصر
ثاروا سراعا إلى إدراك ثأرهم وهجروا في طلاب المجد وابتكروا
وأسهروا أعينا في الله مارقدت أكرم بقوم إذا نام الورى سهروا
ومنها :

وأوجفوا نفرا بالخييل ملجمة وبالركاب وما ملوا ولا فتروا
حتى أتوا خلقا في يوم ملحمة فيه الأسود أسود الغاب تهتصر
ومنها :

قولوا لغازان ياذا ما لعلك أن تروغ عن مخلب الرئبال^(٢) يأنغر^(٣)

(١) أضيفت هذه الكلمة بخط مغاير .

(٢) وجمعها رآيل ورآيلة وهو الأسد .

(٣) فرخ العصافير .

ومنها :

جاءوا وقد حفروا من مكرهم قلباً ألقاهم الله قسراً في الذى حفروا

ومنها :

أموا الفرات وقد راموا النجاة فكم حلت بهم عبر فيها وما عبروا
مرائر القوم من خوف قد انفطرت والكل من قبل عيد الفطر قد نحروا

ومنها :

وكل ذنب جفاه الدهر مُعتمداً في جنب ما أبقت الأيام مُغتفراً

وذكر كون الخليفة مع السلطان ، فمنها :

به إلى الله ضجّوا في حوائجكم وبعده بالملك الناصر انتصروا
ملك أعيد به عصر الشباب لكم مُسترعداً ضافنا واستؤنف العمر

ومنها :

وافاكم لعزیز النصر في نفر وقاهم الله ما أوفاهم نَفراً
كم فرّجوا مازقا ضنكا بمعتزل وكابدوا في مجال الموت واصطبروا
فبيض الله منهم أوجها كرمتم فإنهم بالأأيادي البيض قد غمروا

قال المصنّف ، ووافى إلينا من الديار المصرية جواب عن كتاب صدر منا
بالبشرى إلى نوابنا ، تضمن أبياتاً أرسلها مُسَطر ^(١) تاريخنا هذا ، لأنه كان من
الزامنا ^(٢) .

وهي :

خُلِقت مُظَفَّراً براً وبحرا وعزمتك ماضيا شاماً ومصرأ

(١) أى كاتب هذا التاريخ :

(٢) جاء في حاشية الأصل : وهو القس الشمس بن كبر ، نبح الله نفسه ، آمين . وهذا يدل على أن
مصنّف هذا التاريخ هو يبرس المنصوري ، والذي سطره ويضه هو ابن كبر ، انظر المقدمة ص (٥) .

وفكرك ثاقب في كل أمر
 وما سارت ركابك في جيوش
 ولا كنت المقدم في خميس
 ولا وليت عن حرب هزيم
 ولا صاحبت ركباً في مسير
 وجذك سعدة أبداً جديد
 وحدك في مُحاربة الأعادي
 وحزمك دائماً في كل خطب
 وهمتك التي شاعت وذاعت
 ووجهك حيثما وجهت يجلو
 نهدت إلى الحجاز فكنت غيثاً
 وسرت إلى الشام فكنت غوثاً
 فعام فيه حج جاء زجراً
 كذا كان الرشيد وأنت حقاً
 واعتقت الخلائق من عدو
 غدو غره أمل كذاب
 وغرته السلامة عام تسع
 توغل في البلاد وليس يدرى
 له رأى يُعادل ألف ألف
 وقصد خالص لا غش فيه
 وبائع نفسه بيعاً صحيحاً
 وصمم لا بَرَّاح له فإمّا
 فعامله الإله بما نواه

ورأيتك أسعد الآراء طراً
 قسمتهم يد العدوان قسراً
 فعاد . بخيبة أو خاف كسراً
 ولو كان اللقاء بجيش كسرى
 فنال مشقة أو ذاق عُسراً
 وسعدك جالب للترك نصراً
 يبدد شملهم قتلاً وأسراً
 يفرج كربة ويزيل ضراً
 تزيل ملمة وتسد ثغراً
 دياجير الوغى وينير بدراً
 فكم أطفأت حين أطفأت جهراً
 رفعت مذلة ووضعت إصراً
 وعام فيه غزو كان أخرى
 رشيد الأمر في دنيا وأخرى
 شديد رام أخذ الملك قهراً
 فكان على الحقيقة فيه غرّاً
 وتسعين فظن الريح زمراً
 بأن أمامه أسداً هزيراً
 وصبر ثابت ناهيك صبراً
 نواه لربه سرا وجهراً
 ليشرى جنة بالروح تُشرى
 نجاحاً أو يُنيل النفس عُذراً
 وأذهب عن جميع الخلق شراً

وجاد بأنعم عظمت فلسنا
 فكم فيها لأهل الأرض أمن
 وكم خير عميم للبرايا
 وكم لك فيه من حظ جزيل
 وكم لك من يد بيضاء جَلَّتْ
 وكم من كسرة فيهم توالَتْ
 أت بُشراك مولانا إلينا
 لأن الخلق كانوا في هموم
 فأول قادم وافى بخير
 ومنه كان نشر النصر بدياً
 أتى ظهراً من الأحد المهني
 ومُذْ وافى نهراً فهو شمس
 وأخبر عن عدو الدين، أمراً
 بمرج الصُّفَر اجتمعوا فراحوا
 وأمرهم به أضحى مريجا
 وجاءوا في جموع ليس تُحصى
 فصاروا كلهم للوحش قوتاً
 وشتت شملهم ضرباً وطعنا
 إذا ما أورد الرايات صفرا
 وقرت أعين وهدت قلوب
 فبادرنا السجود وأي شكر
 وجاءتنا البشائر مسرعات

تُوفى حقها حمداً وشكراً
 أعاد سلامةً وأزال دُعراً
 ولطيف ليس نبليغ منه حصراً
 وصيبت يملأ الآفاق عِطراً
 أجالت في العدا بيضا وسماً
 قالت في جميع الناس جبراً
 فكانت للخلائق خير بشرى
 كأن بهم من الأوجال سكراً
 كتابكم الذي سرى وسراً
 بمصر كُلتها بطناً وظهرها
 فأظهر فرحة إذ جاء ظُهرها
 ولو وافى بليل كان فجراً
 حقيقاً لا يزيد عليه نُخراً
 لحينهم من الأرواح صِفراً
 ووردهم المكدر كان مرا
 ألوف طبقت سهلاً ووعراً
 وأشبع لحمهم في الجو نَسراً
 ملك ينشر الأعلام صفراً
 صدرن من الدماء الحمر حُمراً
 وأكباد من الأشجان حرى
 يوازي هذه الألفاف قدراً
 فأذهب بشرها كمداً وفكراً

فندعو الله في قرب التلاقي لكي نوفي لرب العرش نذرا
 كلاك الله بالأملاك حفظا وصانك دائما سفرا وحضرا
 ووصلنا القاهرة المحروسة ، فأقمنا بها ، وقد أذهب الله عنا الحزن ،
 وضاعف لدينا المنح والمنن . وفي ليلة الجمعة عاشر ذى الحجة ، توفي كتبغا
 المنصوري بحماه ، ونقل إليها سيف الدين قفجاق من الشوبك عوضا عنه .
 ولما كان بكرة يوم الخميس الثالث والعشرين من ذى الحجة سنة اثنتين
 وسبع مائة ، حدثت زلزلة عظيمة ^(١) بالقاهرة ومصر والديار المصرية ، والبلاد
 الشامية والاسكندرية حتى انهدم منها المنار ، وتشعّثت الأسوار ، وذلك في
 أقسام الساعة الأولى ، لم يُر مثلها في سالف الأزمان ، وأثرت آثارا ظاهرة بكل
 مكان ، وهدمت من الأبنية شيئا حتى ظنها الناس قيام الساعة . وكان لها دوى
 يسمع ، وجرس يصدع ، واضطراب للقلوب يقرع . ولم يبق بالقاهرة ومصر
 مكان إلا وفيه دور قد سقطت ، وأركان قد انفتحت ، وجدران قد تهدمت أو
 تشققت . وأما ببلاد الريف ، فتقطعت الجسور ، وتشققت الصخور ، وتفتطرت
 الأرض ، فكم رُئي بها من فطور ، ونبتت المياه في أراضي الخروس ^(٢) ، وجرت
 منها أعين ، وامتلأت برك ، ومنها ما فار ثم لوقته غار ، ولم يبق منه سوى الآثار ،
 ومنها ما بقى أياما ، وشاهده الناس عيانا ، وسقط الكثير من المواضع والمساجد
 والجوامع ، حتى أن السلطنة قررت على الأمراء مقدمى الألو ، وأصحاب
 الطبلخانات ، وأرباب العشرات ، مالا يرسم عمارتها ، وتحصيل آلتها ، فكان
 الذى خص كل أمير عدته عشرة فوارس خمسمائة درهم ، وعلى هذه النسبة

(١) انظر المقرئى ، سلوك ، ١-٣/٩٤٢ .

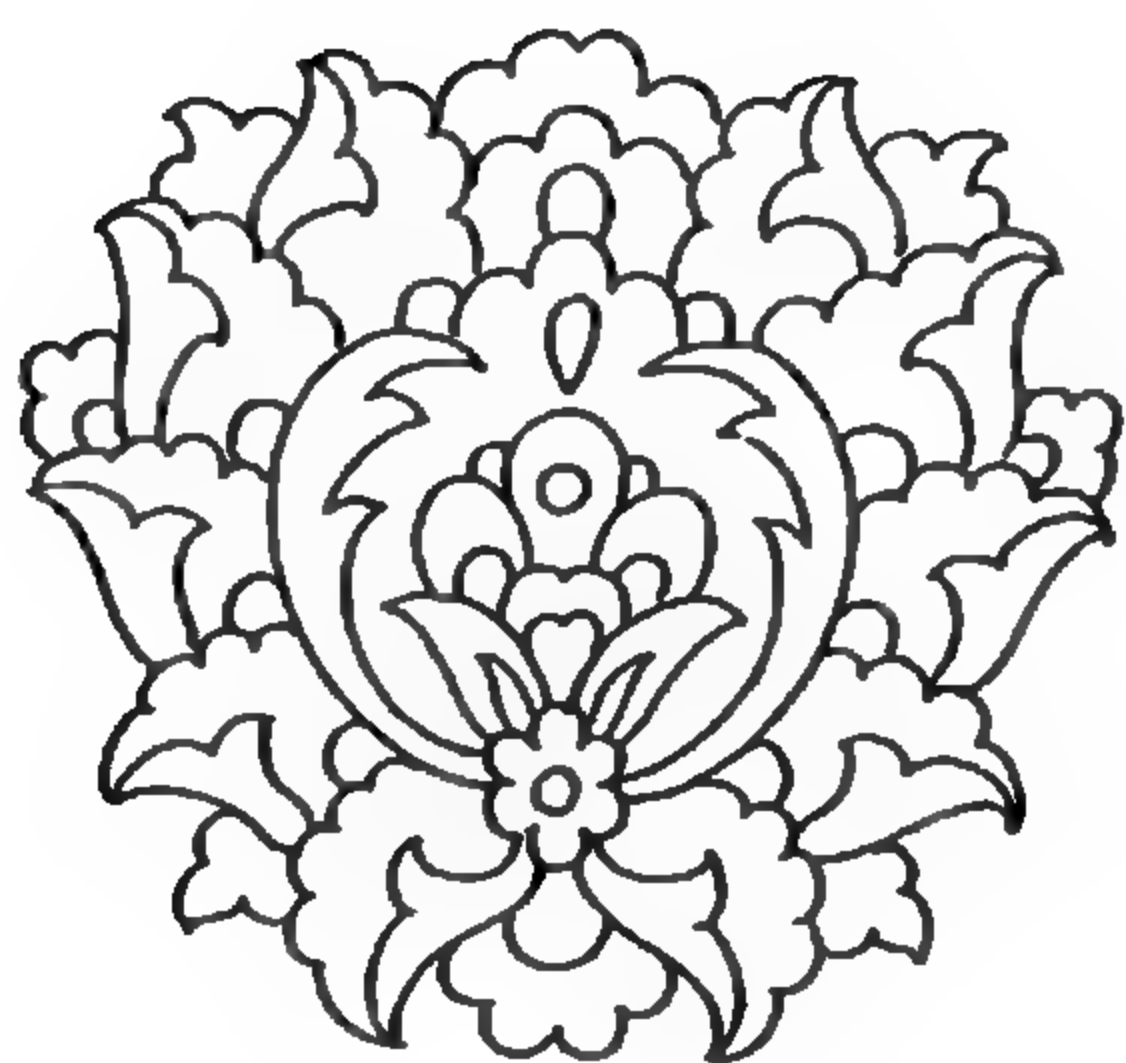
(٢) أى الأراضي التى لا تصلح للزراعة .

وزعت ، ومن الأمراء المُقدمين طُلِبَت . ووصلت أخبار ثغر الاسكندرية بأن هذه الزلزلة هدمت أكثر أبراجها وأسوارها ومواذنها ^(١) ومنارها ، وتفتطرت الصهاريج في بعض أماكنها ، وسقطت عدة من مساكنها . ووصل ... ^(٢)

* * *



(١) لعل المقصود ماآذنها جمع مآذنة .
 (٢) هنا تتوقف المخطوطة لضياح بقيتها .



فهرس الأعلام

- الابرنس ٤
ابشقا ١٢٥ ، ١٢٦
ابطاى ٥٥
ابغا بن هولاكوه ٤٣ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٥٩ ،
٦٢ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٨٤
ابنة سيف الدين قلاون الألفى ٥٦
ابنة غياث الدين ٥٩
ابنة كرمون التطرى ٣٠ ، ٦٦ ، ٨٦
اجقرقا ٢٤
أحمد (الإمام ابن حنبل) ٨٠
أحمد بن طولون ، العباس ٣٥
أخت إيل خان ١٠٧
أرغون ٨٤
أرقرق ٢٤
الأرمن ٤٦ ، ٥٠ ، ٨٤ ، ١٠٦
أرناط ٤
أروس السلحدار ٩٨
الاستبار ٤ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٤٦ ، ٩١
أستاذ اندار ٣٩
إسحاق (الملك إسحاق صاحب الجزيرة) ١٧
الاسكندر (المقدونى) ٢٨
إسماعيل (الملك الصالح) ١٧
الإسماعيلية ٤٤ ، ٤٥
الأشرف (الملك الأشرف ابن الملك المسعود) ٧ ،
٩ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٠٥
الأشكرى ٢٢
أعلمش السلحدار ٢١
اغرلو ١٠٢
افير مامى صافاج ٣٧
الأفضل (الملك الأفضل نور الدين على بن الناصر
صلاح الدين يوسف بن أيوب) ٥
أقطاى ١٤
اقسقر الحسامى ٩٥ ، ٩٨
اقسقر (مملوك) ١٠٥
اقسقر الساقى ٢٨
أقش الأفرم ١١٢
الأقوش السلحدار المنصورى ٩٩
أقوش الشمس الحاجب ١٢٥
الأكراد ٢٧
ألكان ١٢٥
أم خليل (شجر الدر) ٨ ، ٩
أم الملك داود ٥٦
أمتغا أغا ٢٤
الأمراء البرجية ١١٨
امرو القيس ٥٩
أمير أخور ٣٩ ، ٤٠
أمير جاندار ٣٩
أمير على ٥٩
الانيرور ٧
أنص الأصبهانى ١١
الأوراتية ١١٠
أوك بن هرى ٣٧
أولا جعان ١٢٥
أولاد رشيد الدين صاحب ملطية ٥٩
أولاد صاحب الموصل ١٩
أولاد قرمان ٦٠

- أولاد الملك المغيث ٢٥
 أليك (مملوك طقصورا) ٩٦
 أليك
 أليك الخزنदार ٦٤
 ايدغدى شقير الظاهري المسعودى ٩٦
 ايدغدى العزيزى ٣٠
 أيدمر الرفا ١٢٥
 أيدمر الظاهري أستاذ الدار ٢٥
 أيدمر القشاش ١٢٥
 أيدمر النقيب ١٢٥
 الأيدمرى ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠
 ايلخان أحمد تكدار (ملك المغول بفارس) ٧٤
 الباية ٣٨
 بتخاص ١٠١ ، ١٠٣
 بدر الدين أمير سلاح ٩٢ ، ١٠٦
 ١٠٨ ، ١٢٠ ، ١٢٤
 بدر الدين الأيدمرى ٢٠ ، ٧١
 بدر الدين بجكا العلائى ٧١
 بدر الدين بكتاش ٧٣
 بدر الدين بكتوت العلائى ٩٦
 بدر الدين بكتوت الفتاح ١١٤ ، ١١٥
 بدر الدين بيدرا ٨٨ ، ٩١ ، ٩٤
 ٩٥ ، ٩٩
 بدر الدين يسرى الشمسى ٤٨ ، ٦٤ ، ٦٥ ،
 ٦٦ ، ٧٣ ، ١٠٤
 بدر الدين بليك الطيار ٨٩ ، ١١١
 بدر الدين الخزنदार ٦٢ ، ٦٤
 بدر الدين سلامش ٦٣ ، ٦٩ ، ٨٥
 بدر الدين عبد الله السلحدار ٩٨ - ٩٩
 بدر الدين الفخرى ٧١
 بدر الدين لؤلؤ (الملك الرحيم) ١٧
 بدر الدين محمد بن بركتخان ٦٤ ، ٦٥
 بردكة ٥٨
 بركة ٢٨
 برلطاى ١١٠
 البرنس (صاحب انطاكية) ١٩ ، ٤٥
 البرواناه ٤٨ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩
 البترك ٣٧
 ابن البقى ١١٩
 بكتمر أمير جاندار ١١٢
 بكتمر السلحدار ١١٣
 بكتوت الأزرق ١٠١ ، ١٠٣
 أبو بكر بن أيوب بن شيركوه (الملك العادل) ٥
 بلبان الكرىمى ٧٠
 بلوش ٤٩
 بلقيس ٦٠
 البندقدار ١٢
 بهاء الدين (الأتابك) ٧٦ ، ٨٠
 بهاء الدين (ولد الأمير حسام الدين بنجار) ٥٧
 بهاء الدين إدريس ٤٠ - ٤١
 بهاء الدين صندل الشرايى الطواشى ١٧ ، ٢٥
 بهاء الدين يعقوبا ١٢٤
 بهادر (الحاج بهادر السلحدار) ٩٨ ، ١٠٤
 ابن البورى ٢٦
 بيرس ٥١
 بيرس الجاشنكير ١١٠
 بيرس الدوادار (المقر الركنى) مصنف الكتاب
 ٨٦ ، ١١٢
 بيرس العلائى ٧٠
 بيدرا ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨
 بيدغان الركنى ٦٨
 تاج الدين عبد الوهاب ، ابن بنت القاضي الأعز
 (قاضى القضاة) ٩ ، ١٠ ، ١٥
 التار (التمر) ١٠ ، ١١ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ،
 ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٧ ،
 ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ،

الحاكم (خليفة مصر) ٥١
 حسام الدين (قاضي قضاة الروم) ٥٩
 حسام الدين أستاذ الدار ٤٨ ، ٩٦
 ١١٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥
 حسام الدين بنجار ٥٧
 حسام الدين الرومي أستاذ الدار ١٢٤
 حسام الدين طرنطاي المنصوري ٧٣ ، ٨٥
 ٨٦ ، ٨٨ ، ٩١ ، ٩٣
 حسام الدين العيتاني ٥٣
 حسام الدين كياوك ٥٨
 حسام الدين لاجين الزيني ٦٦ ، ٨٨
 حسام الدين لاجين المنصوري ٩١ ، ٩٤ ،
 ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،
 ١٠٧ ، ١١٨
 الحسين بن علي بن أبي طالب (الإمام) ١١٨
 حطى ٥٣
 خاقان بركة خان (الملك السعيد ناصر الدين)
 ٢٠
 خريندا ١٢٧
 خفاجة ٥٢
 الخليفة (هو المستعصم بالله) ١٠ ، ١٩ ، ٢٠
 الخليل (عليه السلام) ٢٢
 داود (ملك النوبة) ٥٥ ، ٥٦
 الداوية ٣٧
 درباي ٤٩
 الديوية ٣٢ ، ٩١
 أبو الربيع سليمان (الملقب بالمستكفي) ١٢٧
 ربيعة بن الظاهر بن غنام ٥٣
 الرحيم (الملك الرحيم بدر الدين لؤلؤ) ١٧
 الرشيد (الخليفة هارون) ١٣٠
 رشيد الدولة المسلماني ١١٣
 رشيد الدين (صاحب ملطية) ٥٩
 الرشيد جمال الدين الحسين بن بضاصة ١٤

٦٤ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٠٧ ،
 ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ،
 ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،
 ١٢٥ ، ١٢٧
 التركان ٢٧ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٧٢ ، ٧٣
 التكفور بن هيثوم صاحب سيس ٣٧
 تماديه ٥٨
 تورنشا ١٣
 جاروش ٩٩
 جيراك أغا ٢٤
 الجبلية ١١٢
 جرمك الناصري ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠
 جلال الدين يشكر ٢٩
 جلتار (أمير أخور أبغا) ٧٢
 جمال الدين أقش الأشرفي ٨٩
 جمال الدين أقش الأفزم ٨٩ ، ١١٠
 جمال الدين أقش الكرجي الحاجب ١١١
 جمال الدين أقش الموصل الحاجب ٩٨
 جمال الدين أيدغدي العزيزي ٣٠
 جمال الدين الحسن بن بضاصة ١٤
 جمال الدين بن الداية الحاجب ٤١
 جمال الدين محمدى ٢٠
 جمال الدين الموصل قتال السبع ١٢٤
 جمال الدين النجيبى ٢٩
 جنقر ٤٩
 جنوكو ٥٨
 جويان بن تداون ١٢٥ ، ١٢٦
 جوجلان ٢٤
 الحاج طيبرس ٤٨
 الحاكم (الإمام الحاكم) ٥١
 الحاكم (الخليفة) ٣٤
 الحاكم بأمر الله (الخليفة الإمام الحاكم أبو العباس
 أحمد) ١١٨

- الرشييد الكحال (بطرك الملكية) ٢٢
 ركن الدين بيبرس البندقدارى ١١ ، ١٢
 ركن الدين بيبرس الجاشنكير ٨٩ ، ٩٦
 ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٤
 ركن الدين طقصوا ٩٤
 ركن الدين العلمى ١١١
 الروم ٢٢ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩
 الريدراكون ٤٣
 زيتون (كننوفير) ٤٤
 زين الدين كيفا (الملك العادل)
 ٨٨ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٢ -
 ١١٣
 سابق الدين بوزبا ١٧
 السابق شاهين ٣٥
 ساطلمش ١٠٠
 السبيل هيتوم ٥٤
 سرطق ٥٨
 السعيد (الملك السعيد ناصر الدين خاقان بركة
 خان) ٢٠
 سكر ٧٠
 سلامش ٦٩
 ابن سلجون ٦٠
 آل سلجون ٦٠
 ابن السلجوس ٩٤
 سليمان (عليه السلام) ٦٠
 سليمان البرواناه ٦٠ .
 سليمان بن الحاكم بأمر الله (المستكفى بالله الفضل
 أبو الربيع) ١١٨
 سم الموت ٣٣
 سنجر الحموى ٣٥
 سنقر الأشقر ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣
 سنقر الرومى ٧٠
 سنقر الكافرى ١٢٥
 سوتاي اقطاعى ١٢٥
 سيف الدين أزدمر محمد المجيرى ١٢٠
 سيف الدين إسحاق (الملك المجاهد) ١٨٠
 سيف الدين أسندمر ٨٩
 سيف الدين بتخاص ٩٠
 سيف الدين برلغى ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠٤
 سيف الدين بكتمر أمير جاندار ١١٢ ، ١١٩
 ١٢٤
 سيف الدين بكتمر الأبو بكرى ٨٩
 سيف الدين بكتمر الجوكندار ٨٩
 سيف الدين بكتمر السلحدار ١٠٦ ، ١٠٧
 ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٤
 سيف الدين البكى الساقى الظاهرى ١٠٦
 سيف الدين بلبان التقوى ١١١
 سيف الدين بلبان الجوكندار ٨٩
 سيف الدين بلبان الرشيدى ١٨ ، ١٩
 سيف الدين بلبان الرومى النوادار ٣٨
 سيف الدين بلبان الزريقى ٦٧ ، ٦٨
 سيف الدين بلبان الشمسى النوادار ١٧
 سيف الدين بلبان الطباخى المنصورى ٨٤ ،
 ٨٨ ، ١١١ ، ١١٢
 سيف الدين بهادر ٩٥ ، ٩٨
 سيف الدين بورى ٩٩
 سيف الدين جاليش ٥٨ ، ٦٠
 سيف الدين جندربك ٥٧
 سيف الدين خطلبا ٥٣
 سيف الدين النوادار ٥٤ ، ٥٥
 سيف الدين سلار الصالحى ٨٨ ، ١٠٤
 ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٩ ،
 ١٢٤ ، ١٢٥
 سيف الدين سنقرجاه السيواسى ٥٨
 سيف الدين طنجى ٨٩ ، ١٠٨
 سيف الدين طغريل الإيغاقى ٨٩ ، ٩٠

- سيف الدين طوغان ٩٠
 سيف الدين عزاز الصالحى ١٠٦ ، ١٠٧
 سيف الدين بن على شير التركمانى ٥٨
 سيف الدين غازى ٨٩
 سيف الدين قجقار ٨٩
 سيف الدين قطز ١٠ ، ١١
 سيف الدين قطلوبك ٩٠ ، ١١٠
 سيف الدين قنجاك ٨٩ ، ٩٨ ، ١٠٣ ،
 ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٤ ،
 ١٣٢
 سيف الدين قلاون الألفى ٣٠ ، ٥٦
 ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩
 سيف الدين كجكا الجاشنكير ٥٩
 سيف الدين كراى السلحدار المنصورى ٨٩ ،
 ١١٧ ، ١١٨
 سيف الدين كرد أمير أخور ١١٠ ، ١١١
 سيف الدين كوندك السعيدى ٦٥ ، ٦٦
 سيف الدين الملك (مملوك) ١٠٨
 سيف الدين منكوتمر ١٠٤ ، ١٠٨
 سيف الدين نوكة ١١١
 سيف الدين يغمور ٢٣
 شبل الدولة كافور ٧
 شيوخى بن قطلوشاه ١٢٥
 الشجاعى ٩٩
 شجر الدر (أم خليل الصالحية) ٨ ، ٩
 شرف الدين الجاكي ٢١
 شرف الدين عيسى بن مهنا ١٩
 شرف الدين بن الخطير ٥٧
 شرف الدين الفائزى ١٠ ، ١٤
 الشريف عماد الدين الهاشمى ٢١
 الشريف نجم الدين أبو غنى (أمير مكة) ٤٠
 شقير ٩٣
 شمس الخواص مسرور ٧
 شمس الدين أقستقر أستاذ الدار ٤٢ ، ٥١
 شمس الدين أقستقر المفارقانى ٥٥ ، ٦٤
 شمس الدين سلار ٢٠
 شمس الدين بن السلغوس ٩٣
 شمس الدين سنقر ٣٧
 شمس الدين سنقر الأشقر ٥٨ ، ٦٤
 ٦٥ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ،
 ٩٤ ، ١٠٣
 شمس الدين سنقر الأعمر ١١٦ ، ١١٨
 شمس الدين سنقر الألفى المظفرى ٦٥
 شمس الدين سنقر التكريتى ٦٧
 شمس الدين سنقر الرومى ١٨
 شمس الدين سنقرجاه الظاهرى ٩٠ ، ١٠١
 شمس الدين قراستقر المنصورى الجوكندار ٨٨ ،
 ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٢٤
 شمس الدين كرتيه ٨٨ ، ١٠٦
 شمس الدين مروان ٤١
 شنكو ٥٦
 شهاب الدين بن صعلوك ٢٥
 صاحب الأبلستين (سيف الدين جندربك) ٥٧
 صاحب ٥٧
 صاحب أرزن الروم ٥٩
 صاحب بهاء الدين ١٦
 صاحب جيل ٤
 صاحب الخيفة ٥٣
 صاحب حماة ١١ ، ١٩ ، ٢٢
 صاحب حمص ١٩
 صاحب حموص ٣٢
 صاحب خليص ٤١
 صاحب الخيل ٥٥
 صاحب سيس ٦٤
 صاحب سيواس ٥٨
 صاحب صافيتا وأنطرسوس ٣١ ، ٣٦

- صاحب صهيون ٤٠
صاحب صور ٤٧
صاحب قبرس ٤٦
صاحب القليعة ٤٤
صاحب الكرك ٤
صاحب كركر ٥٩
صاحب ملطية ٥٩
صاحب الموصل ١٩
صاحب يافا ١٩
صاحب اليمن ٤١
صاحب ينبع ٤١
صارم الدين بن الرضى ٤٤
صراغان أغا ٢٤
الصروى ٤٢
الصفى جوهر النوى ٧
الصالح (الملك الصالح اسماعيل) ١٧ ، ١٨ ، ١٩
الصالح (الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد) ٧
صلاح الدين خليل (الملك الأشرف) ٩١
صلاح الدين يوسف (الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شادى) ٣ ، ٥ ، ١١ ، ٢٢ ، ٥٤
صلاغية ٢٤
صمغار ٤٨ ، ٥٤ ، ٩٩
صنجى ٢٤
ضياء الدين بن الخطير ٥٩
طرنتاى الساق ٩٨
طعيه السلحدار ١٠٧
طفجى ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩
طغرل بن أجر ١٢٥
طقطاي ١٢٧
الطنبغا الجمدار ٩٥ ، ٩٨
طوغان ١٢٥
أبو الطيب المتبى ١١٩
طيرس ، الحاج ٤٨
طيشور ٢٤
طيطق ١٢٥ ، ١٢٦
الظاهر ١١
الظاهر بن الحاكم ٥١
الظاهر (الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى) ١٢ ، ١٣
ظهير الدين (أخو الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب) ٤
ظهير الدين متوج ٥٨
العاذل (الملك العادل بدر الدين سلامش ابن الملك الظاهر) ٦٩
العاذل (الملك العادل أبو بكر بن أيوب بن شيركوه) ٥ ، ٦
العاذل (الملك العادل أبو بكر بن الملك الكامل محمد بن الملك العادل) ٧
العاذل (الملك العادل زين الدين كجقا) ١٠١
العاذل (الخليفة الفاطمى) ٣
أبو العباس أحمد (الحاكم بأمر الله) ١٥ ، ١١٨
بنو العباس ١٥
عبد الواحد أتتيريزى ١٢٨
عرب خفاجة ١٥
عرب زيد ٢٠
عرب الشام ١٢٤
العربان ١٧ ، ٦٧ ، ٧٣ ، ٩٣ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٣
عربان برقة ٤٦
عربان الصعيد ٢٢
عز الدين الأقرم أمير جاتندار ٢٨ ، ٥٥ ، ٦٦ ، ٦٧
عز الدين أوغان الركنى ٣١

علم الدين سنجر الشجاعى ٨٥ ، ٨٨ ، ٩١
 ٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩
 علم الدين سنجر الغتمى ١٢٣
 علم الدين سنجر المصرى ٨٩
 علم الدين شقير البريدى ٣٩
 عماد الدين (ابن صاحب صهيون) ٢٢
 عماد الدين أمير جاندار ٢٢
 عماد الدين بن السكرى القاضى ١٢٠ ، ١٢٢
 عماد الدين عثمان بن يوسف بن أيوب (الملك
 العزيز) ٥
 عماد الدين الهاشمى ٢١
 عمر التركمانى ١٠٤
 عمر بن الخطاب (أمير المؤمنين) ٣٧
 عيسى (الملك المعظم) ٦ ، ٧
 عيسى بن مهنا (الأمير شرف الدين) ١٩ ،
 ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣
 غازان ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٨
 الغرب ٤٣
 الغرس بن شاور ٥٢
 غرلو ١٠٣
 غلبات (الملك) ٢٨
 غياث الدين تورتشاه ٢٨
 غياث الدين (صاحب الروم) ٦٠
 الغيابة ٤٠
 فارس الدين أقطاي المستعرب المعروف بالأتابك
 ١١ ، ١٣
 فارس الدين أقوش المسعودى ٢٢
 فارس الدين البكى ١٠٧ ، ١١٤
 الفائزى (شرف الدين) ٩
 فخر الدين (نوزير الصاحب) ٥٩
 فخر الدين إياز المقرى ٤٨ ، ٥٢ - ٥٣
 فخر الدين إياز المنصورى ٨٩
 فخر الدين بن الشيخ (الأمير) ٨

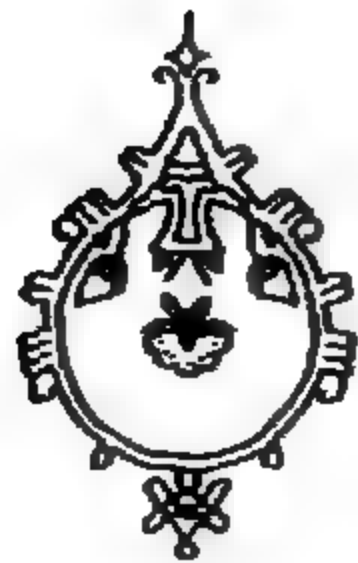
عز الدين أيك البغدادي ١١٨
 عز الدين أيك التركمانى ٩
 عز الدين أيك الخزندار ٨٨ ، ١٢٠
 عز الدين أيك الموصلى ٨٩
 عز الدين أيدير طقطاي ٨٩
 عز الدين أيدير الظاهرى أستاذ الدار ٢٥
 عز الدين إيغان ٢٩
 عز الدين الحللى ٢٩
 عز الدين الحموى ١٠٢ ، ١٠٤
 عز الدين صاحب صهيون ٤٠
 عز الدين كيكافوس بن كيخسرو ، صاحب
 الروم ٢١
 بنو عزاز ٤٩
 العزيز (الملك العزيز عماد الدين عثمان بن يوسف
 ابن أيوب) ٥ ، ١١
 العزيز (الإمام ، والد الإمام الحاكم) ٥١
 العزيزية ١٧
 عطا الله ٤٩
 علاء الدين (الملك الصالح) ٣٠
 علاء الدين أقطوان الساقى ٦٦ ، ٦٧
 علاء الدين أيدغدى ١٠٤
 علاء الدين أيدكين البندقدار الصالحى ١٢
 علاء الدين البندقدار ٣١
 علاء الدين الحاج الركنى ٣٤
 علاء الدين طيرس الوزيرى ، الحاج ١٩ ، ٧٣
 علاء الدين على (ابن صاحب الموصل) ١٧
 علاء الدين على بن البرواناه ٥٨ ، ٨٦
 علاء الدين قراستقر الكاملى ٧٠
 علاء الملك (ولد الملك الصالح) ١٨
 علم الدين الجاولى ١١٢
 علم الدين الحللى الصالحى ٧١ ، ٧٣
 علم الدين سنجر أرجواش المنصورى ٨٩ ، ١١٣
 علم الدين سنجر الحموى، أبو خرص ٦٥

- فخر الدين الطونبا الفائزى ٤٤
 فخر الدين عثمان (ابن الملك المقيث) ٢٥
 فخر الدين بن لقمان ١٦
 قآن ٧٤ (إلى آخره)
 الفرنج ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٤ ،
 ٢٦ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٨ ،
 ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ،
 ٥٤ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٢
 الفرنج الساحلية ٤٣
 الفرنج الغرب ٤٣
 الفرنسيس ٧ ، ٨ ، ٩ ، ٤٤
 قازان ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٦ ،
 ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ،
 ١٢٧
 قاقان ١٠
 قجقر أمير مجلس ٩٨
 قرمان ٦٠
 قرمش بن الناق ١٢٥
 قطب الدين (أتاك) ٥٨
 قطب الدين (أفضى القضاة) ٨٢
 قطر ١١٠
 قطلوشاه ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢٢ ، ١٢٣
 قطلوشاه نوين ١٢٥ ، ١٢٦
 قفجاق ١١٣
 قلاون ٧٨
 قلاون الألفى ٢٣
 قمر الدولة (صاحب الخيل) ٥٥
 قنان أغا ٢٤
 قنغر ٩٩
 قنغرطاي ٨٣
 الكاغيلوس (بطريك الأرمن) ٩٣
 الكامل محمد ٥
 الكامل (الملك الكامل محمد بن الملك العادل
 أبو بكر) ٦ ، ٧ ، ٣٥
 كتبغا ١١ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤
 كتبغا الحموى ١٠٠
 كتبغا المنصورى ١٣٢
 كراى ٥٨ ، ١١٢
 كرجى ٣٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩
 كرجى خاتون ٥٩
 كرمون ٦٦ ، ٨٦
 كرمون أغا ٢٤
 كرمون التطرى ٣٠
 كرميخاتيل (الملك الأشكرى) ٢٨
 كسرى ١٣٠
 كليام ٥٤ ، ٥٥
 كمال الدين العارض ٥٨
 كمال الدين عبد الرحمن ٧٦ ، ٨٠
 كمال الدين موسى بن يونس ١١٧
 كمنبدور (صاحب سبى) ٣١
 كندا اصطبل ٣٢
 كندوفير (المسمى زيتون) ٤٤
 كوندك ٦٦ ، ٦٧
 كى (الملك) ٤
 لاجين أثرينى ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨
 لاجين المنصورى ١٠٣
 ليفون (ابن هيثوم بن قسطنطين) ٣٢ ، ٣٣
 مبارز الدين الجاشنكير ٥٧
 مبارز الدين الطورى الطيردار ٤٨
 مبارز الدين بن قرمان ١٢٤ ، ١٢٥
 متملك بيروت ١٩
 المجاهد (الملك المجاهد سيف الدين اسحاق
 صاحب الجزيرة) ١٧ ، ١٨ ، ١٩
 مجاهد الدين الخليفى ٢٩
 مجد الدين الطورى ٣٢
 المجيرى (سيف الدين أزدمر) ١٢٢

مقدم ٤٩
 المكرم بن الزيات ٢٦
 المنصور (الملك المنصور صاحب حماة) ٢٢ ،
 ٢٩ ، ٣٢ ، ٧٣
 المنصور (السلطان الملك المنصور حسام الدين
 لاجين المنصوري) ٩١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ،
 ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨
 المنصور (الملك المنصور سيف الدين قلاون الألفي
 الصالحى) ٣٠ ، ٥٦ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ،
 ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٨ ، ٩١ ، ١٠٤
 المنصور (الملك المنصور محمد بن عثمان بن يوسف
 ابن أيوب) ٥
 المنصور (الملك المنصور نور الدين على بن الملك
 المعز أيك) ١٠ ، ١٤
 منكدر ٢٤
 منكوتر ٤٩ ، ٧١ ، ٧٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ،
 ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨
 المهدي ١١٨
 مهذب الدين بهلا زنكى ٥٨
 موسى بن عمران (عليه السلام) ٥٧
 موكيه ١١٤
 مولاى ١٢٥ ، ١٢٦
 الناصر (الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن
 الأمير نجم الدين أيوب بن شادى ٣ ، ٥ ،
 ١١ ، ٢٢ ، ٥٤
 الناصر (آخر ملوك بني أيوب) ١١
 ناصر الدين أعلمش السلحدار ٢١
 ناصر الدين بركة خان ٦٤
 ناصر الدين بن صيرم الخزندار ١٧
 ناصر الدين بن الحلى ١١١
 ناصر الدين الشيعي ١١٦
 ناصيه ٢٤
 الناق يحيى ٩٨

محرى ملاك (صاحب الحبشة) ٥٣
 محسن الجوجرى ٩
 محسن الخادم ٧
 محمد (ﷺ) ٧٤ ، ٧٨
 محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ٤٤
 محمد خواجا ٦٥
 محمد بن الصارم ١١١
 محمد بن عثمان بن يوسف بن أيوب (الملك
 المنصور) ٥
 محمد (الملك الكامل ابن الملك العادل أبو بكر)
 ٦
 مرتشكر ٥٥
 المرشلية ٤٨ ، ٥٦
 آل مرى ٧٣
 المستكفى (سليمان الفضل أبو الربيع) ١١٨ ،
 ١٢٧
 المستنصر بالله ١٥
 المستنصر العلوى ٢٧
 المسعود (الملك المسعود ابن الملك الظاهر) ٧١ ،
 ٨٥
 المسعودى (ايدغدى شقير الظاهري) ٩٦
 مسلم (الإمام) ٧٩
 مسلمة بن عبد الملك ٢٢
 المظفر (الملك المظفر سيف الدين قطز) ١١ ،
 ١٤ ، ١٩
 المظفر (الملك المظفر صاحب سنجار) ١٧ ،
 ١٨ ، ١٩
 مظفر الدين جحاف ٥٩
 مظفر الدين موسى ٨٧
 مظفر الدين وشاح الخفاجى ١٦
 المغول (المغول) ٥٨ ، ٥٩
 المقر الركنتى بيمرس الدوادار (المصنف) ١٦ ،
 ١١٢

- الثاق المنصوري ٩٦
نبتو ٢٤
نجم الدين أستاذ الدار ١٧
نجم الدين (الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن
الملك الكامل محمد) ٧ ، ٨ ، ١٢ ، ٧٠
نجم الدين (الأمير نجم الدين أيوب بن شادى) ٣
نجم الدين خضر ٦٣ ، ٨٥
نجم الدين الشغرائى ٤٤
نجم الدين أبو غمى ، الشريف (أمير مكة) ٤٠
نجيب الدولة اليهودى ١١٣
النصارى ١١٧
نصر العزيزى ٩
نصر الدين نصر الله بن كوج رسلان ٢١
نصرة الدين (صاحب سيواس) ٥٨
نظام الدين أوحى ٥٩
نور الدين بن حاجا ٥٨
نور الدين على (الملك الأفضل ابن الملك الناصر
صلاح الدين) ٥
- نور الدين على (الملك المنصور ابن الملك المعز
أيك) ١٠ ، ١٠٤
نور الدين المنجيقى ٥٩
نوروز ١٢٧
نوغيه السلحدار ٩٥ ، ٩٨
نوكا أغا ٢٤
هارون (عليه السلام) ٥٧
هتفرى ٤
هولاكوه ١٠ ، ١١ ، ٢٧
هيثوم بن قسطنطين بن باسك (ممتلك الأرمن)
٢٧ ، ٣٢
وزير صور ٣١
الوليد بن عبد الملك ٢٢
يحيى بن جلال الملك ١١٣ ، ١١٤
يزجر ٥١
يزيرك ٥٨
اليهود ١١٧



فهرس الأماكن

آمد ٤ ، ٢١	الإيوان الكبير الأشرفى ١١٧
الأبلستين ٥٧ ، ٦٠ ، ٦٢	باب الأسطبل الحوانى ٣٩
الأدر القبطية ١٤	باب البحر ٥٠
أذنا - أذنة ٢٣ ، ٥٤	باب الحديد ٩٩
أرزن الروم ٥٩	باب زويلة ٨
أرسوف ٣٠ ، ٣٣	باب الستارة ٩٩
أريحا ٦٥	باب السر ٣٩ ، ٦٥
أسد الدين (سُدَّ حصص) ٧٣	باب سر الدهليز ٤٠
اسكندرونة ٤٨ ، ٥٤	باب السور ٩
الاسكندرية ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٤٣ ،	باب القراطين ١٠٢
٩٥ ، ١٠٥ ، ١٣٢ ، ١٣٣	باب النصر ١٢٧
الاسماعيلية ٤٥	بازار بلو ٦٠
أسوان ٥٦	بحر أشموم ٢٣ ، ٨٧
أشموم ٦ ، ٢٣	بحر أمواس ٣٥
الأطراف الحلبية ١٢٣	بحر دمياط ٢٣
الأطراف الفراتية ١٢١ ، ١٢٣	بحر السردوس ٣٤
الأعمال الأطفحية ١٠٥	بحر الصمصام ٣٤
الأعمال الجيزية ١٠٥	بحر طناح ٣٤
الأعمال الساحلية ١١٠	البحر المالح ٢٣
الأعمال الشرقية ١٠٥	بحر المنصورة ٨
الأعمال الغربية ١٠٥	بحر النقيدى ٢٨ ، ٣٤
الأغوار ١١٢ ، ١١٤	بحر النيل ٦ ، ٧
أكباد ٣٤	البحيرة ١٠٥
أحرا ٥٣	يدر ٥٧
الأنبار ٥٢	يد عرش (= ماء العوجاء) ١٠٣ ، ١١٦
انطاكية ١٩ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٥٤ ، ١١٤	بر السور ٩
انطرسوس ٤ ، ٣٦ ، ٣٧	البر الشرقى ١١٩
أوتراك ٥٩	البر الغربى ١١٩

١٠. مرج السلسلة
 مرج القنوس ٤٣
 مرج قلعة الجبل ١٠
 البرزين ٥٤
 برق ١٠٢
 برقة ٤٩ ، ٥٠
 البركة ٥
 بركة الخيش ١٠٩
 انبرية ٤٣
 برية الغربية ١١٩
 بساتين الورد ١٠٩
 البستان الكبير ١٦ ، ١٧
 بعلبك ٣ ، ١١٤
 بغداد ١٠ ، ١٩ ، ٢٩ ، ١٢٢
 بغراش ١١٤
 انبقاع انبعيكى ١١٤
 بلاد الترك ٢٤
 بلاد الجزيرة ١٨
 بلاد الخيل ٥٦
 بلاد العلى ٥٦
 بلاد النوبة ٥٦
 البلاد الاسماعيلية ٤٤
 البلاد الحلبية ١٨ ، ٣٨ ، ٨٨ ، ٤٢ ، ٤٣
 البلاد الشامية ٧٠ ، ٨٨ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
 ١١٤ ، ١١٧ ، ١٣٢
 البلاد الصفدية ٨٩
 البلاد الفرنجية ٣١
 البلاد القبلية ١٠٥
 البلاد النوبية ٥٦
 بلاطس ٤٠ ، ٤٥
 بليس ٧ ، ٦٨
 البلقاء ٧٠
 بنين ٤
 بنى غارى ٥٠
 بوقيس ٣٦
 بشر السقاية ٣٤
 البيت - البيت الشريف ٤١
 بيت الاستار ٣٦
 بيت المقدس ٤ ، ٢٥ ، ٣٤
 البيرة ٢٩ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٨١ ،
 ٩٠ ، ٩٣ ، ١١٧
 بيروت ٤ ، ٩٢
 بيسان ٤ ، ٣٩ ، ١١٢
 بين القصرين ٢٣
 تربة الشيخ أبى السعود ١٤
 ترعة أكباد ٢٤
 ترعة رمسيس ٣٤
 ترعة الصلاح ٣٤
 ترعة الفضل ٣٤
 تروحة ٩٥ ، ١٠٥
 التفرة ٩٩
 تل حمدون ٣٢ ، ٥٤ ، ١٠٦
 تل العجول ٣٩ ، ٤٢
 تل الفرس ١٢٣
 تل الفضول ٢٤
 توريز ١٢٧
 توقات ٥٩
 الثغور الحلبية ١٢٢
 الجامع الأزهر ٣٤
 الجامع الحاكمى ١٢٠
 جامع أنقلعة ١٦
 جاندار ١١٢
 جب القلعة ٥٣
 جبال الكسوة ١٢٥
 الجبل الأحمر ٦٧ ، ٦٨
 جبل أرحاس ٦٠

- جبل غباغب ١٢٤ ، ١٢٦
 جلة ٤ ، ٣٧
 حيل ٤
 جديلة ٨
 الجزيرة ١٨ ، ٢٣
 جمر سهم الدين ٣٤
 جسر شرامنت ٢٣
 جسر المصيصة ٥٤
 جسر يعقوب ٣٠ ، ٣١
 الحسور ٦٧
 حوجر ٦
 الجزيرة ٨٦ ، ٢٥ ، ٩٧
 الجزيرة ٢٣ ، ١١٧
 جين ماجين ٦
 حنين ٣٩
 الحاجر ٩٦
 حارم ٤٧ ، ٦١
 الحبشة ٥٣
 الحجاز الشريف ٢٩ ، ٤١ ، ٩٣ ، ١٣٠
 حجر شغلان ٤٠ ، ١٠٦
 حران ٢٦ ، ٤٨
 الحرم النبوي الشريف ٢٢
 الحسينية ٣٣ ، ٣٧
 حصن الأكراد ٣١ ، ٣٦ ، ٤٤ ، ٧٣ ، ٨٤ ، ٨٧
 حصن بغراس ٣٧
 حصن سمنلو ٥٩
 حصن عكار ٣٣ ، ٤٥
 حصن القدموس ٤٩
 حصن القصير ٥٤
 حصن القليعة ٤٤ ، ٤٥
 حصن الكهف ٤٩
 حصن المينقة ٤٩
 حصن نارين ٣
 حصن نيت ٣١
 الحصون ٨٨
 حصون الدعوة ٤٩
 حطين ٤
 حنب ٤ ، ١١ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٣٥ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٧١ ، ٨٨ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٤
 الحلة ١٢٢
 حماة ٣ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٧١ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١٣٢
 حمام قلعة الجبل ٥
 حص ٣ ، ١١ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٧٢ ، ٨٩ ، ١٠٤ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١٢٦
 حمّوص ٣٢ ، ١٠٦
 حيفا ٣٨ ، ٩٢
 الخابور ٧١ ، ١٢٢
 خان قرطاي ٥٩
 خراسان ٨٤ ، ١٢٧
 خربة اللصوص ٦ ، ٣٨
 خليص ٤١
 الخليل ١١٢
 خير ٢٩
 الدار الأشرفية ١٤
 دار الحديث الكاملية ٥٠
 الدار الركنية ١٤
 الدار العادلة ١٤
 دار العدل ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٦ ، ٢٧
 دار العقيقى ٦١ - ٦٢
 الدار المسعودية ١٤
 دار الملك ١٠٨
 دار نائب السلطنة ٤٢
 دار النيابة ١٠٨

دار الوزارة ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٣	رُعبان ٣٧
داريا ٦٧	الرقعة ٤ ، ٢٦
الدربسك ٣٢ ، ٣٧ ، ٥٣	الترقيم ٥٩
الدربند ٣٢	رمان ٥٩
دمشق ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١١ ، ١٧ ، ١٨ ،	الرمل ١١٤
١٩ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ،	الرملة ٣ ، ٥١ ، ٥٢
٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٧ ،	الرها ٤
٦١ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٨٤ ،	رومية ٥٤
٩٣ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،	زيد ٢٠
١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ،	الساجور ٤٣
١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٧	الساغ ٥
دمياط ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٣ ، ٣٥ ،	سبخ الحديد ٣٧
١٠٥	سُد حمص (= أسد الدين) ٧٣ ، ٧٤
منقلة ٥٦	سرفندكار (سرونديكار) ٤٠ ، ١٠٦
الدھليز ٣٣ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٦ ،	سكوير ١١٤
١٠٣ ، ١١٠ ، ١١٤	سنتجار ٤ ، ١٨
دهليز السلطان ١١٠	السواحل ٨٨ ، ١١٤
الدوّ (قلعة) ٥٥	سور دمشق ٤٥
الديار الشامية ٢٧ ، ٧١ ، ٩٣	سوق الخيل ٣٠ ، ٣٩ ، ٥١ ، ٩٩
الديار المصرية ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ،	السويدية ١٩
١٨ ، ٢٠ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٦ ،	سيس ٢١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٥٣ ،
٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٢ ،	٥٤ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
٦٣ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٨٤ ، ٨٥ ،	١٢٠
٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٠١ ،	سيواس ٥٨
١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٢ ،	الشام ١١ ، ١٤ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٥ ،
١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ،	٢٦ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٧ ،
١٢٩ ، ١٣٢	٤٨ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨٧ ،
الديوية ٩١	٩١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١٨ ، ١٢٣ ،
ذيل التل ٣٥	١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠
الرحبة ٤٩ ، ٨١ ، ١٢٣	شيرامنت ٢٣
الرزب ٣٧	شفرغم ٤٨
رشيد ٢٣	الشقيف ٣٥ ، ٥٢
الرصافة ٤٧	شقيف أرنون ٣٦

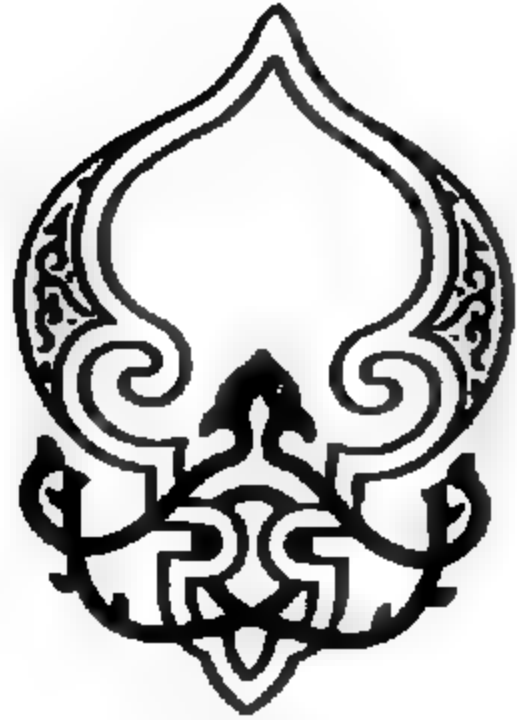
عجلون ٢٣ ، ١٢٨	شميصات ٩٢
العلماء ٥٧	شميس ٢٤
العلوية ٩٤	الشوبك ٤ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٤١ ، ٥٧ ، ٧٠ ،
عذرا ٦٦ ، ٦٧	١٣٢ ، ١١٥ ، ٧١
العراق ٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠	شيزر ٢٤ ، ٧٢ ، ١١٤
عرب خفاجة ١٥	صافيتا ٣١ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٤
العريش ٣٩	الصالحية ١١٤ ، ١١٥
عسقلان ٣ ، ٤ ، ٥	صحراء قراجا ٦٠
عسيب ٥٩ ، ٦٠	صرخد ١٠٣ ، ١١٣
عكا ٤ ، ٧ ، ٢٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٣ ،	صفد ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٥٢ ، ٥٣ ،
٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٨٧ ، ٩١ ،	٦٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١١٢ ، ١١٤
٩٢	صفورية ٤
عكار ٣٣ ، ٤٤ ، ٤٥	الصلت ٧٠
العليقة ٤٥	صهيون ٤٠ ، ٧١ ، ٨٦
عمارة الحرم الشريف النبوي ٢٢	صور ٤ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤٧ ، ٥٣ ،
عوان ٥٣	٩٢
عين قاب (عيتاب) ٤٧ ، ٥٧ ، ٧٢ ، ٨١	صيدا ٤ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٩٢
عين جالوت ٢٣	الصين ٦
فارس ٧٤	ضمير ٦٦ ، ٦٧
الفرات ١١ ، ١٨ ، ١٩ ، ٣٢ ، ٤٩ ، ٧١ ،	ضياح الخليل ٢٢
٩٢ ، ٩٣ ، ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ،	طبرية ٤ ، ١١١
قم بحر أشموم ٢٣	طرابلس ٣١ ، ٣٦ ، ٤٥ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ١١٢ ،
قم بحر دمياط ٢٣	١١٤
الفوار ٤١	الطرانة ٩٦
الفيوم ٥	طرسوس ٥٠
قارا ٣٣ ، ١٢٣	طلميثا ٥٠
قاعة العمدة ١٥	طناح ٣٤
قاقون ٤٨	الطور ٢٤ ، ١١٩
القاهرة ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ١٣ ، ١٧ ، ٢٥ ،	الظاهرية ٣٥
٢٦ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٦٧ ، ٩٨ ،	عابود ٥٢
٩٩ ، ١٠٢ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ،	العباسة ٣٥
١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ،	عتاب ٣٦
قبر جعفر الطيار ٤١	عتليت ٣٨ ، ٩٢

قلعة الديوية (الثنيات) ٣٢	قبرس ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٥٢ ، ٩٢
قلعة الروم ٦٦ ، ٩٢ ، ٩٣	قبة الصخرة الشريفة ٢٢ ، ٢٥
قلعة شرموساك ٤٠	القدس الشريف ٤ ، ٧ ، ٤٢ ، ٥١ ، ١١٢
قلعة شميميس ٢٤	القدموس (حصص) ٤٩
قلعة شيزر ٢٤	قراجا ٦٠
قلعة الصبية ٢٤	القرافة ١١٨
قلعة صرخد ١١ ، ٢٤	قرقيسا ٣٠
قلعة الصلت ٢٣	قرن الحرة ١٢٣
قلعة عجلون ٢٣	قرية الظاهرية ٣٥
قلعة غرقا ٣١	القرين ٣٨ ، ٤٦
قلعة عكا ٥٣	قزل صو (النهر الأحمر) ٦٠
قلعة العمودين ٣٢	القسطنطينية ٢٢
قلعة قاقون ٣٣	القصر الأبلق ٦١
قلعة المسلمين ٨٩	القصور ٣٧ ، ٥٤ ، ٥٥
قلعة المسلمين الأشرفية ٩٣	القصور المعنى ٣٩
قلعة نجم ١٠٦	القطيفة ٥٥
قلعة النقرة ٥٤	القلاع العمادية ١٨
قلعة نكيدة ٥٧	القلزم ١١٩
قلعة الهيثم ١٨	القلعة ٩٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣٣ ،
القليعات ٣٠ ، ١٠٦	٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٥٣ ، ٥٥ ،
القليوية ٢٤	٥٦ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ،
قناطر الديماص ٢٤	٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٧ ، ١٠١ ،
القناة السلیمانية ٢٤	١٠٤ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٥ ،
قطرة بحر منية الخنارير ٣٥	١١٨ ، ١١٧
قطرة القصور ٣٥	قلعة بصرى ٢٤
قوص ٢٨	قلعة بعلبك ٢٤
قيسارية ٤ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١	قلعة بهنسا ٣٧
الكافورى ٢٤	قلعة الثنيات (الديوية) ٣٢
الكيش ٩٩ ، ١١٨	قلعة الجبل ١٠
كتاب السيل ٩٥	قلعة الجزيرة ٢٣
الكحليات ٤٣	قلعة حلبا ٣١
الكختا ٤٠	قلعة حمص ٣١
الكرج ٥١ ، ٥٩	قلعة دمشق ٢٣ ، ٥١ ، ٦١ ، ٨٨

الكرك ٣ ، ٤ ، ٧ ، ٢٥ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٧ ،	مرسى بنى غازى ٥٠
٦٨ ، ٧٠ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ١٠٤ ،	مرسى الخمسون ٤٦
١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١	مرعش ٤٨ ، ٥٣
كركر ٤٠ ، ٥٩	المرقب ٢٦ ، ٤٤ ، ٨٤ ، ٨٦
الكسوة ٦٧ ، ٧١	مسجد التين ٨٧ ، ١٢٣
الكعبة ٤١	مشاهد القلعة ٤٢
كنيسة سوسى ٥٦	مشغرا ٣٥
الكهف (حصن) ٤٩ ، ٥٩	مشهد الحسين ٢٨
الكوفة ١٢٢	مشهد النصر ٢٣
كوكب ٤	مصر ٣ ، ٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ،
كوكصوه ٥٧	٤٦ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٧٧ ، ٩٤ ،
كيخسروا ٦٠	٩٩ ، ١٠٢ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ،
كينوك ٥٠	١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٢
اللجون ٧٢	مصيف ٤٤
اللاذقية ٤	المصيصة ٥٤ ، ١٠٦
اليونة ٢٦	مكة ٤٠ ، ٤١
ماء العوجاء (= بدعرش) ١٠٣	ملطية ٥٩
المارستان ٨٥	المالك الحلية ١١٤
المنقب ٥٤	المالك الحموية ١١٤
المجارى ٣٤	المالك الشامية ٧٠ ، ٨٨
مجدل ٤	المملكة الحلية ٩٥
مجمع البروج ١١١	المملكة الشامية ٨٩
مجمع قوريلتاى ٧٥ ، ٧٩	منارة الاسكندرية ٢٣
محرا ٥٣	المناصفات الساحلية ٨٧
المخاضة ٤٩	منبج ٣
مدائن بنى اسرائيل ٥٧	المنزلة ٨
المدينة (المنورة) ٤١	منزلة الروحا ٧٢
المرج ٥٠ ، ٦٧ ، ١١٣	منزلة سكرير ١١٤
مرج برغوت ٤٣	منزلة الطور ٢٤
مرج الصفر ١٢٤ ، ١٣٤	منزلة القصر ١١ ، ١٢
مرج عذراء ٧٢	المنصورة ٧ ، ٨ ، ٩ ، ٣٥
مرج العيون ٣	الموصل ١٨ ، ١٩ ، ١١٧ ، ١٢٢
مرزبان ٢٧	مياقارقين ٤

النوبة ٥٥ ، ٥٦	الميدان ٩٩
نيت (حصن) ٣١	الميدان الأخضر ٦١ ، ٦٢
نيرب سرمين ٥٣	ميدان دمشق ١٩
النيل ٩٤ ، ١٠١	ميدان قراقوش ٣٣
هونين ٤	الميقات ٤١
الواحات ١١٩	المنيقة (حصن) ٤٩
وادي الخزندار ١١١	نابلس ٤ ، ١٩
وادي أنسدير ٣٥	الناصره ٤
الوجه البحري ١١٧	نصيبين ٤ ، ١٨
الوجه الغربي ١٠٢	نقب الرباعي (جبل) ٥٧
الوجه القبلي ١١٦ ، ١١٧	النقيدي ٣٤
الورسة ٢٩	النهر الأزرق ٥٨ ، ٦١
وطاة أبلستين ٦٠	النهر الأسود ٥٣
وطاة كيخسروا ٦٠	نهر جهان ٣٢
يافا ٤ ، ٣٦	نهر العاصي ٧٣
اليمن ٤ ، ٤١	نهر قزل صو (النهر الأحمر) ٦٠
ينبع ٤١	نهر الكسوة ١٢٥

...



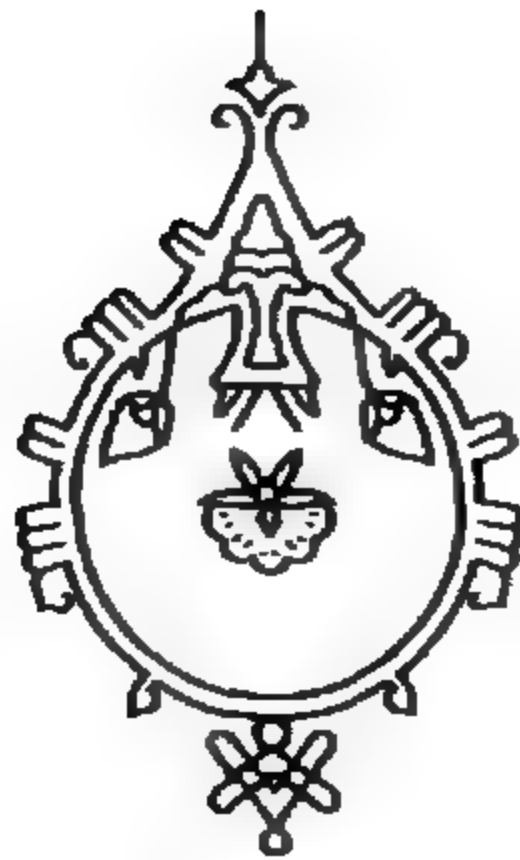
فهرس المصطلحات

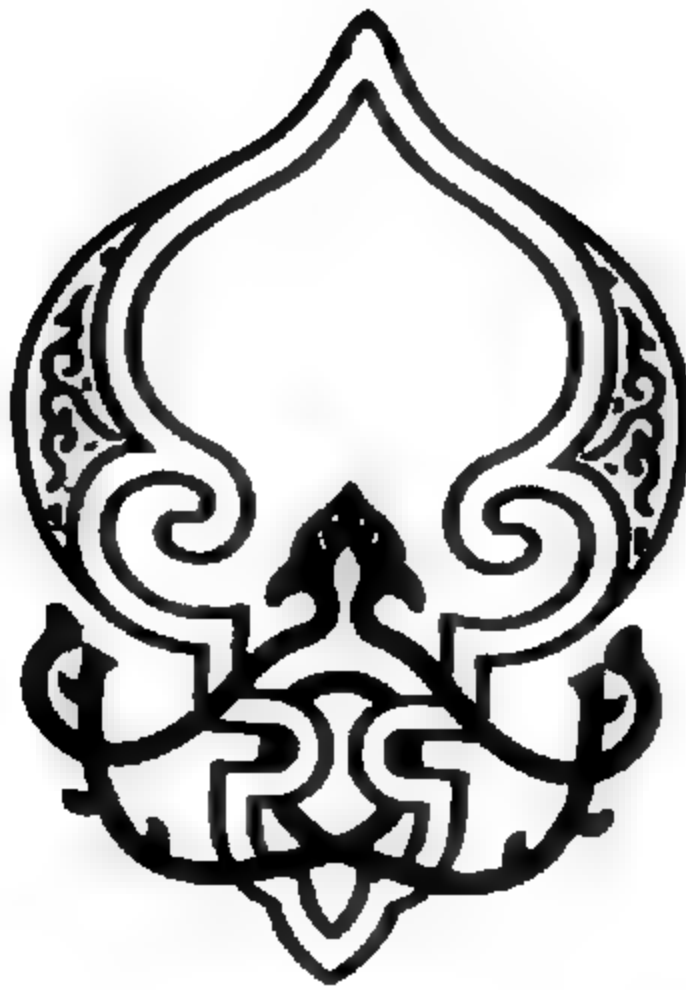
- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| أتابك العساكر ٩٨ | التبرع ١٣ |
| أتابك العسكر ٨ | التسعر ٢٦ |
| الأتابكية ٩ | التصقيع ١٣ |
| الأدر ٤٥ | التقدمة (ج تقدم) ٨٩ ، ٩٤ ، ١٠٢ |
| أراضي الخروس ١٣٢ | تقدمة العساكر ٢١ |
| أرباب العشرات ١٣٢ | التقليد ١١٤ |
| الارتفاع ١٠٥ | التقليد الشريف ١٦ |
| أستاذ الدار ١٠١ | تقليد الإمرة ٤١ |
| أستاذ أئدار العالية ٨٩ ، ١١٠ | تومان ١٢٥ ، ١٢٧ |
| أستاذ دارية ٨٨ | الجاليش ٧٣ |
| الإشارة الأتابكية ١٥ | جاليش العسكر ٥٣ ، ٥٨ |
| الأشهر الحلالية ١٠٥ | جامكيات ٩٩ |
| الإطلاقات ٩٥ | الجراحية ١٧ |
| الإقامة - الإقامات ١٤ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٢٣ | الجمدارية ١٧ ، ٦٣ |
| الإقطاعات ١٩ ، ٢٢ | الجنائيات ١١٦ |
| الإقطاعات الجيشية ١٠٥ | الجنيب - الجنائب ١٧ ، ٣٩ |
| الألزام ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٢٩ | الجوالى المعجلة ١٣ |
| الإمرة ٦ ، ٨ ، ٨٩ ، ٩٠ | الجوش الملبسين ٤٥ |
| الأموال الديوانية ١٠٥ | الحراريق ٤٠ |
| أمير دار ٥٨ | الحصر العبداني ٢٢ |
| أمير سلاح ١٠٨ | الحصون ٥٠ |
| أمير مجلس ٩٨ | الحلقة ٨ |
| أهل الذمة ١١٦ - ١١٧ | الحواصل ٩٤ |
| البحرية ١٨ ، ٦٤ ، ٧٠ | الحوائص ١٨ |
| البخاقى (الجمال) ٢٨ | حوائص الذهب ١١٥ |
| البطائق ١١٢ | الحاصر السلطاني ١٠٥ |
| بطاقة النواب ٧٢ | الحاصكية ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٥ |
| بغلطاق ٤٣ | |

- الخدمة السلطانية ٣١
الخزانة السلطانية ١٠٦
الخزائن ٦٢
الخمسة ١٣
الخواطىء ٤٠
الخوشدأشيه ١١ ، ٣٠ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٢ ،
٩٩ ، ١٠٣
الدريند ٥٤
درعم نقرة - الدراهم النقرة ١٠١ ، ١١٥ ،
١١٦
الدروج ٢١ ، ٣٨
دست السلطنة ٨٨
الدينار (ضريبة) ١٣
ديوان الإنشاء ١٦
ديوان الديار المصرية ١٠٥
رأس نوبة ٩٥ ، ٩٨
الراجل ١٣
الربط ٧٦
الرجالة الأقجية ٤٩
الركاب الشريف ١٢٧
روك الديار المصرية ١٠٥
الزكاة المعجلة ١٣
الزلزلة ٤٠
الزلزلة العظيمة ١٣٢ - ١٣٣
زمام الأدر ٣٩
سرير السلطنة ١٠١
السكة - السكك ١٤ ، ١٦
السلحدارية ١٥ ، ١٧
السنجق - السناجق ١٨ ، ٢١
السنة الخراجية ١٠٥
السنة الشمسية ١٠٥
الشحاني ٧٧ ، ٨١
الشواني (جمع شينى وشينية) ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٢
الصحوية ٤٤
صليب الصليوت ٦
طيل نار ٩٦
الطبلخانات (طبلخاناه) ١٧ ، ٢٤ ، ٢٩ ،
١٣٢
طراحة ١٦
الطلب - الأطلاب ٥٨ ، ٦٢ ، ٧٢ ، ٧٣ ،
٩٦ ، ١١٤ ، ١٢٦
الطواشى ٢١ ، ٣٩
العصائب ٦٣
الغراب ٤٧
الغلاء العظيم ١٠١
الغياره ٤٠
الفتوة ١٨
الفرمانات ١١٣
الفضيات ٣٢
القبق ٥٧
القراييص ٢٣
القراغول - القراغولات ٧٧ ، ٨١
القطيعة - القطائع ٣٣ ، ٣٦ ، ٥٦
القلقطيريات ٥٠
كراز ٣٩
الكشافه - الكشاف ٧٢ ، ٧٤ ، ١٢٣
كنبوش ١٦
الكنود ٢٤
الكوسات ١٨
الكيما ١٠٢
مال السهمين ٢٥
مبارد ٥٣
مباشر الجباية ١١٦
متحصل الغلال ١٠٧
المجانيق - المنجنيقات ٣١ ، ٤٥ ، ٤٩ ، ٨٤ ،
٨٦ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٢

المرشلية ٤٨	المنشور ١٩ ، ٢١
المزاوير ٦٣	المنديل ٢١
المساحات ١٣	منشور الإمرة ١٩
المستوفون ١٠٥	الموادعة ٣٣
مشد الدواوين ٨٥	نسخة يمين ٥٦
مشد العمارة ٢٣	نسخ الأيمان ٢٠
مشير المملكة ١١٩	النظار ١٠٥
المصاف ٢٣	نقباء الممالك ١١٠
المصاليق ٦٣	نواب الدعوة ٤٤
المفادنة ٣٦	نواب السلطنة ١٠٩
مكوك ٣٦	نواب القلاع ٨٦
الممالك البحرية ٨	نيابة الدعوة ٤٤
الممالك الحاصكية ٣٢	نيابة السلطنة ٦٩ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٠٢ ،
ممالك الخليفة البغادة ٢٠	١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥
الممالك السلطانية ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٨٥ ،	الوباء - الوباء العظيم ١٠٢
٩٦ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٨	وزارة انديار المصرية ١١٨
منشور ٥٣	اليد ٢١

* * *





فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

مقدمة المحقق	أ - م
ذكر ابتداء الدولة الأيوبية وملكهم :	
الأول : الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الأمير نجم الدين	
أيوب بن شادى	٣
الثانى : الملك العزيز عماد الدين عثمان بن يوسف بن أيوب	٥
الثالث : الملك المنصور محمد بن عثمان بن يوسف بن أيوب	٥
الرابع : الملك الأفضل نور الدين على بن الملك الناصر صلاح الدين	
يوسف بن أيوب	٥
الخامس : الملك العادل أبو بكر بن أيوب بن شيركوه	٥ - ٦
السادس : الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبو بكر	٦ - ٧
السابع : الملك العادل أبو بكر بن الملك الكامل محمد بن الملك العادل ..	٧
الثامن : الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل	٧ - ٨
التاسع : الأمير فخر الدين بن الشيخ	٨
العاشر : الملك المعظم غياث الدين ترنشاه بن الملك الصالح أيوب	٨
الحادى عشر : شجر الدر المعروفة بأُم خليل الصالحية	٨ - ٩
الثانى عشر : الملك المعز عز الدين أيك التركمانى الصالحى	٩
الثالث عشر : الملك المنصور نور الدين على بن الملك المعز أيك	١٠
الملك المظفر سيف الدين قطز	١١
الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى	١٢
ذكر ما أنشئ فى أيامه من البحور والقناطر والجسور فى هذه المدة بعدما	
تقدم ذكره	٣٤

رقم الصفحة

- ٦١ ذكر وفاته إلى رحمة الله بمدينة دمشق
- ٦٤ الملك السعيد ناصر الدين بركة خان ولد الملك الظاهر
- ٦٩ الملك العادل بدر الدين سلامش ابن الملك الظاهر
- ٧٠ الملك المنصور سيف الدين قلاون
- الملك الأشرف صلاح الدين خليل ابن السلطان الملك المنصور سيف
- ٩١ الدين قلاون الصالحى
- السلطان الملك الناصر ناصر الدين محمد بن السلطان الملك المنصور
- ٩٨ سيف الدين قلاون الألفى الصالحى
- ١٠١ الملك العادل زين الدين كتبغا
- ١٠٤ السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين المنصورى
- ١١٠ السلطان الملك الناصر ابن الملك المنصور قلاون
- ١١١ ذكر الواقعة التى كانت فى هذه السنة بمجمع المروج

الفهارس :

- ١٣٥ فهرس الأعلام
- ١٤٥ فهرس الأماكن
- ١٥٣ فهرس المصطلحات
- ١٥٧ فهرس الموضوعات

رقم الإيداع

٩٢ / ٩٥٤٨

I.S.B.N

977 - 270 - 049 - 2

BAYBARS AL-MANSŪRĪ

MUKHTAR AL - AKHBAR

édité Par
ABDELḤAMĪD ṢĀLEḤ ḤĀMDĀN
Docteur és Lettres et Sciences Humaines



AL - DĀR AL - MISRIYYA AL - LUBNĀNIYYA